

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023 (skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	GATUNKI DZIENNIKARSKIE
Kod przedmiotu*	IC1/19
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, sem. I
Rodzaj przedmiotu	Wykład/ ćwiczenia
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg (członkini honorowa Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg (autorka programu)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	20	30							5

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).
1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowe wiadomości z zakresu gatunków/rodzajów literackich wyniesione ze szkoły średniej, zainteresowanie przedmiotem, podstawowe wiadomości z zakresu poprawności językowej.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Kształcenie umiejętności identyfikowania poszczególnych gatunków dziennikarskich – cechy dystynktywne.
C2	Poznanie zasad doboru tematów do poszczególnych form gatunkowych, gromadzenie materiałów, umiejętność oceny ich wartości, selekcja.
C3	Konstruowanie tekstów dziennikarskich, umiejętność ich oceny pod względem merytorycznym, stylistycznym, edytorska redakcja tekstów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka zna w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu nauk o komunikacji i mediach, a także niezbędną dla dziennikarza terminologię literacką, językoznawczą i kulturoznawczą oraz rozumie źródła i zastosowanie ww. dyscyplin naukowych.	K_W01
EK_02	Student/ka zna podstawy ekonomiczne różnych rodzajów działalności zawodowej, zasady, przepisy dotyczące struktur państwowych, społecznych, a w szczególności instytucji medialnych, rozumie dylematy współczesnej cywilizacji.	K_W02
EK_03	Student/ka ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego samodzielnego planowania i realizowania procesu uczenia się przez całe życie.	K_U09
EK_04	potrafi krytycznie ocenić zarówno poziom posiadanej przez siebie wiedzy, jak i odbieranych treści; stosuje nabytą wiedzę filozoficzną do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych, m.in. w działalności społecznej.	K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne	Godziny
Pojęcie prasy, pojęcie gatunku	2 godz.
Prasowe gatunki dziennikarskie i niedziennikarskie. Gatunki informacyjne a gatunki publicystyczne	3 godz.
Tytuł i lid – funkcje/styl	2 godz.
Gatunki informacyjne - relacja, raport, życiorys, sprawozdanie (przykłady, cechy konstytutywne)	3 godz.
Gatunki publicystyczne – felieton	2 godz.
Esej – wyznaczniki/styl – przykłady	2 godz.
Reportaż - autorzy, style, tematy	2 godz.
Gatunki pograniczne	2 godz.
Rytuály medialne w komunikowaniu masowym	2 godz.
Razem	20 godz.

B. Problematyka ćwiczeń

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne	Godziny
Identyfikowanie wybranych wypowiedzi dziennikarskich z prasy lokalnej, ogólnopolskiej (do wyboru) – określenie struktury, funkcji	3 godz.
Gatunki informacyjne – sporządzanie przykładowych informacji, sprawozdania – omówienie i ocena	3 godz.
Właściwości artykułu publicystycznego - różnorodność formy	3 godz.
Gatunki publicystyczne: Felieton – rozwój, wyznaczniki gatunkowe	3 godz.
Przygotowywanie własnych felietonów - dyskusja nad przykładami	4 godz.
Esej i jego wyznaczniki – analiza wybranych przykładów (L. Kołakowski, W. Szymborska)	4 godz.
Między informacją a publicystyką – gatunki pośrednie. Zacieranie się gatunków we współczesnej prasie – analiza wybranych przykładów, formułowanie wniosków	4 godz.
Krytyka literacka a recenzja	2 godz.
Dyskusja nad wybranymi tekstami np. reportażem, wywiadem – tematyka, forma	4 godz.
Razem	30 godz.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną;
Ćwiczenia: metoda problemowa, analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

SYMBOL EFEKTU	OCENA 2	OCENA 3	OCENA 4	OCENA 5	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Student/ka nie zna treści tekstów (omawianych podczas ćwiczeń) i nie zna zalecanej literatury przedmiotu, nie przygotowuje materiałów koniecznych na zajęcia	Student/ka zna ogólnie treść nielicznych tekstów (omawianych podczas ćwiczeń) i w znikomym stopniu orientuje się w zalecanej literaturze przedmiotu. Rozróżnia pojedyncze terminy z zakresu	Student/ka zna w dobrym stopniu treść wszystkich tekstów (omawianych podczas ćwiczeń) i dobrze orientuje się w zalecanej literaturze przedmiotu. Rozróżnia większość terminów z zakresu wiedzy niezbędnej	Student/ka zna w bardzo dobrym stopniu treść wszystkich tekstów mawianych podczas ćwiczeń) i bardzo dobrze orientuje się w zalecanej literaturze przedmiotu, zawsze przygotowuje potrzebne materiały na zajęcia. Rozróżnia wszystkie terminy z zakresu wiedzy teoretycznoliterackiej niezbędnej podczas analizy gatunków	ćwicz.

		wiedzy niezbędnej podczas analizy tekstów	podczas analizy i interpretacji omawianych gatunków	omawianych podczas ćwiczeń.	
EK_o2	Student/ka nie potrafi omówić tekstów, wskazać ich konstytutywnych cech	Student/ka potrafi w pojedynczych przypadkach omówić krytycznie teksty	Student/ka potrafi w większości przypadków omówić analizowane teksty	Student/ka potrafi samodzielnie we wszystkich przypadkach omówić teksty z uwzględnieniem terminologii, genologicznych uwarunkowań, ma świadomość znaczenia uwarunkowań stylistycznych	
EK_o3	Student/ka nie potrafi dobrać metod i narzędzi badawczych potrzebnych w oglądzie analizowanych tekstów	Student/ka potrafi w dostatecznym stopniu dobrać metody i narzędzia badawcze do potrzebne w ocenie tekstów	Student/ka potrafi w dobrym stopniu dobrać metody i narzędzia badawcze potrzebne w analizie materiałów	Student/ka samodzielnie potrafi w bardzo dobrym stopniu dobrać metody i narzędzia badawcze potrzebne do oglądu analizowanych tekstów, zna terminologię i sprawnie się nią posługuje	
EK_o4	Student/ka nie posiada podstawowych umiejętności badawczych obejmujących analizę problemów związanych z interpretacją tekstu/właściwego gatunku dziennikarskiego	Student/ka posiada w stopniu dostatecznym podstawowe umiejętności badawcze obejmujące analizę problemów związanych z interpretacją konkretnych gatunków dziennikarskich wypowiedzi	Student/ka posiada w stopniu dobrym podstawowe umiejętności badawcze obejmujące analizę problemów związanych z interpretacją konkretnych gatunków dziennikarskich	Student/ka posiada w stopniu bardzo dobrym podstawowe umiejętności metodyczne i badawcze obejmujące analizę problemów związanych z interpretacją gatunków dziennikarskich	

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: obecność w 80 % zajęć - aktywność na zajęciach - przygotowanie co najmniej 5 prac wskazujących na umiejętność zastosowania wiedzy (cech poszczególnych gatunków dziennikarskich), ważna poprawność stylistyczną, edytorska
Ocena z egzaminu - test egzaminacyjny obejmujący zagadnienia z ćwiczeń i wykładu
Punktacja:
55 % - 70 % - dostateczny
71%- 89% - dobry
90%-100% bardzo dobry

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20W +30 ćw. = 50
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	45
Prace pisemne	25
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Brak
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Wojtak M., <i>Gatunki prasowe</i> , Lublin 2004. Wolny –Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język</i> , Warszawa 2006. Adamowski J. (red.), <i>O warsztacie dziennikarskim</i> , Warszawa 2002. Seklecka A., <i>Rytuály medialne w komunikowaniu masowy</i> , Toruń 2017.
--

Literatura uzupełniająca:

- Adams S., Hicks Wyndorf, *Wywiad dziennikarski*, Kraków 2007.
- Bauer Z., Chudziński E. (red.) *Dziennikarstwo i świat mediów*. Kraków 2008.
- Bortnowski S., *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.
- Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.
- Hennessy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.
- Kapuściński R., *Lapidaria*, Warszawa.
- Lis T., Skowroński K., Ozimecki M., *ABC dziennikarstwa*, Warszawa 2002.
- Magoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.
- Mroziewicz K., *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Bydgoszcz-Warszawa 2006.
- Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006
- Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
- Skworz A., Niziołek A., (red.), *Biblia dziennikarstwa*, Kraków 2010.
- Spodenkiewicz P., *Brukowiec. Warsztat reporterski w praktyce*, Łódź 2006.
- Wolny-Zmorzyński K., W. Furman (red.), *Internetowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2010.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej