

**SYLABUS**  
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023  
Rok akademicki 2021/2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Pracownia radiowa z etyką dziennikarską</b>
Kod przedmiotu*	IC1/23
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Studia 1 stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	2 rok, 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy z zakresu mediów
Język wykładowy	Polski
Koordinator	dr Jakub Czopek (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>mgr Andrzej Sroka (autor programu)</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		30							3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowe wiadomości o gatunkach dziennikarskich, mediach, sprawność językowa, ogólna znajomość etyki jako wiedzy ułatwiającej funkcjonowanie w zawodzie.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zdobycie przez studenta podstawowej wiedzy na temat warsztatu dziennikarskiego
C2	Wykształcenie przez studenta umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce w zawodzie dziennikarza
C3	Zdobycie przez studenta wiedzy na temat researchu, doboru tematów, selekcji materiału, wykorzystania w radiu

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	definiuje podstawowe zagadnienia z zakresu wiedzy na temat radia i radiofonii oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej	K_Wo2
EK_02	objaśnia podstawową wiedzę na temat warsztatu pracy dziennikarza radiowego, potrafi wymienić kolejność pracy reportera, tj.: definiowanie tematu, zbieranie materiału, nagranie, montaż, oprawa końcowa materiału, emisja	K_Wo4
EK_03	definiuje pojęcie etyki dziennikarskiej, a także potrafi wyjaśnić podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_Wo1
EK_04	wykorzystuje rozmaite źródła informacji dziennikarskiej, dokonując selekcji materiału i ich oceny i swobodnie posługuje się nimi w pracy dziennikarza radiowego	K_Uo1
EK_05	tworzy podstawowe materiały o charakterze dziennikarskim, np. sondy radiowe, potrafi je zmontować, opisać i przygotować do emisji antenowej, a ponadto jest kreatywny, zdyscyplinowany, potrafi planować pracę własną, a także redakcji radiowej.	K_Uo2, K_Uo4
EK_06	ma świadomość znaczenia posiadanej wiedzy podczas rozwiązywania problemów w pracy dziennikarza radiowego, zasięga opinii ekspertów, szczególnie jeśli problemy dotyczą etycznych praktyk w zawodzie dziennikarskim	K_Ko2
EK_07	Jest zdyscyplinowany, w swojej pracy przestrzega zasady etyki dziennikarskiej i ma świadomość, że za naruszenie zasad etyki dziennikarskiej odpowiada zarówno autor publikacji radiowej jak i redaktor, wydawca czy nadawca	K_Uo8

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
---------------------

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Warsztat dziennikarza radiowego – charakter pracy w redakcji, źródła informacji i sposoby ich uzyskiwania
Omówienie wybranych materiałów radiowych z różnych zakresów tematycznych
Zasady wyboru tematu – treść i forma
Praca z serwisem informacyjnym
Zasady konstruowania tekstów, tytułów, tworzenie różnorodnych wypowiedzi radiowych: sprawozdania, wywiadu, recenzji, reportażu itp.
Definicja etyki dziennikarskiej: rozumienie, interpretacja, odczytywanie w kontekście współczesnych zmian w zawodzie dziennikarza
Praca z mikrofonem, programem montażowym i edytorem tekstu

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_02	kolokwium	ćw
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	ćw

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się, które zostały zdefiniowane dla tego przedmiotu. Ponadto: aktywność podczas zajęć, referat i kolokwium. Ćwiczenia - ocena z zaliczenia. 75% oceny stanowią wyniki kolokwiów, 25% ocena aktywności na zajęciach. Planowane są dwa kolokwia. Punkty uzyskane za kolokwia są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny:

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,
- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - bardzo dobry

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30

Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia/egzaminu, napisanie referatu itp.)	42
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt. ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Adamowski J. (red.), O warsztacie dziennikarskim, Warszawa 2002.</p> <p>Czarnecki P. , Etyka mediów, Warszawa, 2008.</p> <p>Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 1999.</p> <p>Furman W., Kaliszewski A., Wolny - Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania, Rzeszów 2000.</p> <p>Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2001.</p> <p>Pleszczyński J., Etyka dziennikarska, Warszawa, 2007.</p> <p>Skworz A., Niziołek A., Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Chudziński E., Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2008.</p> <p>Pisarek W., O mediach i języku, Kraków 2007.</p> <p>Wolny -Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna – Ignatowicz K., Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej