

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023  
Rok akademicki 2019/2020

## 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<b>Pracownia prasowa z etyką dziennikarską</b>
Kod przedmiotu*	IC1/22
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	st. 1. stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 1 sem.
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy z zakresu mediów
Język wykładowy	Polski
Koordinator	<b>Mgr Artur Kołacz</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>Mgr Artur Kołacz (autor programu); inni dziennikarze prasowi</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

## 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		30							3

## 1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Umiejętność posługiwania się edytorem tekstu, wiedza dotycząca współczesnych zagadnień, m.in. sportowych, społecznych, gospodarczych itp. przede wszystkim o zasięgu regionalnym, ale także krajowym i światowym. Znajomość reguł gry podstawowych dyscyplin sportowych

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

## 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z merytorycznymi wymaganiami w zakresie działalności dziennikarza, ze źródłami pozyskiwania informacji, elementami relacji sportowej oraz innych gatunków
----	--

prasowych oraz etyki dziennikarskiej.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	ma podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej, ich podstaw teoretycznych oraz wybranych zagadnień z zakresu wiedzy szczegółowej	K_Wo2
EK_02	ma podstawową wiedzę na temat warsztatu pracy dziennikarza zatrudnionego w prasie, radiu, telewizji, portalach internetowych oraz w zawodach wykorzystujących możliwości języka ojczystego i szeroko rozumianej komunikacji językowo-kulturowej i potrafi ją wykorzystać w działalności zawodowej	K_Wo4
EK_03	ma elementarną wiedzę o normach i regulacjach prawnych (w tym dotyczących ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego), a także zna podstawy ekonomiczne różnych rodzajów działalności zawodowej oraz zasady i branżowe kodeksy etyczne, normy ogólne, a także zasady i przepisy dotyczące struktur państwowych, społecznych, a w szczególności instytucji medialnych	K_Wo1
EK_04	właściwie potrafi określić, dokonać wyboru i wykorzystać rozmaite źródła informacji dziennikarskich oraz swobodnie posługuje się nimi w pracy dziennikarza i publicysty we wszystkich rodzajach mediów, a także dokonuje ich oceny, krytycznej analizy syntetyzuje zdobyte informacje	K_Uo1
EK_05	umie skonstruować krótkie formy informacyjne (pisemne i ustne), dokonać selekcji zdobywanych informacji, zauważyć i wskazać na zależności między nimi i ich wpływ na procesy społeczne oraz postawy indywidualne odbiorców, wykorzystując w komunikacji z otoczeniem specjalistyczną terminologię	K_Uo2
EK_06	posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych ustnych oraz pisemnych tekstów dziennikarskich i publicystycznych w języku polskim, zgodnie z regułami i zasadami ortografii, gramatyki i stylistyki języka polskiego.	K_Uo4
EK_07	w pracy zawodowej potrafi być elastyczny, kreatywny i niezależny, jednocześnie zdyscyplinowany i potrafiący skutecznie planować oraz organizować zarówno pracę własną, jak i zespołową (także o charakterze interdyscyplinarnym), współdziałając z innymi osobami	K_Uo8
EK_09	student/ka ma świadomość znaczenia posiadanej wiedzy podczas rozwiązywania problemów zawodowych, a w sytuacji trudności z samodzielnym ich rozwiązaniem zasięga opinii ekspertów, szczególnie jeśli problemy dotyczą etycznych praktyk w zawodzie dziennikarskim.	K_Ko2
EK_10	w pracy stosuje się do przestrzegania poznanych i przyswojonych norm prawnych oraz zasad etyki ogólnej i zawodowej, także wymagając ich respektowania	K_Ko3

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
-

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie, prezentacja treści programowych, warunków zaliczenia i omówienie literatury – 2 godz.
Zależności pomiędzy mediami, a sportem, organizacja pracy, funkcjonowanie działów sportowych oraz dziennikarzy, ewolucja mediów sportowych – 2 godz.
Rodzaje mediów sportowych – gazety, pasma radiowe, kanały telewizyjne oraz internetowe – 2 godz.
Funkcjonowanie działu sportowego w gazecie, zakres obowiązków redaktora sportowego, planowanie, proces wytwarzania gazety – 2 godz.
Źródła informacji dla dziennikarzy sportowych, relacje z osobami przekazującymi informacje, wypowiedź publiczna, a prywatna, wykorzystanie innych mediów jako źródeł informacji – 2 godz.
Specyfika tekstów sportowych, odbiorcy tekstu, opis wydarzeń sportowych uzależniony od medium, miejsca wydarzeń – 2 godz.
Relacjonowanie wydarzeń sportowych, funkcje, różne formy, relacje on-line, formy dziennikarskie przed wydarzeniami sportowymi i po nim, obiektywizm vs. subiektywizm – 2 godz.
Podstawowa wiedza o sporcie regionalnym, krajowym, światowym, zasady gry dot. poszczególnych dyscyplin sportowych – 2 godz.
Konwersacja o bieżących i historycznych wydarzeniach sportowych, społecznych – 2 godz.
Sport zawodowy, rosnące znaczenie sportu masowego, niepełnosprawnych, dzieci i młodzieży – 2 godz.
Podstawowe zasady redagowania informacji, wstęp, styl informacji, informacje rozwojowe – kontynuacja, rola fotoreportera sportowego – 2 godz.
Co to jest artykuł prasowy? Budowa tekstu, punkt zaczepienia, zajawka, podsumowanie – 2 godz.
Zasady pisania sylwetek, opinii, - 2 godz.
Felieton, reportaż uczestniczący – jak wygląda życie sportowca? – 2 godz.
Deadline, limit miejsca/znaków, współpraca dziennikarza z wydawcą strony, selekcja informacji – 2 godz.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja)

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_02	kolokwium	ćw

EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_10	kolokwium	ćw

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Artykuły prasowe, relacje z wydarzeń sportowych, praca przy wykorzystaniu danych, wyników badań, sondaży i inne formy pisemne.</p> <p>Punkty uzyskane za kolokwia są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- do 50% - niedostateczny,</li> <li>- 51% - 60% - dostateczny,</li> <li>- 61% - 70% - dostateczny plus,</li> <li>- 71% - 80% - dobry,</li> <li>- 81% - 90% - dobry plus,</li> <li>- 91% - 100% - BARDZO DOBRY.</li> </ul>
--

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta ( <u>przygotowanie do zajęć, zaliczenia/egzaminu</u> , napisanie referatu itp.)	43
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt. ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

#### 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>P. Szews, R. Siekiera, Zawód dziennikarz, komentator sportowy: kulisy pracy i warsztatu, Łódź 2016.</p>
--

D. Faron, *My chcemy gola!: język środowiska piłkarskiego i miłośników piłki nożnej*, Kraków 2018.

Serwisy sportowe, gazety ogólnopolskie i regionalne, witryny internetowe organizacji sportowych, kanały internetowe.

K. Karenko, T. Kononiuk, J. Sobczak, *Fundamenty zawodu dziennikarza*, Poznań 2019.

Literatura uzupełniająca:

M. Chyliński, S. Russ-Mohl, *Dziennikarstwo – Toruń*, 2019.

W. Godzic, Z. Bauer, P. Wieczorek, *E-gatunki: dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania*, Warszawa 2015.

K. Wolny- Zmorzyński, *Prasowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2014.

L. Olszański, *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.

M.K. Piekarska, *Kurs dziennikarstwa dla samouków*, Warszawa 2014.

P. Andrews, *Dziennikarstwo sportowe, praktyczny przewodnik*, Kraków 2009

J. Jastrzebski, *Przestrzenie mediów i dziennikarstwa*, Kraków 2018.

G. Habrajska, J. Mikosz, *Dziennikarstwo internetowe: teoria i praktyka*, Łódź 2010.

M. Petruczenko, J. Szewiński, *Prześcignąć swój czas*, Warszawa 2019.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej