**WYMAGANIA REKRUTACYJNE  
dla kierunków: grafika, malarstwo, sztuki wizualne**

Kandydaci w czasie trwania rejestracji online tj. **od** **27 maja do 12 lipca 2024 r.** (dla cudzoziemców i Polaków z maturą zagraniczną **do 5 lipca 2024 r.)** **do godz. 12:00** przesyłają w formie elektronicznej swoje portfolio na adres e-mail: **rekrutacja.isp@ur.edu.pl**

Nie dostosowanie się do powyższych terminów będzie skutkowało brakiem udziału w rekrutacji.

**EGZAMIN ODBYWA SIĘ W DWÓCH ETAPACH:**

**I etap** – **wstępna kwalifikacja na podstawie przesłanego portfolio**   
z wymaganą ilością prac

**Wytyczne do portfolio:**

1. Katalog elektroniczny zapisany/eksportowany do pliku PDF max 20 MB, o formacie A4 (210x297 mm) w układzie orientacji poziomej/ pionowej.
2. **Minimum 20 prac różnych dziedzin artystycznych\*:** malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja, grafika artystyczna i projektowa.

\***malarstwo** - technika malarska do wyboru: olejna, akrylowa, akwarela, gwasz, tempera, pastel (olejny, suchy), technika mieszana, itd. Dopuszczalne są różne podłoża malarskie klasyczne (podobrazia, tektura, papier, deska, blacha, itp.) Format prac 20x30 cm, 50x70 cm, 100x70 cm, inne. Tematyka: postać ludzka, pejzaż, portret, autoportret, wnętrze mieszkania, architektura, martwa natura, animalistyczna (żywe zwierzęta), abstrakcja.

\***rysunek** - technika rysunku wykonana dowolnymi narzędziami, na podłożach papierowych, (bristol, karton, tektura, itp.). Techniki przykładowe: węgiel rysunkowy, technika lawowana, ołówki, tusz czarny, pisaki, długopis. Format prac 20x30 cm, 50x70 cm, 100x70 cm, inne. Tematyka: postać ludzka, pejzaż, portret, autoportret, wnętrze mieszkania, architektura, martwa natura, animalistyczna (żywe zwierzęta), abstrakcja.

\***rzeźba** - praca sfotografowana z różnych ujęć.

\***fotografia** - zdjęcia o tematyce: człowiek, pejzaż, portret, architektura, inne.

\***film, animacja** - w przypadku prac multimedialnych, należy udostępnić w sieci i w portfolio poddać link do filmu.

1. Portfolio powinno zawierać:
2. Pierwsza strona:

- nr kandydata otrzymany w indywidualnym koncie kandydata w systemie rekrutacyjnym UR

- imię i nazwisko kandydata

- kierunek, na który aplikuje kandydat

1. Druga i trzecia strona:   
   umieszczony dokument: „**oświadczenie o prawach autorskich**” oraz „**oświadczenie o wyrażeniu zgody na publikację wizerunku**” - do pobrania z indywidualnego konta rekrutacyjnego (Warunek przyjęcia portfolio)
2. Kolejne strony:   
   umieszczone zdjęcia z pracami; każdą pracę należy sfotografować i wkleić do prezentacji na oddzielnej stronie wraz z podaniem opisu pracy: **technika wykonania, wymiar, data powstania**
3. Opis pliku pdf oraz tytuł maila powinien zawierać:
4. numer kandydata otrzymany w indywidualnym koncie kandydata w systemie rekrutacyjnym UR
5. imię i nazwisko kandydata
6. kierunek, na który aplikuje kandydat
7. Kandydaci z wynikiem między 8 a 15 pkt. z portfolio otrzymają wiadomość na indywidualnym koncie rekrutacyjnym z zaproszenie na rozmowę kwalifikacyjną wraz z podaną datą i godziną.   
   Kandydaci, którzy otrzymają z dorobku artystycznego (portfolio) mniej niż 8 pkt. nie będą zaproszeni na rozmowę kwalifikacyjną.

**II etap** - **rozmowa kwalifikacyjna**

**Rozmowa na temat twórczości kandydata i tematyki wykonanych przez niego prac do egzaminu, zrealizowanych projektów artystycznych, sprawdzenie wiedzy kandydata z dziedziny sztuki i kultury.**

1. Rozmowa zostanie przeprowadzona zdalnie w formie wideokonferencji na platformie MS Teams.
2. Kandydat powinien mieć przygotowany do okazania przed kamerą dowód tożsamości.