

SYLABUSDOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022-2023/2024
(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Archeologii
Kierunek studiów	Archeologia
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, 5 i 6 semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Tomasz Bochnak, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Tomasz Bochnak, prof. UR Dr Maciej Dębiec Dr Dariusz Król

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5					30				6
6					30				16

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej

- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE BEZ OCENY, NA PODSTAWIE POSTĘPÓW W PRACY.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza na temat sytuacji kulturowej na ziemiach polskich w pradziejach, średniowieczu i czasach nowożytnych. Podstawy geografii fizycznej Europy, umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, znajomość powszechnie stosowanych skrótów czasopism fachowych.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

	Celem seminarium licencjackiego jest:
C1	Wypracowanie metodologii niezbędnej do napisania pracy licencjackiej.
C2	Wypracowanie umiejętności zastosowania odpowiednich metod badawczych.
C3	Wyrobienie krytycznego podejścia do informacji zawartych w literaturze przedmiotu.
C4	Wyrobienie umiejętności pisania prac naukowych.
C5	Napisanie pracy licencjackiej spełniającej wymagania zdefiniowane w formularzu oceny/recenzji obowiązującym na Uniwersytecie Rzeszowskim

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu STUDENT:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Prowadzi kwerendę bibliograficzną, w razie potrzeby prowadzi kwerendę źródłową.	K_Wo3, K_Wo6, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04, K_Ko1, K_Ko4
EK_02	Korzysta z uzyskanej wiedzy, przedstawia i ocenia stanowiska wielu uczonych badaczy i potrafi twórczo wykorzystać je do sformułowania własnych tez.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo6, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4
EK_03	Dyskutuje.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo6, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4
EK_04	Odnosi się do uwag promotora i (ewentualnie) innych uczestników seminarium.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo6, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_Ko1, K_Ko4

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_05	Zachowuje krytycyzm w przyjmowaniu poglądów.	K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4
EK_06	Przedstawia własne poglądy.	K_Wo1, K_Wo2, K_W10, K_Uo2, K_U10, K_Ko1, K_Ko3
EK_07	Wykorzystuje materiał ilustracyjny z zachowaniem praw autorskich, w razie potrzeby tworzy własny materiał ilustracyjny.	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo9, K_Ko2, K_Ko4
EK_08	Sporządza pracę spełniającą wymogi zdefiniowane w formularzu oceny/recenzji PRACY LICENCJACKIEJ obowiązującym na Uniwersytecie Rzeszowskim	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo6, K_W10, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Uo9, K_U10, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Omówienie programu zajęć, uzgodnienie ze studentami tematów do dyskusji, określenie zasad zaliczenia przedmiotu.
2. Wyznaczenie tematów prac licencjackich zgodnie z zainteresowaniami studentów i obecnymi tendencjami badawczymi.
3. Omówienie układu pracy, struktur, podziału, treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.
4. Omówienie doboru i wykorzystania źródeł
5. Omówienie formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis rzeczy, odsyłacze).
6. Omówienie technicznej strony pracy (ilustracje, układ strony, format rozdziałów, podrozdziałów itp.

3.4 Metody dydaktyczne

Seminarium: praca w grupach, analiza tekstów, dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ocena pracy licencjackiej, egzamin ustny,	Ćw.
EK_02	ocena pracy licencjackiej, egzamin ustny,	Ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, ocena pracy licencjackiej, egzamin ustny,	Ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, ocena pracy licencjackiej, egzamin ustny,	Ćw.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, ocena pracy licencjackiej, egzamin ustny,	Ćw.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, ocena pracy licencjackiej, egzamin ustny,	Ćw.
EK_07	ocena pracy licencjackiej, egzamin ustny,	Ćw.
EK_08	ocena pracy licencjackiej, egzamin ustny,	Ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Seminarium: 5 semestr: przedstawienie zarysu samodzielnej pracy pisemnej spełniającej wymogi stawiane pracom licencjackim i podlegające ocenie w formularzu oceny/recenzji pracy dyplomowej obowiązującym na Uniwersytecie Rzeszowskim. 6 semestr: przygotowanie samodzielnej pracy pisemnej spełniającej wymogi stawiane pracom licencjackim i podlegające ocenie w formularzu oceny/recenzji pracy dyplomowej obowiązującym na Uniwersytecie Rzeszowskim.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	40
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	450
SUMA GODZIN	550
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	22

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Olivier P. 1999. Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów, Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Pozostałe - w zależności od wybranego tematu pracy

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej