

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Dziennikarskie źródła informacji
Kod przedmiotu*	Ic1/31
	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy z zakresu mediów
Język wykładowy	Polski
Koordinator	dr Jakub Czopek (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Jakub Czopek (autor programu)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		20							1

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zaliczenie przedmiotu Polski system medialny.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi uwarunkowaniami dotyczącymi pracy dziennikarza.
C2	Zrozumienie przez studentów specyfiki funkcjonowania zawodu dziennikarza w Polsce.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi typami źródeł informacji dziennikarskiej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student zna podstawowe pojęcia i zagadnienia związane z pracą ze źródłami informacji dziennikarskiej	K_W01
EK_02	Student posiada wiedzę na temat poszczególnych typów źródeł informacji dziennikarskiej	K_W02
EK_03	Student ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach pracy dziennikarskiej	K_W04
EK_04	Student potrafi posługiwać się źródłami informacji dziennikarskiej	K_U01
EK_05	Student potrafi dokonać selekcji informacji zebranych różnymi źródłami informacji	K_U02
EK_06	Student posiada świadomość wpływu dziennikarza na społeczność lokalną	K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne:
Charakter pracy dziennikarza i jej uwarunkowania.
Dziennikarstwo jako służba publiczna.
Obowiązki dziennikarza w demokracji liberalnej.
Kryteria selekcji informacji.
Typologia źródeł informacji dziennikarskiej.
Metody researchu dziennikarskiego.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład wprowadzający, dyskusja, praca w grupach, analiza przypadków.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIUM ZALICZENIOWE	ĆWICZENIA
EK_02	KOLOKWIUM ZALICZENIOWE	ĆWICZENIA
EK_03	KOLOKWIUM ZALICZENIOWE	ĆWICZENIA
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, DYSKUSJA NA ZAJĘCIACH	ĆWICZENIA
EK_05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, DYSKUSJA NA ZAJĘCIACH	ĆWICZENIA
EK_06	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, DYSKUSJA NA ZAJĘCIACH	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu. Weryfikacja odbywa się za pomocą pisemnego kolokwium zaliczeniowego na koniec semestru.

Punkty uzyskane za kolokwium są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,
- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - bardzo dobry

Uwzględniana jest także obecność na zajęciach. Student ma prawo do jednej nieusprawiedliwionej nieobecności na zajęciach. Każda dodatkowa nieobecność powinna zostać zaliczona ustnie lub pisemnie. Każda niezaliczona w ten sposób nieobecność skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	1

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia/egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie do zaliczenia – 4 Studiowanie literatury – 5
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Chyliński M., Poszukiwanie informacji w dziennikarskich działaniach komunikacyjnych, Opole 2015 (rozdziały 1.2, 1.3. oraz 4.1-4.9)</p> <p>K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, K. Pokorna-Ignatowicz, Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Harcup T., Dziennikarstwo – teoria i praktyka, Łódź 2010</p> <p>A. Magdoń, Reporter i jego warsztat, Kraków 2000.</p> <p>M. Palczewski, M. Worsowicz, News i dziennikarstwo śledcze wobec wyzwań XXI wieku, Łódź 2010.</p> <p>D. Spark, Dziennikarstwo śledcze. Studium techniki, Kraków 2007.</p> <p>A. SKWORZ, A. NIZIOŁEK (RED.), BIBLIA DZIENNIKARSTWA, KRAKÓW 2010</p> <p>J. KREFT, KONIEC DZIENNIKARSTWA W MEDIACH, JAKIE ZNAMY: AGREGACJA W mediach, Kraków 2016.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej