

WYMOGI DOTYCZĄCE DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH REALIZACJĘ INDYWIDUALNEGO PLANU BADAWCZEGO DO CELÓW OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ

1. Doktorant/ka dokumentuje realizację indywidualnego planu badawczego za pomocą dokumentów wymienionych w poniższej tabeli.
2. Realizacja indywidualnego planu badawczego, o której mowa w ust 1 obejmuje aktywności naukowo-badawcze i/lub artystyczne, które zostały przez doktoranta/kę wykazane w indywidualnym planie badawczym i zrealizowane w trakcie kształcenia w Szkole Doktorskiej w Uniwersytecie Rzeszowskim do dnia złożenia przez doktoranta/kę dokumentacji do oceny śródkresowej.

Lp.	Rodzaj aktywności	Charakterystyka	Sposób potwierdzenia
1.	Wyjazd naukowy / wyjazd szkoleniowy / staż naukowy	Udział w wyjeździe naukowym, szkoleniowym lub w stażu naukowym	dokument potwierdzający udział w wyjeździe lub udział w stażu naukowym
2.	Udział w konferencji lub w wystawach i projektach artystycznych	Czynny udział w konferencjach krajowych i międzynarodowych	zaświadczenie organizatora konferencji zawierające: nazwę konferencji, datę i miejsce konferencji, rodzaj wystąpienia, nazwisko autora, tytuł prezentowanego wykładu, komunikatu lub posteru
		Udział w wystawach: a) autorstwo wystawy indywidualnej, b) udział w wystawie zbiorowej.	<ul style="list-style-type: none"> – dokumentacja zawierająca: tytuł wystawy, spis prac prezentowanych, charakterystyka dzieł (tytuł dzieła, wymiary, technika, rok powstania), nazwa galerii i miejsce upublicznienia, kraj, data upublicznienia (dotyczy wystaw indywidualnych); – dokumentacja zawierająca: tytuł wystawy, nazwa organizatora, nazwa galerii, miejsce upublicznienia, kraj, data wydarzenia, tytuł dzieła, wymiary, technika, rok powstania dzieła (dotyczy wystaw zbiorowych); – dokumentacja fotograficzna lub filmowa (dotyczy wystaw indywidualnych); – linki do stron galerii informujące i promujące wydarzenie artystyczne; – materiały potwierdzające uczestnictwo w wydarzeniu np. katalogi, kserokopie zaproszeń, certyfikatów uczestnictwa, protokołów posiedzeń jury konkursów, artykułów prasowych, zaświadczenie organizatora imprezy lub inny dokument z podaniem daty zaistniałego wydarzenia, itp.

		Projekt artystyczny	opis i charakterystyka projektu artystycznego wraz z potwierdzeniem promotora
		Projekt artystyczny, w tym udział w koncertach, recitalach, przedstawieniach teatralnych, występach artystycznych, tanecznych	zaświadczenie organizatora o czynnym uczestnictwie w wydarzeniu lub inny dokument potwierdzający czynny udział w wydarzeniu
3.	Przygotowanie publikacji lub wystawy lub projektu artystycznego	Przygotowanie recenzowanych publikacji naukowych – monografia naukowa, rozdział w monografii naukowej, artykuł naukowy w czasopiśmie umieszczonym w aktualnym wykazie czasopism naukowych punktowanych ogłoszonym przez Ministra Edukacji i Nauki	<ul style="list-style-type: none"> – kserokopia artykułu lub rozdziału oraz kserokopie stron zawierających: nazwisko autora, tytuł artykułu lub rozdziału, nazwę czasopisma naukowego lub tytuł monografii, numer ISBN, ISSN (jeśli został nadany), rok wydania, liczbę stron; – zaświadczenie od redaktora prowadzącego o przyjęciu publikacji do druku; – zaświadczenie od promotora o przygotowaniu publikacji.
		Przygotowanie wystawy indywidualnej lub przygotowanie do udziału w wystawie zbiorowej	zaświadczenie od promotora o przygotowaniu do wystawy
		Przygotowanie dzieła plastycznego oraz dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych – prezentacja dzieła projektowego	<ul style="list-style-type: none"> – dokumentacja potwierdzająca przygotowanie dzieła; – zaświadczenie od promotora o przygotowaniu dzieła.
		Przygotowanie projektu artystycznego	zaświadczenie od promotora o przygotowaniu projektu artystycznego
		Przygotowanie projektu artystycznego, w tym koncertu, recitalu, przedstawienia teatralnego, występu artystycznego, tanecznego	zaświadczenie od promotora o przygotowaniu koncertu, recitalu, przedstawienia teatralnego, występu artystycznego, tanecznego
		Przygotowanie innych publikacji i artykułów popularnonaukowych	<ul style="list-style-type: none"> – kserokopia artykułu lub rozdziału oraz kserokopie stron zawierających: nazwisko autora, tytuł artykułu lub rozdziału, nazwę czasopisma naukowego lub tytuł monografii, numer ISBN, ISSN (jeśli został nadany), rok wydania, liczbę stron; – zaświadczenie od redaktora prowadzącego o przyjęciu publikacji do druku; – zaświadczenie od promotora o przygotowaniu publikacji.