

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023 (skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Przedmiot do wyboru. Media w UE |
| Kod przedmiotu* | IC4/48/J |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Kierunek studiów | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| Poziom studiów | Pierwszy stopień |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok IV semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot do wyboru |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | Członek hon. Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS dr Jarosław Kinal |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Jarosław Kinal (autor programu) |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| IV | | | 15 | | | | | | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu Europejskiego Systemu Medialnego

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie z podstawową terminologią dotyczącą mediów w UE |
| C2 | Zapoznanie |
| C3 | Wykształcenie umiejętności komparatystycznej analizy systemów medialnych Unii Europejskiej |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|---|--|
| EK_01 | Ma wiedzę dotyczącą definicji, funkcji i prawodawstwa w zakresie procesów medialnych w UE | KW_03 |
| EK_02 | Ma umiejętność kreatywnej i pogłębionej analizy systemów medialnych w Europie | KU_08 |
| EK_03 | Ma kompetencje dotyczące współpracy w grupie przy podejmowaniu zadań związanych z analizą zjawisk | KK_03 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
|---------------------|

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| System medialny w UE – definicje, rola, funkcje, aspekty historyczne |
| Ponadnarodowe media w Unii Europejskiej – analiza funkcjonalna |
| Specjalistyczne media ponadnarodowe i regionalne w UE |
| Rynek reklamy w UE – diagnoza stanu obecnego |
| Rynek telewizji w UE |
| Rynek radiofonii w UE |
| Rynek prasowy w UE |
| Rynek nowych mediów w UE |

3.4 Metody dydaktyczne

Prezentacja i analiza studiów przypadku, prezentacja problemowa, dyskusja w grupie

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|---|---|
| EK_01 | KOLOKWIUM | Ćw |
| EK_02 | KOLOKWIUM | Ćw |
| EK_03 | KOLOKWIUM | Ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

KOLOKWIUM PISEMNE W FORMIE TESTU WYBORU ZAWIERAJĄCY 35 PYTAŃ ZAMKNIĘTYCH.
SKALA OCEN:<18 ndst, 19-22 dst, 23-26 dst+. 27-29 db, 30-32 db+, 33-35 bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|---|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zal./ egzaminu, napisanie referatu itp.) | 20 |
| SUMA GODZIN | 37 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 1 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Adamowski J. , Jaskiernia A.(2012) Systemy medialne w XXI wieku. Wspólne czy różne drogi rozwoju?,Aspra-Jr, Warszawa.

Sasińska-Klas, T. i Hess, A. (red.) (2004) Media a integracja europejska, Wydawnictwo UJ: Kraków.

Williams, K. (2005) Media w Europie, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne: Warszawa.

Jakubowicz, K. (2010) Unia Europejska a Media. Między kulturą a gospodarką. Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne: Warszawa.

Literatura uzupełniająca:

Jakubowicz, K. (2011) Nowa Ekologia Mediów: Konwergencja a Metamorfoza. Wydawnictwo Poltext: Warszawa

Hallin, D.C.; Mancini P. (2007) Systemy medialne: Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego: Kraków

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej