

**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023**  
Rok akademicki 2021/2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Komunikacja społeczna w literaturze i publicystyce staropolskiej oraz oświeceniowej</b>
Kod przedmiotu	IC2/33
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	2 rok, semestr III
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy/ moduł przedmiotów uzupełniających (literatura)
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. prof. UR Jolanta Kowal (członkini Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej	<b>dr hab. prof. UR Grzegorz Trościński (autor programu);</b> Pracownicy Zakładu Literatury Staropolskiej i Polskiego Oświecenia

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

semestr (nr)	wykt.	ćw.	konw.	lab.	sem.	ZP	prakt.	inne (jakie?)	liczba pkt. ECTS
3		30							<b>1</b>

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).

### 1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

Zaliczenie z oceną

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość piśmiennictwa staropolskiego i oświeceniowego wyniesiona ze szkoły średniej oraz wiedza na temat podstawowych teorii komunikacji społecznej oraz komunikacji retorycznej.

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1. Cele przedmiotu

C1	Poznanie najważniejszych tekstów publicystycznych i literackich z epok staropolskich i oświecenia kształtujących obraz komunikacji społecznej w społeczeństwie staropolskim i oświeceniowym.
C2	Rozpoznawanie mechanizmów komunikacji literackiej i społecznej w tekstach publicystycznych i literackich, wskazywanie struktur retorycznych tekstów dawnych i analizowanie ich funkcji w procesie komunikacji społecznej.
C3	Uświadamianie ponadczasowości zjawiska komunikacji społecznej i mechanizmów retorycznych, kształtowanie postaw krytycznego odbioru tekstów perswazyjnych we współczesnym dyskursie publicznym.

### 3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka poznaje teksty literackie i publicystyczne z epok dawnych w kontekście komunikacji społecznej, rozróżnia terminologię niezbędną w interpretacji dzieł literackich, zna i rozumie główne nurty badań nad zjawiskiem komunikacji społecznej oraz teorię retoryczności tekstów dawnych.	K_Wo1; K_Wo3; K_Wo7-08
EK_02	Student/ka klasyfikuje dzieła literackie i publicystyczne w obrębie procesu historyczno-kulturowego, analizuje zjawisko komunikacji społecznej w kontekście uniwersalnej teorii komunikacji międzyludzkiej.	K_Uo9
EK_03	Student/ka rozumie proces komunikacji społecznej jako część współczesnego dyskursu kulturowego.	K_Ko3

### 3.3. Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zajęcia organizacyjne: ustalenie warunków zaliczenia przedmiotu, zapoznanie studentów z programem zajęć.
Teorie komunikacji literackiej i społecznej. Tekst staropolski i oświeceniowy jako akt komunikacji społecznej. Specyfika komunikacji społecznej w literaturze i publicystyce staropolskiej i oświeceniowej.
Komunikacja społeczna na terenie publicystyki staropolskiej – zarys ogólny.
Komunikacja społeczna na terenie publicystyki oświeceniowej – zarys ogólny.
Komunikacja społeczna na terenie dawnego piśmiennictwa okolicznościowego – zarys ogólny.
Komunikacja społeczna na terenie okolicznościowej poezji politycznej wieku XVI – zarys problematyki.
Komunikacja społeczna na terenie okolicznościowej publicystyki politycznej stulecia XVI (M. Rej, S. Orzechowski).
Komunikacja społeczna na terenie okolicznościowej publicystyki politycznej stulecia XVI (A. Frycz-Modrzewski, J. Kochanowski)
Renesansowa myśl polityczna na tle tendencji europejskich.
Okolicznościowa poezja polityczna jako „platforma” społecznej komunikacji w dawnych wiekach.
Metody agitacji, propagandy, dezinformacji i strategie retoryczne w politycznej publicystyce i literaturze okolicznościowej.
Oświeceniowa walka o poprawę Rzeczypospolitej (S. Konarski, S. Staszic, H. Kołłątaj).
Publicystyczny profil prozy staropolskiej i oświeceniowej.
Kanały komunikacji społecznej w dawnych wiekach.
Komunikacja społeczna w strategiach nadawczych i mechanizmach percepcji odbiorcy.

### 3.4. Metody dydaktyczne

Analityczna, prezentacja multimedialna, pogadanka, referat

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	przygotowanie i wygłoszenie referatu na temat wybranego zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej w piśmiennictwie epok dawnych; obserwacja dyskusji i aktywności studentów w trakcie zajęć	ćw.
EK_02	przygotowanie i wygłoszenie referatu na temat wybranego zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej w piśmiennictwie epok dawnych; obserwacja dyskusji i aktywności studentów w trakcie zajęć	ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.

##### 4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach, przygotowanie i wygłoszenie referatu:  
aktywność na zajęciach: 30 % oceny końcowej;  
przygotowanie referatu: 50 % oceny końcowej;  
obecność na zajęciach: 20 % oceny końcowej.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	0
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta – czytanie i opracowywanie tekstów literackiej z obowiązkowej listy lektur	0
SUMA GODZIN	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Wymiar godzinowy	nie dotyczy
Zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa

- Dobek-Ostrowska C., *Teoria komunikowania publicznego i politycznego*, Warszawa 2002.
- Błuszkowski J., *Stereotypy narodowe w świadomości Polaków*, Warszawa 2003.
- Filipiak M., *Homo communicans. Wprowadzenie do teorii masowego komunikowania*, Lublin 2003.
- Kotarski E., *Staropolska publicystyka polityczna. Rekonesans*, [w:] tegoż, *Dziedzictwo i tradycja. Szkice o kulturze staropolskiej*, Gdańsk 1990.
- Kotarski E., *Poezja okolicznościowa i tradycja retoryczna*, [w:] *Sarmackie theatrum*, t. 2: *Idee i rzeczywistość*, pod red. R. Ociecek, M. Barłowskiej, Katowice 2001.
- Krzywy R., *Poezja staropolska wobec genologii retorycznej. Wprowadzenie do problematyki*, Warszawa 2014.
- Krzywy R., *W kręgu poezji okolicznościowej*, [w:] J. Kochanowski, *Poematy okolicznościowe*, oprac. R. Krzywy, Warszawa 2018.
- Maksimowicz K., *Poezja polityczna a Sejm Czteroletni*, Gdańsk 2000.
- Maliszewski K., *Komunikacja społeczna w kulturze staropolskiej. Studia z dziejów kształtowania się form i treści społecznego przekazu w Rzeczypospolitej szlacheckiej*, Toruń 2001.
- Słownik literatury polskiego oświecenia*, pod red. T. Kostkiewiczowej, Wrocław 1991 [stąd hasła: B. Otwinowska, *Retoryka*; Z. Goliński, *Publicystyka*, E. Rabowicz, *Okolicznościowa literatura polityczna*].
- Słownik literatury staropolskiej*, pod red. T. Michałowskiej przy udziale B. Otwinowskiej i E. Sarnowskiej-Temeriusz, Wrocław 1990 [stąd hasła: E. Kotarski, *Publicystyka*; B. Otwinowska, *Retoryka*].
- Wich U., *Poeta ludens. Problemy komunikacji literackiej i społecznej XIV–XVIII wieku*, Kraków 2011.
- Wolska B., *Poezja polityczna czasów pierwszego rozbioru i sejmu delegacyjnego 1772–1775*, Wrocław 1982.

### Literatura uzupełniająca:

- Dobek-Ostrowska B., *Komunikowanie polityczne i publiczne*, Warszawa 2006.
- Fiske J., *Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem*, Wrocław 2008.
- Fras J., *Komunikacja polityczna. Wybrane zagadnienia gatunków i języka wypowiedzi*, Wrocław 2005.
- Głodowski W., *Komunikowanie interpersonalne*, Warszawa 2006.
- E. Griffin, *Podstawy komunikacji społecznej*, Gdańsk 2003.
- Habermas J., *Teoria działania komunikacyjnego*, t. 1–2, Warszawa 1999–2002.
- McQuail D., *Teoria komunikowania masowego*, Warszawa 2007.
- Maliszewski K., *Obraz świata i Rzeczypospolitej w polskich gazetach rękopiśmiennych z okresu późnego baroku*, Toruń 1990.
- Manipulacja w języku*, pod red. P. Krzyżanowskiego, P. Nowaka, Lublin 2004.

Ożóg K., *Język w służbie polityki. Językowy kształt kampanii wyborczych*, Rzeszów 2004.  
Pisarek W., *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Kraków 2008.  
*Poezja okolicznościowa w Polsce w latach 1730–1830. W kręgu spraw publicznych i narodowych*, pod red. M. Nalepy, G. Trościńskiego, R. Magrysia, Rzeszów 2014.

Oprac. Grzegorz Trościński

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej