

**SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA **2023/2024 - 2024/2025***(skrajne daty)*Rok akademicki **2023/2024, 2024/2025****1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Archeologii
Kierunek studiów	<b>Archeologia</b>
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 1 i 2 semestr; II rok, 3 i 4 semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Tomasz Bochnak, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>Dr hab. Tomasz Bochnak, prof. UR</b> <b>Dr Maciej Dębiec</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1					15				5
2					15				5
3					30				10
4					30				20

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej

- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE BEZ OCENY, NA PODSTAWIE POSTĘPÓW W PRACY.

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza na temat sytuacji kulturowej na ziemiach polskich w pradziejach, średniowieczu i czasach nowożytnych. Podstawy geografii fizycznej Europy, umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, znajomość powszechnie stosowanych skrótów czasopism fachowych.

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

	Celem seminarium magisterskiego jest:
C1	Wypracowanie metodologii niezbędnej do napisania pracy magisterskiej.
C2	Wypracowanie umiejętności zastosowania odpowiednich metod badawczych.
C3	Udoskonalenie krytycznego podejścia do informacji zawartych w literaturze przedmiotu.
C4	Udoskonalenie umiejętności pisania prac naukowych.
C5	Napisanie pracy magisterskiej spełniającej wymagania zdefiniowane w formularzu oceny/recenzji obowiązującym na Uniwersytecie Rzeszowskim

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu STUDENT:	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Prowadzi kwerendę bibliograficzną, w razie potrzeby prowadzi kwerendę źródłową.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo5, K_Wo8, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo9, K_Ko1,
EK_02	Korzysta z uzyskanej wiedzy, przedstawia i ocenia stanowiska wielu uczonych badaczy i twórczo wykorzystuje je do sformułowania własnych tez.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo5, K_Wo8, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko3
EK_03	Dyskutuje.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo5, K_Wo8, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_Uo9, K_U10, K_U11, K_Ko1,

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

		K_Ko3,
EK_04	Odnosi się do uwag promotora i (ewentualnie) innych uczestników seminarium.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo5, K_Wo8, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_Uo9, K_U10, K_U11, K_U13, K_Ko1,
EK_05	Zachowuje krytycyzm w przyjmowaniu poglądów.	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo5, K_Wo8, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo8, K_Uo9, K_U10, K_U11, K_Ko1, K_Ko2
EK_06	Przedstawia własne poglądy.	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo8, K_W12, K_Uo2, K_Uo3, K_U10, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3,
EK_07	Wykorzystuje materiał ilustracyjny z zachowaniem praw autorskich, w razie potrzeby tworzy własny materiał ilustracyjny.	K_Wo3, K_W12,
EK_08	Sporządza pracę spełniającą wymogi zdefiniowane w formularzu oceny/recenzji PRACY MAGISTERSKIEJ obowiązującym na Uniwersytecie Rzeszowskim	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo5, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Uo9, K_Ko2,

### 3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Omówienie programu zajęć, uzgodnienie ze studentami tematów do dyskusji, określenie zasad zaliczenia przedmiotu.
2. Wyznaczenie tematów prac magisterskich zgodnie z zainteresowaniami studentów i obecnymi tendencjami badawczymi.
3. Omówienie układu pracy, struktur, podziału, treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.
4. Omówienie doboru i wykorzystania źródeł
5. Omówienie formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis rzeczy, odsyłacze).
6. Omówienie technicznej strony pracy (ilustracje, układ strony, format rozdziałów,

podrozdziałów itp.
7. Sporządzenie pracy magisterskiej.
8. Sprawdzenie pracy magisterskiej programem antyplagiatowym.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Dyskusja z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i literatury przedmiotu, analiza tekstów, praca z oryginalnym materiałem zabytkowym, przygotowywanie prac pisemnych.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć,	Ćw.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć,	Ćw.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Seminarium:</p> <p>1-3 semestr: przedstawienie zarysu samodzielnej pracy pisemnej spełniającej wymogi stawiane pracom licencjackim i podlegające ocenie w formularzu oceny/recenzji pracy dyplomowej obowiązującym na Uniwersytecie Rzeszowskim.</p> <p>4 semestr: przygotowanie samodzielnej pracy pisemnej spełniającej wymogi stawiane pracom magisterskim i podlegające ocenie w formularzu oceny/recenzji pracy dyplomowej obowiązującym na Uniwersytecie Rzeszowskim.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	90
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	820
SUMA GODZIN	1000
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	40

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Olivier P. 1999. Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów, Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Pozostałe - w zależności od wybranego tematu pracy

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej