### **SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENY WNIOSKÓW O PRZYZNANIE STYPENDIUM REKTORA**

**§1**

### **WYMOGI DOTYCZĄCE UZUPEŁNIENIA WNIOSKU I DOKUMENTACJI**

* + - * 1. Studenci, o których mowa w § 15 ust. 1, do wniosku o przyznanie stypendium Rektora (***zał. nr 4 do Regulaminu***), Regulaminu, mają obowiązek dołączyć:
1. kopię świadectwa dojrzałości (*oryginał do wglądu*),
2. kopię dyplomu/zaświadczenie organizatora (*oryginał do wglądu*), potwierdzającą osiągnięcia, o których mowa
w § 15 ust. 1 Regulaminu.
	* + - 1. Studenci, o których mowa w § 15 ust. 2 Regulaminu, w przypadku zgłoszenia we wniosku o przyznanie stypendium Rektora (***zał. nr 5 lub zał. 5a do Regulaminu***) uzyskania osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych, mają obowiązek dołączyć:
	1. odpowiednio:
* **zał. nr 5-A** – osiągnięcia naukowe,
* **zał. nr 5-B** – osiągnięcia artystyczne,
* **zał.** **nr 5-C** - osiągnięcia sportowe

oraz określić kategorię osiągnięcia, jego zasięg lub rodzaj, zgodnie z kryteriami określonymi w § 3.

* 1. zaświadczenia (załączniki) potwierdzające uzyskane osiągnięcia, ponumerowane i przypisane do poszczególnych osiągnięć wskazanych w zał. nr 5-A, 5-B, 5-C (*kopie – oryginały do wglądu* *celem poświadczenia zgodności kopii
	z oryginałem)*.
		+ - 1. W przypadku dokumentów w języku obcym, potwierdzających przedstawione przez studenta osiągnięcia, należy przedłożyć ich poświadczone tłumaczenie przez tłumacza przysięgłego wpisanego na listę tłumaczy przysięgłych Ministerstwa Sprawiedliwości RP.
				2. W uzasadnionych przypadkach KS lub OKS może odstąpić od żądania tłumaczenia, o którym mowa w ust. 3, o ile dokument został sporządzony w języku angielskim lub gdy student przedstawi inny dokument wystawiony w języku polskim na potwierdzenie faktów objętych dokumentem w języku obcym (np. zaświadczenie z wydawnictwa, pracownika naukowego, opiekuna koła naukowego itp.).

**§ 2**

**OGÓLNE ZASADY OCENY WNIOSKÓW O PRZYZNANIE STYPENDIUM REKTORA**

1. Za **osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe**, o których mowa w § 15 ust. 2 Regulaminu, uznaje się osiągnięcia określone **w** [**§ 3 zał. nr 7**](#_KRYTERIA_OCENY_-) **do Regulaminu.**
2. Ocenie podlegają wyłącznie osiągnięcia uzyskane (zrealizowane) w roku akademickim poprzedzającym rok akademicki, na który student ubiega się o przyznanie stypendium Rektora, z zastrzeżeniem, że w przypadku studenta studiów II stopnia – 1,5 letnich, do oceny wniosku KS bierze pod uwagę osiągnięcia uzyskane w ostatnim zaliczonym semestrze, poprzedzającym semestr, na który świadczenie ma być przyznane.
3. **KS przyznaje punkty za niezrealizowane osiągnięcie naukowe, tylko w przypadku badań naukowych, których realizacja trwa dłużej niż dany rok studiów/semestr studiów.**
4. Osiągnięcia podlegają ocenie tylko raz, nawet w przypadku gdy można je zakwalifikować do więcej niż jednego kryterium. Komisja bierze pod uwagę wówczas osiągnięcie najwyżej punktowane.
5. Ilekroć mowa o uzyskaniu przez studenta osiągnięć na poziomie międzynarodowym, ogólnopolskim, uczelnianym rozumie się przez to odpowiednio:
6. festiwal/konkurs/konferencje naukową/koncert (itp.) z określeniem „międzynarodowy” w nazwie z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) zagranicznych.
7. festiwal/konkurs/konferencje naukową/koncert (itp.) z określeniem „ogólnopolski” w nazwie z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) z różnych województw.
8. festiwal/konkurs/konferencje naukową/koncert (itp.)organizowany w Uniwersytecie, z udziałem wyłącznie pracowników naukowych i studentów Uczelni.
9. **Nie uwzględnia się osiągnięcia naukowego, artystycznego lub sportowego** i nie przyznaje za nie punktów
w przypadku:
10. braku potwierdzenia danego osiągnięcia właściwym dokumentem,
11. gdy z przedstawionych przez studenta dokumentów nie wynika jasno data zaistnienia danego wydarzenia (co najmniej miesięczna) lub nie zawierają one innych istotnych dla oceny wniosku informacji.

10. Ocenie nie podlegają osiągnięcia studenta zrealizowane w ramach stosunku pracy lub wynikające z programu studiów.

**§ 3**

### **KRYTERIA OCENY - RODZAJ OSIĄGNIĘĆ, PUNKTACJA ORAZ SPOSÓB ICH POTWIERDZENIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.** | [**WYRÓŻNIAJĄCE WYNIKI W NAUCE**](#_WYRÓŻNIAJACE_WYNIKI_W) | **liczba punktów** | **sposób potwierdzenia** |
| **1.** | **ŚREDNIA OCEN**  | **4,01-5,00** | **średnia ocen \*10** | pracownik dziekanatu prowadzący tok studiów potwierdza wyliczoną średnią ocen oraz datę zaliczenia ostatniego roku studiów/semestru na wniosku o stypendium |
| ***dotyczy doktorantów studiów doktoranckich:*** |
| **2.**  | **postępy w przygotowaniu rozprawy doktorskiej** | plan i koncepcja rozprawy doktorskiej | **2** | potwierdzenie (zaświadczenie) opiekuna naukowego, promotora z określeniem postępu prac nad rozprawą doktorską względem poprzedniego roku akademickiegopotwierdzenie o otwarciu przewodu doktorskiego  |
| jeden rozdział | **4** |
| dwa rozdziały | **8** |
| trzy i więcej rozdziałów | **12** |
| otwarcie przewodu doktorskiego | **15** |
| **3.** | **zaangażowanie w pracy dydaktycznej doktoranta** | samodzielne prowadzenie zajęć (min. 10 h) | **4** | potwierdzenie opiekunanaukowego / promotora/ kierownika studiów lub potwierdzenie właściwejjednostki organizacyjnej |
| współprowadzenie zajęć z pracownikiem naukowo-dydaktycznym | **3** |
| przygotowywanie materiałów dydaktycznych  | **2** |
| opieka nad praktykami/stażami studenckimi | **1** |
| **II.**  | [**OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE**](#_OSIAGNIĘCIA_NAUKOWE_-) | **liczba punktów** | **sposób potwierdzenia** |
| **1.** | **aktywna działalność o charakterze naukowym w SAMORZĄDZIE STUDENTÓW, KOLE NAUKOWYM LUB ORGANIZACJI STUDENCKIEJ**  | **3 (max. 9 pkt.)** | potwierdzenie opiekuna/przewodniczącego o:* udziale w działalności organizacji (przedstawienie udziału w realizacji co najmniej **2 projektów**) w danym roku studiów,
* okresie przynależności do organizacji.
 |
|  ***osiągnięcie niepunktowane w przypadku doktorantów*** |
| **2.** | **PUBLIKACJE NAUKOWE WYDANE:** *(****przyjęte do druku*** *tylko w przypadku studentów ostatniego roku studiów II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, a także ostatniego roku studiów doktoranckich)* | **Rodzaj publikacji** | **autorstwo** | **współautorstwo** |  |
| **recenzowana książka** wydana przez wydawnictwo umieszczone w wykazie ogłoszonym przez **MNiSW** | **zgodnie z wykazem MNiSW** | **zgodnie z wykazem MNiSW** proporcjonalnie do liczby współautorów  | **KSIĄŻKI*** kserokopia strony tytułowej i stopki wydawniczej zawierające numer ISBN oraz datę (**co najmniej miesięczną**) ukazania się publikacji,
* kserokopia **spisu treści**
* Jeżeli publikacje znajdują się na **liście MNiSW** należy dołączyć wyciąg z oznaczeniem pozycji na liście i określeniem liczby punktów
* w przypadku **PUBLIKACJI ROZDZIAŁU** dodatkowo strona tytułowa rozdziału z nazwiskiem autora z tytułem rozdziału
 |
| **recenzowana książka** o charakterze naukowym | **40** | proporcjonalnie do liczby współautorów |
| **rozdział** w **recenzowanej książce** wydanej przez wydawnictwo umieszczone w wykazie ogłoszonym przez **MNiSW** | **¼ liczby punktów z wykazu MNiSW**  | **¼ liczby punktów z wykazu MNiSW** proporcjonalnie do **liczby współautorów** |
| **rozdział w recenzowanej książce** o charakterze naukowym | **20** | proporcjonalnie do liczby współautorów |
| **recenzowany artykuł naukowy** w czasopiśmie umieszczonym w wykazie czasopism ogłoszonym przez **MNiSW** | **zgodnie z wykazem MNiSW** | zgodnie z wykazem **MNiSW**, proporcjonalnie do liczby współautorów | **ARTYKUŁY*** Zaświadczenie od wydawcy o ukazaniu się drukiem artykułu w czasopiśmielub
* kserokopia strony tytułowej i stopki wydawniczej zawierającej numer ISSN oraz datę (**co najmniej miesięczną**) ukazania się publikacji oraz
* strona tytułowa artykułu z nazwiskiem autora lub spis treści z tytułami artykułów i nazwiskiem autora
* Jeżeli publikacje znajdują się na **liście MNiSW** należy dołączyć wyciąg z oznaczeniem pozycji na liście i określeniem liczby punktów
 |
| **artykuł o charakterze naukowym w czasopiśmie specjalistycznym, fachowym lub** **w czasopiśmie uczelnianym**  | **4** | **2** |
| **publikacje pokonferencyjne** recenzowane, **w tym monografie pokonferencyjne** | **4** | **2** | **PUBLIKACJE POKONFERENCYJNE** * **Zaświadczenie od wydawcy o ukazaniu się publikacji drukiem** lub
* kserokopia strony tytułowej i stopki wydawniczej zawierające numer ISBN oraz datę (**co najmniej miesięczną)** ukazania się publikacji,
* w przypadku **publikacji ROZDZIAŁU** dodatkowo strona tytułowa rozdziału z nazwiskiem autora lub spis treści z tytułem rozdziału i nazwiskiem autora
 |
| **Redaktor lub współredaktor** publikacji naukowej | **15** | proporcjonalnie do liczby współautorów redakcji | * kserokopia strony tytułowej i stopki wydawniczej zawierające numer ISBN oraz datę (**co najmniej miesięczną**) ukazania się publikacji
 |
| **PRZEKŁADY KSIĄŻKI/ROZDZIAŁU/ARTYKUŁU** | **Przekład recenzowanej książki** | **20** | proporcjonalnie do liczby współautorów | * **zaświadczenie od wydawcy o ukazaniu się drukiem przekładu książki/rozdziału/artykułu**
* lub kserokopia strony tytułowej i stopki wydawniczej zawierające numer ISBN oraz datę (co najmniej miesięczną) ukazania się publikacji,
* w przypadku **publikacji ROZDZIAŁU** dodatkowo strona tytułowa rozdziału z nazwiskiem tłumacza lub spis treści z tytułem rozdziału i nazwiskiem tłumacza
 |
| **Przekład rozdziału** w recenzowanej książce o charakterze naukowym | **15** | proporcjonalnie do liczby współautorów |
| **Przekład artykułu** o charakterze naukowym opublikowany w recenzowanym czasopiśmie | **10** | proporcjonalnie do liczby współautorów |
| 1. **PUBLIKACJE PRZYJĘTE DO DRUKU -** Zaświadczenie od wydawcy o przyjęciu publikacji do druku
2. **PUBLIKACJE ELEKTRONICZNE NA STRONIE WWW -** zaświadczenie wydawnictwa internetowego z numerem ISSN czasopisma elektronicznego, nazwiskiem autora, tytułem i datą publikacji (co najmniej miesięczną)
 |
| **3.** | **czynny udział w konferencjach naukowych**, sympozjach, sesjach naukowych:  | **Rodzaj konferencji** | **autorstwo** | **współautorstwo** | Zaświadczenie (lub certyfikat) zawierające: • nazwę konferencji, datę i miejsce konferencji (co najmniej miesięczną), określenie czynnego udziału w konferencji – referat/poster, tytuł prezentacji, nazwisko/a autora/autorów, **oraz obowiązkowo:*** program konferencji naukowej lub materiał pokonferencyjny, zawierający: tytuły referatów naukowych oraz imiona i nazwiska prelegentów, nazwę konferencji, datę i miejsce konferencji (co najmniej miesięczną)
* **powyższe dokumenty powinny potwierdzać autorstwo/współautorstwo referatu lub posteru**
 |
| **referat** | **poster** | **referat** | **poster** |
| **międzynarodowych (max. 4 konferencje)** | **8** | 4 | **4** | **2** |
| **ogólnopolskich(max. 4 konferencje)** | **4** | 2 | **2**  | **1** |
| **uczelnianych****(max. 4 konferencje)** | **2**  | 1 | **1** | **0** |
| 1. w przypadku czynnego udziału w KONFERENCJI W TRYBIE ONLINE – liczba przyznanych punktów dzielona jest przez 2
2. punkty za czynny udział w konferencji naukowej przyznawane są za wystąpienie na danej konferencji tylko raz bez względu na to ile referatów/posterów student zaprezentował na tej konferencji
 |
| **4.** | **Laureaci** **olimpiad, festiwali, konkursów naukowych** | międzynarodowych (***miejsca od I - III***) | **10** | * kserokopia dyplomu (oryginał do wglądu),

lub potwierdzenie organizatora zawierające informacje o laureacie, dacie zaistniałego zdarzenia *(****co najmniej miesięcznej)***, zajętym punktowanym miejscu, |
| ogólnopolskich(***miejsca od I-III***) | **5** |
| uczelnianych(***miejsca od I-III***) | **2** |
| **5.** | **udział w projekcie naukowym:** | o charakterze międzynarodowym, realizowanym we współpracy z zagranicznymi ośrodkami akademickimi | **9 (max. 27 pkt.)** | Zaświadczenie kierownika projektu naukowego zawierające informacje o: **numerze projektu, źródle finansowania**, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie realizowanych przez niego zadań, oraz **o efektach naukowych projektu**  |
| realizowanym w **Uczelni, także we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi** finansowanym ze środków wewnętrznych Uniwersytetu | **6****(max. 18 pkt.)** |
| realizowanym **przez koło naukowe** lub pracownika naukowego Uczelni | **3 (max. 9 pkt.)** | Zaświadczenie kierownika projektu naukowego zawierające informacje o nazwie projektu, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie realizowanych przez niego zadań, oraz **o efektach naukowych projektu** |
| **6.** | **uzyskanie grantu badawczego** | grant **MNiSW**, NCN lub inny | **25** | Zaświadczenie potwierdzone przez instytucję przyznającą grant, zawierające : tytuł, numer, datę uzyskania grantu,  |
| uczelniany | **10** |
| **7.** | **udział w grancie badawczym** | **8** | Zaświadczenie kierownika grantu zawierające: tytuł, numer, datę uzyskania grantu oraz zakres udziału studenta w grancie |
| **8.** | **uzyskanie patentu na wynalazek, wzoru użytkowego, wdrożenie wynalazku do przemysłowego stosowania, zastosowanie wzoru użytkowego** | **20** | Potwierdzenie zawierające: numer patentu (wyciąg z ewidencji), zgłoszenia patentowego/wzoru użytkowego z podaniem daty zaistniałego zdarzenia |
| **III.** | [**OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE**](#_OSIAGNIĘCIA_ARTYSTYCZNE_-) | **liczba punktów** | **sposób potwierdzenia** |
| **1.** | **laureaci konkursów, festiwali, koncertów, przeglądów, turniejów** (*w tym trener, instruktor, choreograf itp.)* | międzynarodowych (***miejsca od I- III***) | **10** | * kserokopia dyplomu (oryginał do wglądu), lub
* potwierdzenie organizatora imprezy o uzyskanej nagrodzie z podaniem daty zaistniałego wydarzenia *(****co najmniej miesięcznej)***,
 |
| ogólnopolskich(***miejsca od I-III***) | **5** |
| uczelnianych(***miejsca od I-III***) | **2** |
| **2.** | **udział studenta jako artysty/ wykonawcy w koncertach, recitalach, przedstawieniach teatralnych, występach artystycznych, tanecznych,** *w instytucji artystycznej lub placówce o utrwalonym prestiżu artystycznym* | **za granicą** | **6 (max. 18 pkt.)** | * zaświadczenie organizatora imprezy lub inny dokument potwierdzający udział studenta z podaniem daty zaistniałego wydarzenia *(****co najmniej miesięcznej)***.
 |
| **w kraju** | **3 (max. 9 pkt.)** |
| **3.** | **udział studenta w wystawach jako twórcy wystawianego dzieła** w instytucji artystycznej lub placówce o utrwalonym prestiżu artystycznym | **indywidualne** | **5 (max. 15 pkt.)** | * zaświadczenie organizatora imprezy lub inny dokument potwierdzający udział studenta z podaniem daty zaistniałego wydarzenia *(****co najmniej miesięcznej)***.
 |
| **zbiorowe** | **3 (max. 9 pkt.)** |
| **4.** | **publikacja** dzieła plastycznego, literackiego lub muzycznego  | **autorstwo** | **6 (max. 18 pkt.)** | * kserokopia stron zawierających: nazwisko autora, tytuł publikacji, nazwę czasopisma lub książki, miejsce i **datę wydania *(co najmniej miesięczną)*** oraz numer np. ISBN, ISSN (jeśli został nadany), (*oryginał do wglądu*, lub
* zaświadczenie wydawcy o wydanej publikacji, zawierające powyższe informacje
 |
| **współautorstwo** | **3 (max. 9 pkt.)** |
| **IV.** | [**OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE**](#_OSIAGNIĘCIA_sportowe_-) | **liczba punktów** | **sposób potwierdzenia** |
| **1.** | **rangi międzynarodowej** | **Igrzyska Olimpijskie, Akademickie Igrzyska Olimpijskie, Mistrzostwa Świata, Mistrzostwa Europy, Akademickie Mistrzostwa Świata, Akademickie Mistrzostwa Europy, Uniwersjada, Puchar Świata, Puchar Europy** | **miejsca medalowe** | **50** | W celu potwierdzenia przedstawionego osiągnięcia sportowego do wniosku należy dołączyć stosowne dokumenty np.:* **Dyplom *(kopia – oryginał do wglądu*), lub**
* **potwierdzenie** organizatora imprezy, trenera, przedstawiciela władz właściwego polskiego związku sportowego, związku sportowego o zasięgu ogólnokrajowym działającego w środowisku akademickim, właściwej organizacji krajowej zajmującej się sportem niepełnosprawnych, dyrektora Centrum Sportu i Rekreacji Uniwersytetu Rzeszowskiego lub przedstawiciela zarządu KU AZS UR, **o uzyskaniu przez studenta danego osiągnięcia sportowego**
* powyższe dokumenty powinny zawierać informacje o: dacie zaistniałego zdarzenia *(****co najmniej miesięcznej)***, zajętym punktowanym miejscu,
* w przypadku uzyskania osiągnięcia w zawodach drużynowych czy rozgrywkach w grach zespołowych, dodatkowo zaświadczenie potwierdzające bycie członkiem zespołu/drużyny

**\*w przypadku Pucharu Polski w piłce nożnej, punktowane są osiągnięcia sportowe w rozgrywkach na szczeblu centralnym.** |
| **udział** | **30** |
| **2.** | **rangi krajowej** | **Mistrzostwa Polski, Puchar Polski\*** | **miejsca medalowe** | **30** |
| **udział** | **10** |
| **3.** | **Akademickie Mistrzostwa Polski** | **miejsca medalowe** | **20** |
| **miejsca medalowe** *w pionie Uniwersytetów* | **10** |
| **udział** | **8** |

**§ 4**

### **WYRÓŻNIAJACE WYNIKI W NAUCE – zasady oceny i punktacji**

1. Za **wyróżniające wyniki w nauce** uznaje się:
2. w przypadku **STUDENTA**: ***średnią arytmetyczną*** z wszystkich ocen uzyskanych przez studenta w roku akademickim poprzedzającym rok akademicki, na który świadczenie ma być przyznane **wyższą lub równą 4,01,**z zastrzeżeniem, że **w przypadku studenta studiów II stopnia – 1,5 letnich,** student ubiega się o świadczenie na podstawie średniej arytmetycznej uzyskanej w semestrze, poprzedzającym semestr na który świadczenie ma być przyznane,
3. w przypadku **DOKTORANTA**: spełnienie w roku akademickim poprzedzającym rok akademicki, na który świadczenie ma być przyznane, **co najmniej jednej** z następujących przesłanek:
* ***średnia arytmetyczna*** z wszystkich ocen **wyższa lub równa 4,01**,
* wykazanie się ***postępami w przygotowaniu rozprawy doktorskiej***,
* wykazanie się ***szczególnym zaangażowaniem w pracy dydaktycznej***.
1. Każdy student ubiegający się o stypendium Rektora, niezależnie od uzyskanych osiągnięć naukowych, artystycznych
i sportowych, musi wykazać się wyróżniającymi wynikami w nauce, o których mowa w ust. 1.
2. **W przypadku studenta, który nie wykazał się wyróżniającymi wynikami w nauce, KS przyznaje studentowi
0 pkt. na liście rankingowej, pomimo uzyskania przez niego osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych.**
3. **Średnia ocen:**
4. jest średnią arytmetyczną wyliczaną następująco: **suma wszystkich ocen uzyskanych w zaliczonym roku studiów/semestrze podzielona przez liczbę tych ocen, zaokrąglona do drugiego miejsca po przecinku, według zasad matematycznych**.
5. w przypadku studentów I roku studiów II stopnia ustalana jest na podstawie ocen uzyskanych
w ostatnim zaliczonym roku studiów I stopnia, których dyplom ukończenia był podstawą przyjęcia na studia II stopnia.
6. ustalana jest przez pracowników Działu Kształcenia/Sekcji Spraw Socjalnych na podstawie danych z systemu dziekanatowego w uzgodnieniu z pracownikami sekcji toku studiów poszczególnych Kolegiów. W przypadku braku ocen w systemie średnią ocen ustala się na podstawie ocen wpisanych do indeksu, w karcie okresowych osiągnięć lub na podstawie protokołów egzaminacyjnych.
	* + - 1. Szczegółowe zasady wyznaczania średniej ocen:
7. w przypadku gdy student w danym roku akademickim powtarzał przedmiot z ubiegłego roku akademickiego, ocena z tego przedmiotu **wliczana jest do średniej ocen**.
8. w przypadku gdy przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę i egzaminem, do średniej ocen wlicza się obie oceny.
9. w przypadku studenta, który przeniósł się na UR lub rozpoczął studia II stopnia na UR (po zakończeniu studiów
I stopnia na innej uczelni) - do średniej ocen wlicza się oceny z przedmiotów objętych programem studiów
w poprzedniej uczelni.
10. w przypadku przeniesienia na UR z innej uczelni w trakcie trwania roku akademickiego, do średniej ocen wlicza się oceny uzyskane w poprzedniej uczelni oraz w UR.
11. w przypadku ocen uzyskanych na uczelniach zagranicznych (np. w ramach programu ERASMUS) przeliczenia ocen na skalę obowiązującą na UR dokonuje koordynator programu zgodnie z Regulaminem Studiów UR.
12. absolwent studiów I stopnia na innej uczelni celem ustalenia średniej ocen do celów stypendialnych ma obowiązek przedstawić do wniosku: zaświadczenie o średniej ocen ustalonej zgodnie z powyższymi zasadami, wydane przez pracownika poprzedniej uczelni lub potwierdzoną przez tego pracownika kartę ocen.
13. Suplement do dyplomu nie może stanowić podstawy do ustalenia średniej ocen.
14. Do średniej ocen nie wlicza się:
* ocen za pracę dyplomową i egzamin dyplomowy,
* oceny ukończenia studiów wystawionej na dyplomie.
1. **postępy w przygotowaniu rozprawy doktorskiej**

Komisja przyznaje punkty za aktualny stan prac (ocena postępu względem poprzedniego roku akademickiego) nad rozprawą doktorską (punkty nie sumują się) **oraz dodatkowo za otwarcie przewodu doktorskiego**.

1. **zaangażowanie w pracy dydaktycznej doktoranta**

Komisja przyznaje punkty za szczególne zaangażowanie w pracy dydaktycznej doktoranta tylko raz w danej kategorii tzn. np.
w przypadku prowadzenia zajęć z kilku przedmiotów itp. Punkty w poszczególnych kategoriach sumują się.

**§ 5**

### **OSIAGNIĘCIA NAUKOWE - zasady oceny i punktacji**

1. **aktywna działalność o charakterze naukowym w Samorządzie Studentów, kole naukowym lub organizacji studenckiej:**
2. Kryterium aktywnej działalności o charakterze naukowym w Samorządzie Studentów, kole naukowym lub organizacji studenckiej stanowi udział przynajmniej w 2 projektach koła/organizacji/Samorządu, np.: udział
w konferencji, udział w przedsięwzięciach i organizacji wydarzeń naukowych, udział w konkursach, organizacja lub udział w warsztatach/szkoleniach.
3. Za działalność w danym kole/organizacji/Samorządzie Studentów można otrzymać max. 3 pkt., bez względu na ilość realizowanych projektów w ramach tych organizacji, z zastrzeżeniem, że należy wykazać udział w min.
2 projektach, o których mowa w pkt. a.
4. **publikacje naukowe wydane**
5. Punktowane **są wyłącznie publikacje wydane**. Wyjątek stanowi publikacja przyjęta do druku w przypadku studentów ostatniego roku studiów II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, a także ostatniego roku studiów doktoranckich.
6. W przypadku ustalania liczby punktów za współautorstwo publikacji, liczbę punktów zaokrąglamy do jednego miejsca po przecinku.
7. KS przyznaje punkty za każdą publikację.
8. Za **publikację recenzowaną uznaje** się taką publikację, której recenzji dokonano w trakcie lub przed procesem wydawniczym.
9. **Publikacje w wersji elektronicznej** - stanowią publikacje zamieszczone np. na stronie internetowej ośrodka badawczego, jednostki uczelni, czasopisma naukowego, wydawnictwa specjalistycznego). Nie uznaje się za publikację, umieszczenie artykułu na własnej stronie internetowej, na forum dyskusyjnym itp. Publikacja w formie elektronicznej musi spełniać te same wymogi co publikacja w formie papierowej (recenzja, numer ISBN, ISSN).
10. **Nie uwzględnia się publikacji o charakterze nienaukowym** np. relacja z konferencji lub innego wydarzenia naukowego itp.
11. Abstrakty konferencyjne nie stanowią punktowanej publikacji naukowej, mogą jedynie stanowić dokument potwierdzający czynny udział w konferencji.
12. **czynny udział w konferencjach naukowych**, **sympozjach, sesjach naukowych**
13. Za **konferencję naukową** uznaje się spotkanie grupy naukowców, praktyków i osób zainteresowanych pewnym działem nauki. W ramach spotkania referowane są wyniki badań naukowych lub odbywa się seria krótkich wykładów monograficznych i dyskusji na określony temat.
14. **Punkty za czynny udział w konferencji naukowej przyznawane są za wystąpienie na danej konferencji tylko raz bez względu na to ile referatów/posterów student zaprezentował na tej konferencji.**
15. W przypadku wystąpienia na kilku konferencjach z tym samym referatem/posterem, punkty przyznaje się w tej kategorii tylko raz.
16. **Laureaci** **olimpiad, festiwali, konkursów naukowych (międzynarodowych, ogólnopolskich, uczelnianych)**
17. Za naukowy **konkurs uczelniany** uznaje się każdy konkurs organizowany w ramach Uniwersytetu Rzeszowskiego. Nie są punktowane konkursy, w których osiągnięte wyniki były podstawą do zaliczenia przedmiotu.
18. **udział w projekcie naukowym**:
19. **uznaje się projekty naukowe** które spełniają następujące przesłanki: w projekt zaangażowane są co najmniej 2 osoby, jest wykonywany pod kierunkiem pracownika naukowego uczelni, posiada określony temat oraz zakres, jest udokumentowana przebiegiem realizacji etapu projektu bądź zakończona publikacją efektów pracy. Poprzez czynny udział w projekcie badawczym nie rozumie się:
20. nie uwzględnia się jako projekt naukowy przeprowadzenie ankiet/sondaży przedwyborczych, ulicznych itp.
21. nie uwzględnia się projektów naukowych, które są objęte programem nauczania,
22. nie uwzględnia się pracy badawczej wykonywanej w związku z przygotowaną pracą dyplomową.
23. **uzyskanie grantu badawczego** obejmującego badania podstawowe lub prace rozwojowe, na realizację których zostały przyznane środki w ramach postępowań konkursowych lub przetargowych.
24. **udział w grancie badawczym**
25. Komisja przyznaje punkty za udział w realizacji grantu badawczego.
26. nie przyznaje się punktów tej kategorii, w przypadku uzyskania punktów w kategorii uzyskanie grantu badawczego.
27. **uzyskanie patentu na wynalazek, wzoru użytkowego, wdrożenie wynalazku do przemysłowego stosowania, zastosowanie wzoru użytkowego,** na które Urząd Patentowy RP udzielił praw wyłącznych.

**§ 6**

### **OSIAGNIĘCIA ARTYSTYCZNE - zasady oceny i punktacji**

1. **W przypadku wielu osiągnięć artystycznych na podstawie tego samego dzieła itp. (***np. udział w wystawach z tym samym dziełem w kilku miejscach,* *recital z tym samym repertuarem w różnych miejscach, publikacja tego samego dzieła w różnych książkach****)* – punkty przyznawane są tylko za jedno osiągnięcie artystyczne.**
2. Ilekroć mowa o uzyskaniu przez studenta osiągnięć artystycznych ***w instytucji artystycznej lub placówce
o utrwalonym prestiżu artystycznym*** rozumie się przez to instytucje artystyczne powołane do prowadzenia działalności artystycznej w dziedzinie sztuki, teatru, muzyki, tańca, a w szczególności:
3. w kategorii **koncerty, recitale, przedstawienia teatralne, występy artystyczne, taneczne -** jako placówki
o utrwalonym prestiżu artystycznym uznaje się: teatry, filharmonie, opery, koncerty organizowane w Sali koncertowej Instytutu Muzyki UR lub inne placówki uznane przez KS jako prestiżowe, biorąc również pod uwagę prestiż wykonywanego koncertu. Komisja nie przyznaje punktów za ww. osiągnięcia, które odbywają się w takich placówkach jak: kościoły, sanktuaria, domy i ośrodki kultury itp. lub inne, co do których komisja stwierdza, iż nie można uznać ich prestiżu artystycznego.
4. w kategorii **wystawy** - jako placówki o utrwalonym prestiżu artystycznym uznaje się: galerie sztuki, galerie Uniwersytetu Rzeszowskiego, biblioteki, teatry, filharmonie, opery, lub inne placówki uznane przez KS jako prestiżowe, biorąc pod uwagę prestiż zrealizowanej wystawy itp.. Komisja nie przyznaje punktów za ww. osiągnięcia, które odbywają się w takich placówkach jak: kościoły, sanktuaria, domy i ośrodki kultury itp. lub inne, co do których komisja stwierdza, iż nie można uznać ich prestiżu artystycznego.
5. Komisja może odmówić przyznania punktów za osiągnięcie spełniające warunki określone w niniejszym paragrafie, jeśli zaistnieją uzasadnione wątpliwości co do jego wartości artystycznej.
6. **laureaci konkursów, festiwali, koncertów, przeglądów, turniejów** (*w tym trener, instruktor, choreograf itp.) - międzynarodowych, ogólnopolskich, uczelnianych*
7. Laureaci konkursów, festiwali, koncertów, turniejów, przeglądów otrzymują punkty za każde osiągnięcie artystyczne w danej kategorii,
8. Komisja przyznaje punkty w kategorii osiągnięć artystycznych dla laureatów konkursów/turniejów/zawodów tanecznych, nie uznaje się tych osiągnięć w kategorii osiągnięć sportowych, chyba że są to zawody sportowe
w dyscyplinie sportu określonej jako – taniec sportowy.
9. **udział studenta jako artysty, wykonawcy w koncertach, recitalach, przedstawieniach teatralnych, występach artystycznych, tanecznych, w instytucji artystycznej lub placówce o utrwalonym prestiżu artystycznym***,*
10. **Festiwal** (artystyczny) – szereg imprez artystycznych, trwających od jednego do kilku dni, przeważnie jednego typu (np. filmowych, muzycznych, teatralnych), będących przeglądem osiągnięć w danej dziedzinie, zorganizowanych w jednym czasie i pod wspólną nazwą, często ujętych w ramy konkursu.
11. **Koncert** – występ artysty - muzyka (bądź grupy muzyków – np. orkiestra, chór, grupa muzyczna) na żywo przed publicznością.
12. **Konkurs** – postępowanie mające na celu wyłonienie zwycięzcy bądź kilku zwycięzców spośród grupy najlepszych uczestników spełniających określone kryteria. Konkurs może dotyczyć bezpośrednio osób (ich wiedzy, umiejętności, osiągnięć itp.) lub przedmiotów i idei, które są jedynie rezultatem działalności człowieka.
13. **Przedstawienie teatralne /spektakl/widowisko teatralne** – utwór dramatyczny lub inne dzieło sztuki teatralnej odegrane przez aktorów przed zgromadzoną publicznością.
14. **Przegląd (artystyczny)** – rodzaj konkursu, odbywający się na żywo przed publicznością i jury, mający na celu wyłonienie najlepszej osoby bądź grupy w danej dziedzinie. Najczęściej są to takie dziedziny jak: muzyka, śpiew, taniec, występy sceniczne w tym teatralne, kabaretowe, stand-upowe, a także pokazy artystyczne.
15. **Recital** – rodzaj muzycznego występu, w którym wszystkie utwory wykonywane są przez solistę, mają wspólną cechę, np. zostały skomponowane przez jedną osobę lub należą do jednego stylu (np. recital muzyki dawnej).
16. **Występ taneczny** – rodzaj widowiska/pokazu wykonywanego na żywo przed publicznością, w którym głównym środkiem wyrazu jest taniec, wykonywany przez tancerza/tancerkę bądź grupę tancerzy według choreografii
z towarzyszeniem muzyki.
17. **udział studenta w wystawach jako twórcy wystawianego dzieła w instytucji artystycznej lub placówce
o utrwalonym prestiżu artystycznym**
	1. **Wystawa** – udostępnienie dla publiczności (osób zwiedzających) na czas określony zestawu dzieł sztuki, objętych odpowiednim tytułem. Najczęściej jest to wystawa z dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, jak również fotografia, film.
18. **Wystawa indywidualna** – wystawa prac jednej osoby,
19. **Wystawa zbiorowa** – wystawa prac minimum dwóch osób.
20. **publikacja** dzieła plastycznego, literackiego lub muzycznego. **Z**a dzieło muzyczne, literackie lub plastyczne, że uznaje się konkretny i niepowtarzalny wytwór ludzkiej kreatywności, zawierający elementy charakterystyczne dla danego rodzaju dzieła. Komisja dokonując oceny osiągnięć w tej kategorii bierze pod uwagę wartość artystyczną wskazanego dzieła.

**§ 7**

### **OSIAGNIĘCIA sportowe - zasady oceny i punktacji**

1. Przy ocenie wyników sportowych we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym Komisja bierze pod uwagę **najwyżej punktowane** (zgodnie z § 3) wyniki w dyscyplinach sportu, w których działają polskie związki sportowe.
2. W przypadku zawodów drużynowych czy rozgrywek w grach zespołowych punkty za osiągnięcia sportowe przyznawane są wszystkim członkom drużyny, zespołu, na podstawie odpowiedniego potwierdzenia o jego członkostwie w drużynie/zespole i udziale w imprezie sportowej.
3. Punktacja ustalona dla osiągnięć sportowych jest odpowiednia dla zawodów tej rangi dla osób niepełnosprawnych.