

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023-2023/2024**  
*(skrajne daty)*  
**Rok akademicki 2023/2024**

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|   |   |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu                                      | Zarządzanie dziedzictwem archeologicznym i podstawy przedsiębiorczości, projekty badawcze |
| Kod przedmiotu*                                       |   |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Humanistycznych   |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Instytut Archeologii  |
| Kierunek studiów                                      | <b>Archeologia</b>  |
| Poziom studiów  | studia II stopnia   |
| Profil  | ogólnoakademicki  |
| Forma studiów   | stacjonarne   |
| Rok i semestr/y studiów                               | II rok, 3 semestr   |
| Rodzaj przedmiotu                                     | podstawowy  |
| Język wykładowy                                       | Polski  |
| Koordynator   | Dr Maciej Dębiec  |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | <b>Dr Maciej Dębiec</b>   |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 3            | 15    | 15  |       |      |      |    |        |               | 3                |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

**X** zajęcia w formie tradycyjnej

- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

WYKŁAD: ZALICZENIE BEZ OCENY

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu archeologii po studiach I stopnia oraz wiedza o społeczeństwie w zakresie szkoły średniej.

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

|                |  |
|----------------|--|
|                | Celem wykładów jest:   |
| C <sub>1</sub> | Ukazanie dziejów nauki ze szczególnym wyeksponowaniem problemu zasad finansowania nauki  |
| C <sub>2</sub> | Ukazanie współczesnych form oceny aktywności pracowników naukowych (jako elementy oceny w aplikacjach grantowych)  |
| C <sub>3</sub> | Ukazanie współczesnych zasad finansowania badań naukowych ze szczególnym uwzględnieniem projektów dla osób rozpoczynających karierę naukową (NCN, NPRH, NID, problem grantów europejskich) |
| C <sub>4</sub> | Ukazanie współczesnych zasad finansowania wyjazdów na staże i stypendia zagraniczne (NAWA, Erasmus)  |
| C <sub>5</sub> | Ukazanie archeologii jako nauki działającej w przestrzeni publicznej (istotna rola aktywności w mediach społecznościowych, wystawy, tzw. nauka obywatelska)                                |
| C <sub>6</sub> | Ukazanie archeologii jako nauki działającej w strefie gospodarczej (prywatne firmy archeologiczne)   |

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu<br>STUDENT:   | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|--|--|
| EK_01                  | w pogłębionym stopniu zna i rozumie dzieje nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem zasad finansowania badań naukowych, a także główne kierunki rozwoju współczesnych zasad organizacji prac badawczych | K_W03  |
| EK_02                  | w pogłębionym stopniu zna metody ochrony dziedzictwa materialnego wraz z aspektami finansowymi   | K_W08  |
| EK_03                  | zna i rozumie metody i formy organizacji ochrony dziedzictwa archeologicznego w Polsce i Europie   | K_W10  |
| EK_04                  | w poszerzony sposób zna i rozumie pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej  | K_W13  |
| EK_05                  | zna zasady funkcjonowania i rozwoju instytucji ochrony oraz popularyzacji dziedzictwa archeologicznego   | K_W14  |
| EK_06                  | potrafi formułować zagadnienia badawcze wraz doбором literatury przedmiotu, konstruowaniem zespołów badawczych o charakterze   | K_U03  |

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

|       |  |       |
|-------|--|-------|
|       | interdyscyplinarnym i podejmować działania autonomiczne w zakresie aplikowania o środki badawcze   |       |
| EK_07 | potrafi porozumiewać się ze specjalistami z zakresu archeologii i innych dyscyplin naukowych w języku polskim i co najmniej jednym języku obcym, z wykorzystaniem współczesnych, elektronicznych technik komunikacyjnych | K_U05 |
| EK_08 | potrafi kierować pracami zespołu aplikującego o środki na badania, przydzielać zadania badawcze, współpracować w ramach grupy zadaniowej   | K_U11 |
| EK_09 | jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz ochrony dziedzictwa kulturowego   | K_K02 |
| EK_10 | jest gotów do właściwego określania priorytetów i strategii działań służących realizacji zamierzonego działania  | K_K03 |
| EK_11 | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, do aplikowania o środki grantowe, tworzenie firmy archeologicznej   | K_K04 |

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

|   |
|---|
| <b>Treści merytoryczne</b>  |
| Zasady finansowania badań naukowych w perspektywie historycznej   |
| Współczesne zasady finansowania prac badawczych ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych                            |
| Kryteria oceny jakości prac badawczych (ze szczególnym uwzględnieniem problemu oceny merytorycznej w naukach humanistycznych) |
| Archeolog jako animator kultury i przedsiębiorca  |
| Archeolog jako stypendysta (zasady ubiegania się o staże zagraniczne)   |

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
|--|
| <b>Treści merytoryczne</b>   |
| Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – dyskusje o powstaniu i zasadach funkcjonowania                                |
| Aplikowanie o środki w ramach Narodowego Centrum Nauki   |
| Aplikowanie o środki w ramach MNiE (program NPRH)  |
| Aplikowanie o środki w ramach MNiE (program Nauka dla Społeczeństwa)   |
| Aplikowanie o staż zagraniczny w ramach Narodowej Agencji Wymiany Zagranicznej (NAWA) oraz w ramach programu Erasmus |

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: przygotowanie aplikacji grantowe zbieżnej z tematem pracy magisterskiej

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny,<br>projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć<br>dydaktycznych<br>(w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01         | obserwacja w trakcie zajęć   | w, ćw  |
| EK_02         | obserwacja w trakcie zajęć   | w, ćw  |
| EK_03         | obserwacja w trakcie zajęć   | w, ćw  |
| EK_04         | obserwacja w trakcie zajęć   | w, ćw  |
| EK_05         | obserwacja w trakcie zajęć   | w, ćw  |
| EK_06         | Wykonanie projektu   | ćw   |
| EK_07         | obserwacja w trakcie zajęć   | w, ćw  |
| EK_08         | obserwacja w trakcie zajęć, wykonanie projektu   | w, ćw  |
| EK_09         | obserwacja w trakcie zajęć, wykonanie projektu   | w, ćw  |
| EK_10         | obserwacja w trakcie zajęć, wykonanie projektu   | w, ćw  |
| EK_11         | obserwacja w trakcie zajęć, wykonanie projektu   | w, ćw  |

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie elementów aplikacji grantowej.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności  | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów  | 30  |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)                             | 15  |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30  |
| SUMA GODZIN   | 75  |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>   | <b>3</b>  |

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy                 | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Czopek S., Górski J. (red.)

2016 *Między nauką a popularyzacją Muzea i parki archeologiczne*,  
Kraków.

Pawleta M.

2016 *Przeszłość we współczesności. Studium metodologiczne  
archeologicznie kreowanej przeszłości w przestrzeni społecznej*, Poznań.

<https://www.ncn.gov.pl/>

[https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/narodowy-program-rozwoju-  
humanistyki](https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/narodowy-program-rozwoju-humanistyki)

<https://nid.pl/>

<https://nawa.gov.pl/>

[https://www.eurodesk.pl/granty/miedzynarodowy-fundusz-wyszehradzki-  
stypendia-naukowe](https://www.eurodesk.pl/granty/miedzynarodowy-fundusz-wyszehradzki-stypendia-naukowe)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej