

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023 (skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Analiza poprawnościowa i stylistyczna tekstów własnych i cudzych
Kod przedmiotu*	IC3/40
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot zakresu języka i komunikacji
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Urszula Gajewska, prof. UR (członkini Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Urszula Gajewska (autorka programu), pracownicy Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Ćwiczenia warsztatowe	Liczba pkt. ECTS
5								20	1

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (jeśli wymagają tego aktualnie obowiązujące przepisy).

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) - zaliczenie z oceną.**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

wiedza z kultury języka i stylistyki praktycznej

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy w zakresie stylistyki i poprawności językowo-stylistycznej.
C2	Wykształcenie umiejętności analizy poprawnościowo-stylistycznej wypowiedzi.
C3	Usprawnienie umiejętności redagowania poprawnych i genologicznie ukształtowanych tekstów.
C4	Kształtowanie świadomości i wrażliwości językowej studentów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/-ka zna zasady i reguły poprawności fleksyjnej, słowotwórczej i składniowo-stylistycznej.	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo7-08
EK_02	Student/-ka ma wiedzę na temat genologicznego ukształtowania wybranych do analizy gatunków prasowych i użytkowych.	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo7-08
EK_03	Student/-ka wymienia i rozpoznaje cechy stylistyczne tekstów prasowych, użytkowych i naukowych.	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo7-08,
EK_04	Student/-ka dokonuje sprawnej analizy poprawnościowo-stylistycznej tekstu.	K_Uo9
E_Ko5	Student/-ka tworzy /redaguje wypowiedzi zgodnie z regułami poprawnościowymi i genologicznymi.	K_Uo9,
EK_06	Student/-ka rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności z zakresu poprawności językowo-stylistycznej, wykazuje wrażliwość na słowo w różnych sytuacjach komunikacyjnych w poczuciu odpowiedzialności społecznej.	K_Uo9, K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne*
1. Poprawność fleksyjna i słowotwórcza (odmiana nazw własnych, tworzenie przymiotników

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

od nazw miejscowych, neologizmy słowotwórcze) - testy i ćwiczenia sprawdzające.
2. Poprawność składniowa (skrót, wyrazy funkcyjne, imiesłowowe równoważniki zdań, budowa zdania złożonego) – ćwiczenia i testy poprawnościowe.
3. Poprawność stylistyczna – konstrukcje redundantne (pleonazmy i tautologie, łączliwość leksykalna, szablon językowy, wyrazy modne, poprawność semantyczna – ćwiczenia i testy poprawnościowe.
4. Stylistyka tekstów prasowych i użytkowych – rozpoznawanie cech stylowych i gatunkowych, redagowanie wybranych gatunków i ich analiza poprawnościowa.
5. Struktura i stylistyka tekstu naukowego – cechy stylistyczne, architektonika pozioma i pionowa, akapit i jego budowa, spójność semantyczna i strukturalna, miejsca strategiczne, formuły metatekstowe – ćwiczenia redakcyjno-poprawnościowe.

*ozn. związek z badaniami prowadzonymi w IPID.

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia redakcyjne, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, E_K02, EK-03, E_K04, E_K05, E_K06	Ocena formująca: ocena przygotowania do zajęć, ocena praktycznych umiejętności studenta (wykonanych ćwiczeń, przeprowadzonych analiz, rozwiązanych testów i zredagowanych tekstów). Ocena podsumowująca: na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i ocen cząstkowych z wykonanych zadań.	ćwiczenia warsztatowe

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena zaliczeniowa to ocena łączna z: aktywnego udziału w zajęciach (30%) i ocen cząstkowych z prac pisemnych i wykonywanych na zajęciach ćwiczeń oraz testów (70%).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20

Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	9
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU - nie dotyczy

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bańkowska E. i in., *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, Warszawa 2003.

Gajewska U., *Metatekstemy w języku nauk ścisłych*, Rzeszów 2004.

Nowe formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Kłosinska, wyd.II, Warszawa 2021.

Jadacka H., *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2009.

Lewandowski P., *Creative writing informacyjnych tekstów dziennikarskich*, Warszawa 2014.

Lewandowski P., *Creative writing publicystycznych tekstów dziennikarskich*, Warszawa 2015.

Maćkiewicz, *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2021.

Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe*, Gdańsk 1995.

Poprawność językowa w praktyce. Zbiór ćwiczeń, red. K. Burska i B. Cieśla, Łódź 2019.

Wojtak M., *Analiza gatunków prasowych: podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych*, Lulin 2010.

Wolańska E., Wolański A., Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., *Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych*, Warszawa 2009.

Zdunkiewicz-Jedynak D., *Ćwiczenia ze stylistyki*, Warszawa 2010.

Zdunkiewicz-Jedynak D., *Jak to napisać? Poradnik redagowania i komponowania tekstu*, Warszawa 2001.

Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2013.

Literatura uzupełniająca:

Bralczyk J., *Mówi się. Porady językowe profesora Bralczyka*, Warszawa

2008.

Bralczyk J. *Nowe słowa*, Warszawa 2007.

Bralczyk J., *Świat przez słowa*, Warszawa 2009.

Cybulski M., *Czy to po polsku?*, Łódź 2013.

Poprawna polszczyzna. Hasła problemowe, red. H. Jadacka, A. Markowski, D. Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2008.

Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013 (rozdziały: *Styl naukowy* - s.61-70; *Dyskurs prasowy* - s.199-254, *Dyskurs medialny*- s.179-192].

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej