

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023 (skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Uniwersalizm i pluralizm kultury Europy</b>
Kod przedmiotu*	IC4/48/I
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II semestr 3
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordynator	dr Jakub Czopek (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>dr hab. prof. UR Marek Stanisz (autor programu)</b> , dr hab. prof. UR Joanna Rusin, dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg, dr hab. prof. UR Mariusz Chrostek, dr Wojciech Maryjka

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3			15						1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane w formie na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Poziom wiedzy ogólnej na poziomie maturalnym.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy o wybranych zagadnieniach dotyczących historii i kultury Europy.
C2	Kształcenie umiejętności dyskusowania.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego zdobywania informacji.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę o podstawach kultury Europy; rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ; ma ogólną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z dziejami kultury Europy (literaturą, religią, filozofią sztuką itp.).	K_W03
EK_02	Potrafi skutecznie planować i organizować pracę zespołową w projekcie poświęconym Unii Europejskiej.	K_U08
EK_03	Zdobывая wiedzę dotyczącą Unii Europejskiej zyskuje świadomość zobowiązań społecznych dziennikarza w przestrzeni lokalnej.	K_K03

### 3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu – nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
<b>1-2. Wprowadzenie: prezentacja planu pracy. Europa w kontekście globalnym (liczba ludności, obszar, gospodarka, poziom życia itp.).</b> Lektura obowiązkowa: Krzysztof Pomian, <i>European identity: Historical fact and political problem</i> [fragment], "Eurozine".	2
<b>3-4. Podstawy (geograficzne, kulturowe, polityczne, historyczne) jedności i różnorodności Europy. Kulturowe wyznaczniki tożsamości europejskiej.</b> Lektura obowiązkowa: Norman Davies, <i>Koncepcje Europy</i> , [w:] tegoż, <i>Europa. Rozprawa historyka z historią</i> , przekład Elżbieta Tabakowska, Kraków 2000, s. 31-41.	2
<b>5-6. Podziały wewnątrz europejskie i ich przyczyny historyczne. Europa i jej części (Zachód, Wschód, Północ, Południe, Europa Środkowa).</b> Lektura obowiązkowa: Rafał Krawczyk, <i>Wewnętrzne granice Europy</i> , [w:] tegoż, <i>Podstawy cywilizacji</i>	2

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

<p><i>europeskiej</i>, Warszawa 2004, s. 19-50. Krzysztof Pomian, <i>European identity: Historical fact and political problem</i>, "Eurozine" [całość]. Lektura dodatkowa: Krzysztof Pomian, <i>Europa i jej narody</i>, przeł. Małgorzata Szpakowska, Gdańsk 2004.</p>	
<p><b>7-8. Systemy polityczne w krajach Europy.</b> Lektura obowiązkowa [jedna pozycja do wyboru]: Andrzej Antoszewski, Ryszard Herburt, <i>Systemy polityczne współczesnej Europy</i>, Warszawa 2006 [tu rozdz. <i>Partie polityczne w Europie</i>, s. 61-105]; Katarzyna Sobolewska-Myślik, <i>Partie i systemy partyjne na świecie</i>, Warszawa 2010 [tu rozdz.: <i>Główne rodziny partii politycznych – ewolucja ideowa</i>, s. 56-72; <i>Nowe kierunki w polityce partyjnej</i>, s. 73-100]; Wojciech Sokół, <i>Klasyfikacja partii</i>, [w:] <i>Współczesne partie i systemy partyjne. Zagadnienia teorii i praktyki politycznej</i>, pod red. Wojciecha Sokoła i Marka Żmigrodzkiego, Lublin 2005, s. 27-65.</p>	2
<p><b>9-10. Systemy polityczne w krajach Europy – referaty.</b> Zadanie: przygotowanie referatów na temat systemów politycznych i prawnych w konkretnych państwach europejskich (z dostępnych źródeł). Lektura pomocnicza: <i>Współczesne systemy partyjne wybranych państw europejskich</i>, pod red. Mariana Grzybowskiego i Andrzeja Zięby, Kraków 1996; Przemysław Deszczyński, <i>Europejskie systemy polityczne</i>, Poznań 2008; <i>Systemy partyjne państw Unii Europejskiej</i>, pod red. Beaty Kosowskiej-Gąstoł, Kraków 2010.</p>	2
<p><b>11-12. Społeczeństwa Europy – dawniej i dziś. Przemiany demograficzne współczesnej Europy – szansa czy zagrożenie?</b> Zadanie: Pozyskanie danych na temat struktury rozwoju demograficznego Europy, liczby ludności (dawnej i obecnej) oraz struktury społecznej (z dostępnych źródeł – oprócz Wikipedii). Lektura obowiązkowa: Walter Laqueur, <i>Ostatnie dni Europy. Epitafium dla Starego Kontynentu</i>, tłum. Piotr Pawlaczek, Wrocław 2008 (stąd: <i>Wstęp</i>; <i>Kurcząca się Europa</i>; <i>Migracje</i>, s. 9-92).</p>	2
<p><b>13-14. Jak opisać Europę? Reportaże polityczno-społeczne o Europie.</b> Lektura obowiązkowa: Maciej Zaremba Bielawski, <i>Polski hydraulik i nowe opowieści ze Szwecji</i>, przełożyli Wojciech Chudoba oraz Katarzyna Tubylewicz, Jan Rost i Anna Topczewska, Warszawa 2013 (lub inne wydanie). Lektury – 1 pozycja do wyboru (można zaproponować również inną lekturę): Andrzej Stasiuk, <i>Dojczland</i>, Wołowiec 2007. Mariusz Szczygieł, <i>Gottland</i>, Wołowiec 2006. Wolfgang Buscher, <i>Podróż przez Niemcy</i>, przeł. Renata Makarska, Wołowiec 2007. Włodzimierz Nowak, <i>Obwód głowy</i>, Wołowiec 2007. Andrzej Stasiuk, <i>Jadąc do Babadag</i>, Wołowiec 2004 (lub inne wydanie).</p>	2
<p><b>15. Test sprawdzający.</b></p>	1

### 3.4 Metody dydaktyczne

konwersatorium: analiza tekstów z dyskusją, samodzielna praca studenta, praca w grupach, pogadanka, referat, prezentacja, gry dydaktyczne.

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, test sprawdzający	konw.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, test sprawdzający	konw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, test sprawdzający	konw.

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu: test sprawdzający – obejmujący znajomość wszystkich zagadnień omówionych na konwersatorium.

Punkty uzyskane za kolokwium są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny:

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,
- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - bardzo dobry

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów (wykład i ćwiczenia)	15 godz.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 godz.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zal./egzaminu, napisanie referatu itp.)	13 godz.
SUMA GODZIN	30 godz.
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

### Bibliografia:

- Antoszewski Andrzej, Ryszard Herbut, *Systemy polityczne współczesnej Europy*, Warszawa 2006.
- *Cywilizacja europejska. Wykłady i eseje*, pod red. Macieja Koźmińskiego, Warszawa 2004.
- *Cywilizacja europejska. Eseje i szkice z dziejów cywilizacji i dyplomacji*, pod red. Macieja Koźmińskiego, Warszawa 2010.
- *Cywilizacja europejska. Różnorodność i podziały*, t. III, pod red. Macieja Koźmińskiego, Kraków 2014.

### Literatura uzupełniająca:

- Czaplinski Przemysław, *Poruszona mapa. Wyobrażenia geograficzno-kulturowa polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku*, Kraków 2016.
- Davies Norman, *Europa. Rozprawa historyka z historią*, przekład Elżbieta Tabakowska, Kraków 2000.
- Deszczyński Przemysław, *Europejskie systemy polityczne*, Poznań 2008.
- *Europejska scena partyjna i jej aktorzy*, red. Anna Paczeński, Robert Wiszniowski, Toruń 2014.
- Grzybowski Stanisław, *Trzyście miast, czyli antynomie kultury europejskiej*, Wrocław 2000.
- *Jak działa Unia Europejska? Przewodnik po instytucjach europejskich*, Urząd Publikacji Unii Europejskiej, Luksemburg 2014 (brochure dostępna online).
- *Katalog wzajemnych uprzedzeń Polaków i Rosjan*, pod red. Andrzeja de Lazari, Warszawa 2006.
- Krawczyk Rafał, *Podstawy cywilizacji europejskiej*, Warszawa 2004.
- Król Marcin, *Europa w obliczu końca*, Warszawa 2012.
- Laqueur Walter, *Ostatnie dni Europy. Epitafium dla Starego Kontynentu*, tłum. Piotr Pawlaczek, Wrocław 2008.
- *Narodowy i ponadnarodowy model kultury. Europa Środkowa i Półwysep Bałkański*, pod red. Bogusława Zielińskiego, Poznań 2002.
- Pomian Krzysztof, *Europa i jej narody*, przeł. Małgorzata Szpakowska, Gdańsk 2004.
- Pomian Krzysztof, *European identity: Historical fact and political problem*, "Eurozine".
- Rougemont Denis de, *List do Europejczyków*, przeł. Aleksandra Olędzka-Frybesowa, wstęp Marcin Król, Warszawa 1995.
- Škrabec Simona, *Geografia wyobrażona. Koncepcje Europy Środkowej w XX wieku*, przeł. Rozalya Sasor, Kraków 2013.
- Sobolewska-Myślik Katarzyna, *Partie i systemy partyjne na świecie*, Warszawa 2010.
- *Systemy partyjne państw Unii Europejskiej*, pod red. Beaty Kosowskiej-Gąstoł, Kraków 2010.
- Szűcs Jenő, *Trzy Europy*, tłum. Jan Maria Kłoczowski, Lublin 1995.

- Tarnas Richard, *Dzieje umysłowości zachodniej. Idee, które kształtowały nasz światopogląd*, przekład M. Filipczuk, J. Ruszkowski, Poznań 2002.
- Wojtanowicz Józef, *Europejska przestrzeń geograficzno-kulturowa*, Lublin 2009.
- *Współczesne partie i systemy partyjne. Zagadnienia teorii i praktyki politycznej*, pod red. Wojciecha Sokoła i Marka Żmigrodzkiego, Lublin 2005.
- *Współczesne systemy partyjne wybranych państw europejskich*, pod red. Mariana Grzybowskiego i Andrzeja Zięby, Kraków 1996.

#### Reportaże:

- Maciej Zaremba Bielawski, *Polski hydraulik i nowe opowieści ze Szwecji*, przełożyli Wojciech Chudoba oraz Katarzyna Tubylewicz, Jan Rost i Anna Topczewska, Warszawa 2013 (lub inne wydanie).
  - Stasiuk Andrzej, *Dojczland*, Wołowiec 2007.
  - Szczygieł Mariusz, *Gottland*, Wołowiec 2006.
  - Andruchowycz Jurij, Andrzej Stasiuk, *Moja Europa. Dwa eseje o Europie zwanej Środkową*, przeł. Lidia Stefanowska, Wołowiec 2001 (lub inne wydanie).
  - Kapuściński Ryszard, *Imperium*, Warszawa 1993 (lub inne wydanie).
  - Buscher Wolfgang, *Podróż przez Niemcy*, przeł. Renata Makarska, Wołowiec 2007.
  - Nowak Włodzimierz, *Obwód głowy*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2007.
  - Miłosz Czesław, *Rodzina Europa* (dowolne wydanie).
  - Stasiuk Andrzej, *Jadąc do Babadag*, Wołowiec 2004 (lub inne wydanie).
  - Kaplan Robert D., *Bałkańskie upiory. Podróż przez historię*, przeł. Janusz Ruszkowski, Wołowiec 2010.
- rankingi, opracowania statystyczne itp. (m.in. *Świat w liczbach*; *Rocznik statystyczny*; Europejski Sondaż Społeczny (ESS); Ranking równości płci; Ranking zaufania; Eurobarometr);
  - czasopisma: np. „Eurozine”;
  - zaleca się także lekturę dowolnie wybranych opracowań i materiałów (spoza listy) oraz zapoznawanie się z programami radiowymi i telewizyjnymi na temat kultury europejskiej.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej