

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/23-2024/25
(skrajne daty)
Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Konserwacja i dokumentacja zabytków archeologicznych |
| Kod przedmiotu* | |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Archeologii |
| Kierunek studiów | Archeologia |
| Poziom studiów | studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, 3 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordinator | Dr Dariusz Król |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Dariusz Król |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykt. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 3 | | | 30 | | | | | | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ (ĆWICZENIA)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

| |
|---|
| Ogólna wiedza z zakresu nauk przyrodniczych na poziomie szkoły średniej |
|---|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|-----------------|---|
| C ₁ | Zapoznanie studenta z organizacjami międzynarodowymi i krajowymi mającymi na celu ochronę zabytków i prowadzącymi szkolenia i staże w tym zakresie oraz ewolucją pojęć konserwacji i restauracji zabytków i konsekwencjami tejsze. |
| C ₂ | Zapoznanie studenta ze środowiskowymi uwarunkowaniami opieki konserwatorskiej. Zaznajomienie z czynnikami naturalnymi i antropogenicznymi i możliwościami przeciwdziałania im (np. monitoring środowiska w przestrzeni magazynowej i wystawienniczej) |
| C ₃ | Zaznajomienie studenta z cechami materiałów: ceramiki, szkła, glazur, emalii, porcelan, majoliki, kamionki, malowideł, metali i ich stopów, substancji organicznych (papier, skóry, tkaniny, drewno), kamienia – w stopniu umożliwiającym prawidłową opiekę nad zabytkiem |
| C ₄ | Zaznajomienie studenta z przebiegiem korozji w poszczególnych grupach zabytków i czynnikami szczególnie promującymi jej przebieg |
| C ₅ | Zapoznanie studenta z metodami konserwacji czynnej i biernej poszczególnych grup zabytków w zakresie podstawowym, w tym ze środkami i narzędziami konserwatorskimi |
| C ₆ | Zapoznanie studenta ze sposobem organizacji ratowniczych stanowisk konserwatorskich, podstawowymi środkami konserwatorskimi, narzędziami oraz BHP |
| C ₇ | Zaznajomienie studenta z literaturą przedmiotu, także w języku angielskim |
| C ₈ | Zapoznanie studenta z metodami badań zabytków przed i w trakcie konserwacji (analizy obrazu IR, UV, radiometryczne, analizy materiału metodami spektroskopowymi i mikroskopowymi) |
| C ₉ | Zaznajomienie studenta z podstawowymi zasadami wykonywania dokumentacji rysunkowej i fotograficznej zabytków ceramicznych. |
| C ₁₀ | Przekazanie podstawowych wiadomości z zagadnień związanych z ochroną i konserwacją zabytków ceramicznych. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu STUDENT: | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|---|
| EK_01 | ZNA MOŻLIWOŚCI DALSZEGO SAMOKSZTAŁCENIA W ZAKRESIE OCHRONY ZABYTKÓW | K_W01-02, K_W08-10, K_U03, K_U08, K_U10, K_K01-04 |
| EK_02 | MA ŚWIADOMOŚĆ KONIECZNOŚCI OPIEKI NAD ZABYTKIEM, W SZCZEGÓLNOŚCI MONITOROWANIA WARUNKÓW JEGO | K_W01-02, K_W07-10, K_U01, K_U03, |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| | | |
|-------|---|---|
| | PRZECHOWYWANIA I EKSPOZYCJI, WARUNKÓW ZACHOWYWANIA SIĘ, KONIECZNOŚCI STAŁEJ KONSULTACJI Z WYSOKO WYKWALIFIKOWANYM KONSERWATOREM | K_U08, K_U10, K_K01-04 |
| EK_o3 | ZNA OPTYMALNE WARUNKI PRZECHOWYWANIA I EKSPONOWANIA POSZCZEGÓLNYCH GRUP ZABYTKÓW | K_W01-02, K_W07-10, K_U01, K_U03, K_U08, K_U10, K_K01-02, K_K04 |
| EK_o4 | POTRAFI ZORGANIZOWAĆ RATOWNICZE STANOWISKO KONSERWATORSKIE NA WYKOPALISKACH I PREWENCYJNIE ZABEZPIECZYĆ ZABYTKI | K_U01, K_U03, K_U08, K_U10, K_K01-02, K_K04 |
| EK_o5 | POTRAFI KORZYSTAĆ Z LITERATURY PRZEDMIOTU | K_U01, K_U03, K_U08, K_U10, K_K01-04 |
| EK_o6 | ZNA METODYKĘ POZYSKIWANIA I DOKUMENTOWANIA ŹRÓDEŁ ARCHEOLOGICZNYCH W TRAKCIE BADAŃ TERENOWYCH | K_W01-02, K_W07-09, K_U01, K_U03, K_U08, K_U10, K_K01-02, K_K04 |
| EK_o7 | POTRAFI POSŁUGIWAĆ SIĘ WŁAŚCIWYMI TECHNIKAMI BADAWCZYMI I DOKUMENTACYJNYMI MATERIAŁU ZABYTKOWEGO | K_U01, K_U03, K_U08, K_U10, K_K01-02, K_K04 |
| EK_o8 | POTRAFI ZABEZPIECZYĆ ZABYTKI ARCHEOLOGICZNE ORAZ SKUTECZNIE INTERWENIOWAĆ W PRZYPADKACH ZAGROŻENIA ZNISZCZENIEM | K_U01, K_U03, K_U08, K_U10, K_K01-02, K_K04 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|---|
| Treści merytoryczne |
| Zapoznanie studenta z organizacjami międzynarodowymi i krajowymi mającymi na celu ochronę zabytków i prowadzącymi szkolenia i staże w tym zakresie. Podstawy ewolucji pojęć konserwacji i restauracji zabytków. |
| Znajomość środowiskowych uwarunkowań opieki konserwatorskiej. Znajomość czynników naturalnych i antropogenicznych. Monitoring środowiska w przestrzeni magazynowej i wystawienniczej. Przykłady |
| Podstawowe informacje na temat budowy materiałów: ceramiki, szkła, malowideł, metali i ich stopów, substancji organicznych, kamienia – w stopniu umożliwiającym prawidłową opiekę nad zabytkiem |
| Podstawowe informacje na temat przebiegu korozji w poszczególnych grupach zabytków |
| Podstawowe informacje na temat metod konserwacji czynnej i biernej poszczególnych grup zabytków |
| Podstawowe informacje na temat sposobu organizacji stanowisk konserwatorskich, środków konserwatorskich, odczynników, narzędzi oraz BHP |
| Podstawowe informacje na temat metod badań stosowanych w praktyce konserwatorskiej |
| Podstawowe informacje na temat sposobów eksploracji, wydobywania, transportu i przechowywania zabytków ceramicznych. |
| Zaznajomienie ze sposobami analizowania i klasyfikowania materiałów ceramicznych. |

Rysowanie zabytków ceramicznych, sposoby rysowania całych naczyń glinianych. Rysowanie fragmentów naczyń glinianych (części przykrawędnych, środkowych i przydennych) sposoby rysowania fragmentów charakterystycznych (rysunek ołówkiem, przygotowywanie skanów).

Fotografowanie zabytków ceramicznych według przyjętego kanonu, poznanie zasad właściwej dokumentacji fotograficznej zabytku.

Zapoznanie z zasadami konstruowania tablic rysunkowych i fotograficznych oraz przygotowywania ich do publikacji.

Zasady rekonstrukcji naczyń glinianych (tj. odzyskanie formy naczynia, klejenie oraz uzupełnianie ubytków za pomocą gipsu).

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: Analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach/rozwiązywanie zadań, dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01 | kolokwium | ĆW |
| EK_02 | kolokwium | ĆW |
| EK_03 | kolokwium | ĆW |
| EK_04 | kolokwium | ĆW |
| EK_05 | kolokwium | ĆW |
| EK_06 | kolokwium | ĆW |
| EK_07 | kolokwium | ĆW |
| EK_08 | kolokwium | ĆW |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykazanie się wiedzą o informacjach zawartych w literaturze i przekazaną w trakcie ćwiczeń

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 20 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2 |

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

- Cronyn J.**
2005. The Elements of Archaeological Conservation. Routledge.
- Davidson S.**
2005. Conservation and Restoration of Glass, Butterworth.
- Grupa M.**
2012. Wełniane tekstylia pospólstwa i plebsu gdańskiego (XIV-XVII w) i ich konserwacja, UMK.
- Gawrysiak – Leszczyńska W.**
1984. Zasady rysowania ceramiki i sposoby rekonstruowania, Warszawa.
2003. JAK RYSOWAĆ ZABYTKI ARCHEOLOGICZNE. PODSTAWOWE ZASADY DOKUMENTACJI”, MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W BISKUPINIE.
- Kobyliński Z. (red.).**
1984 „PIERWSZA POMOC DLA ZABYTKÓW ARCHEOLOGICZNYCH”, WARSZAWA.
- Kołąszko M.**
2012. Konserwacja monet i metali, Polskie Tow. Numizmatyczne.
- Ławecka D.**
2003. Wstęp do archeologii, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Kraków.
- Pelczyk A., Wyrwa A. (red.)**
2011. Konserwacja drewna zabytkowego. Między teorią a praktyką. Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, Dziekanowice-Lednica.

Prądziński W.

2005. Badania i konserwacja drewna archeologicznego, Muzeum Archeologiczne w Biskupinie.

Sękowski J.

2008. Konserwacja broni białej. Semper, Warszawa.

Strzelczyk A.B., Karbowska-Berent J.

2004. Drobnoustroje i owady niszczące zabytki i ich zwalczanie. Wydawnictwa UMK, Toruń.

Literatura uzupełniająca:

Czasopisma: Ochrona Zabytków, Wiadomości Konserwatorskie (różnych województw), Journal of Cultural Heritage – wybrane aktualne artykuły

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej