

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2023/2024  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2023-24

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Społeczeństwo amerykańskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	2 rok 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy do wyboru w obu specjalnościach
Język wykładowy	język angielski
Koordinator	dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	15								2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym. Ukończony kurs z historii krajów anglosaskich i realioznawstwa krajów anglojęzycznych.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką dotyczącą przynależności rasowej, etnicznej, narodowościowej i religijnej w krajach wielokulturowych.
C2	Zapoznanie studentów z zagadnieniami antropologii kulturowej: hybrydyzacja, transkulturowanie, kreolizacja, panetyczność, diaspora, globalizacja, synkretyzm.
C2	Przedstawienie sylwetek Amerykanów walczących o prawa obywatelskie.
C3	Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi społeczeństwa konsumenckiego i zjawiska globalizacji.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Absolwent zna zjawiska kulturoznawcze zachodzące w krajach wielokulturowych i rozumie teorie wyjaśniające złożoność procesów antropologicznych zachodzących w społeczeństwie amerykańskim	K_Wo4
EK_02	Absolwent rozumie metodologie i tendencje rozwojowe w obrębie nauk o kulturze i religii analizujące hybrydowość kulturową mniejszości etnicznych zamieszkujących terytorium Stanów Zjednoczonych.	K_Wo5
EK_03	Absolwent potrafi zastosować właściwe metody i techniki informacyjno-komunikacyjne do rozwiązywania problemów właściwych dla nauk o kulturze i religii.	K_Uo1
EK_04	Absolwent potrafi formułować hipotezy dotyczące problemów badawczych i wyciągać wnioski np. na temat statusu mniejszości etnicznych i narodowych.	K_Uo2
EK_05	Absolwent potrafi samodzielnie realizować własne uczenie się i ukierunkowywać innych w tym zakresie.	K_U10
EK_06	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zmian zachodzących w społeczeństwie wielokulturowym.	K_Ko1

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Rdzenni Amerykanie – analiza wybranych szczepów indiańskich, westerny.
2. Imigranci europejscy w USA – okres migracji masowych, funkcja getta etnicznego.
3. Amerykańscy Latynosi - Kubańczycy, Portorykanie.
4. Amerykańscy Latynosi – Meksykanie, święta meksykańskie.
5. Amerykańscy Azjaci – Chińczycy, Japończycy i Koreańczycy.
6. Afro-Amerykanie – ruch praw obywatelskich (Martin Luther King, Jr., Malcolm X).

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

7. Amerykanie jako społeczeństwo konsumpcyjne, globalizacja i glokalizacja.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną z wykorzystaniem OFFICE 365.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_02	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_03	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_04	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_05	OBSERWACJA	WYKŁAD
EK_06	OBSERWACJA	WYKŁAD

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Weryfikacja wiedzy odbywa się przez test pisemny w formie pytań otwartych. Aby zaliczyć test student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali:

Bdb – 91-100%

Plus dobry – 83-90%

Dobry 75-82%

Plus dostateczny 67-74%

Dostateczny 60-66%

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	42
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Aranda, E.** 2009. "Puerto Rican Migration and Settlement in South Florida: Ethnic Identities and Transnational Spaces." [in:] *Caribbean Migration to Western Europe and to the United States. Essays on Incorporation, identity, and Citizenship*, edited by M. Cervantes-Rodriguez, R. Grosfoguel, and E. Mielants, pp. 111-130. Philadelphia: Temple University Press.
- Dowling, J. A.** 2014. *Mexican Americans and the Question of Race*. Austin: University of Texas Press (rozdział 6: "Re-envisioning Our Understanding of Latino Racial Identity").
- Galens, J., A. Sheets and R. V. Young.** 1995. *Gale Encyclopedia of Multicultural America*. New York: International Thomson Publishing Company. (wybrane grupy etniczne, np. Irlandczycy Chińczycy).
- Heath, J. and A. Potter.** 2005. *Nation of Rebels. Why Counterculture Became Consumer Culture*. New York: HarperBusiness (rozdział 4: "I Hate Myself and Want to Buy" oraz rozdział 8: "Coca-Colonization").
- Logan, J. R. and W. Zhang.** 2009. "Cubans and Dominicans: Is There a Latino experience in the United States?" [in:] *Caribbean Migration to Western Europe and to the United States. Essays on Incorporation, identity, and Citizenship*, edited by M. Cervantes-Rodriguez, R. Grosfoguel, and E. Mielants, pp. 191-207. Philadelphia: Temple University Press.
- Orenstein, S.** 1995. "American Indians" [in:] *American Studies Newsletter* (January), pp. 1-9.
- Schiller, N. G.** 2009. "Theorising about and beyond Transnational Processes." [in:] *Caribbean Migration to Western Europe and to the United States. Essays on Incorporation, identity, and Citizenship*, edited by M. Cervantes-Rodriguez, R. Grosfoguel, and E. Mielants, pp. 18-40. Philadelphia: Temple University Press.
- Trigger, B.G. and W.E. Washburn.** 1996. *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas*, Volume 1, Part I, USA: Cambridge University Press (wybrane szczepy indiańskie).

Literatura uzupełniająca:

- Burszta, W. J.** 1998. *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*. Poznań: Zysk i S-ka.
- Gajda, J.** 2015. *Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku*. Kraków: Impuls.
- Kraut, Alan M.** 1991. "From Foreign Shores" *American Studies Newsletter* (September) pp. 1-10.
- Mann, A.** 1995. "From Immigration to Acculturation." [in:] *Making America*, edited by L.S. Luedtke, pp. 68-80, Washington D.C.; USIA.
- Martynuska, M.** 2012. *Imigrantki w społeczeństwie amerykańskim. Porównanie przypadku irlandzkiego i włoskiego, 1880-1930*. Rzeszów: Wydawnictwo UR.
- McLaurin, M.** 2000. "Public Perception of the Past in the American South: a Paradigm Shift." *American Studies Journal*. Issue on American Race Relations, Number 45 (summer), pp.18-25.

**Milian C.** 2013. *Latinizing America. Black-Brown Passages and the Coloring of Latino/a Studies*. Athens and London: The University of Georgia Press.  
*Oxford Guide to British and American Culture*, Oxford University Press, 2010.  
**Palczyński, T.** 2002. *Współczesne społeczeństwo amerykańskie*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.  
**Tindal G.B. i D.E. Shi**, *Historia Stanów Zjednoczonych*, Zys i S-ka, Poznań: 1996.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej