

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023 (skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Tradycje Galicji
Kod przedmiotu	IC4/47/B1
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	3 rok, sem. V
Rodzaj przedmiotu	przedmiot do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. prof. UR Jolanta Kowal (członkini Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Danuta Hejda (autorka programu)

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5			20						3

1.2. Sposób realizacji zajęć

- x zajęcia w formie tradycyjnej
- x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza z zakresu historii Polski oraz ogólna znajomość problematyki regionalnej, na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentów z problemem wielokulturowości Galicji.
C2	Zapoznanie Studentów z dziełami kultury reprezentatywnymi dla obszaru Galicji.
C3	Zapoznanie Studentów możliwościami wykorzystania zdobytych informacji w dziennikarstwie i komunikacji społecznej.

3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka posiada wiedzę z zakresu historii, demografii i kultury Galicji.	K_Wo3
EK_02	Student/ka posiada ogólną wiedzę o kulturze regionu, jej korzeniach i sposobach korzystania z tradycji.	
EK_03	Student/ka umie rozpoznać, a następnie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury, określić ich znaczenie i odniesienia do procesu historyczno-kulturowego, rozwijając przy tym twórcze myślenie.	K_Uo8
EK_04	Student/ka wykorzystuje wiedzę o kulturowo-historycznych korzeniach regionu w działaniach popularyzujących region i w publicystyce.	K_Ko3

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zajęcia organizacyjne (zapoznanie Studentów z programem zajęć, warunkami zaliczenia przedmiotu).
Zapoznanie z historią Galicji.
Wielokulturowość Galicji.
Mniejszości etniczne w Galicji.
Dziedzictwo kulturowe Galicji w zakresie kultury materialnej i duchowej.
Rozpoznanie sposobów kultywowania tradycji galicyjskiej w dzisiejszych czasach – badania naukowe, literatura, inne dziedziny sztuki, muzea, festiwale i imprezy o charakterze kultural-

nym i popularyzatorskim.
Tworzenie bazy danych na temat obecności tradycji galicyjskich we współczesnym życiu regionu; przygotowanie tekstu publicystycznego na ten temat.
Zajęcia zaliczeniowe.

3.4 Metody dydaktyczne

ćwiczenia z prezentacją multimedialną/ dyskusja/ elementy wykładu

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	prezentacja multimedialna, tekst publicystyczny, obserwacja dyskusji i aktywności w trakcie zajęć	ćw.
EK_02	tekst, publicystyczny, obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_03	tekst publicystyczny, obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ocena formatywna F1. Ocena stopnia komunikowania się na linii Student – prowadzący, aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu.</p> <p>Ocena podsumowująca P1. Ocena z aktywności oraz ocena z przygotowanej samodzielnie prezentacji.</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna Studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	45
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Wymiar godzinowy	nie dotyczy
Zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Brykowski R., *Łemkowska drewniana architektura cerkiewna w Polsce, na Słowacji i Rusi Zakarpackiej*, Wrocław 1986.
- Czajkowski J., *Studia nad Łemkowszczyzną*, Sanok 1999.
- Doktor J., *Początki chasydyzmu polskiego*, Wrocław 2004.
- Galicja i jej dziedzictwo*. T. 1, *Historia i polityka*, pod red. W. Bonusiaka, J. Buszko, Rzeszów 1994.
- Galicja i jej dziedzictwo*. T. 2, *Spółeczeństwo i gospodarka*, pod red. J. Chłopeckiego, H. Madurowicz-Urbańskiej, Rzeszów 1995.
- Galicja i jej dziedzictwo*. T. 3, *Nauka i oświata*, pod red. A. Meissnera, J. Wyrozumskiego, Rzeszów 1995.
- Kłak C., *Galicja i jej dziedzictwo*. T. 5, *Pisarze galicyjscy: szkice literackie*, Rzeszów 1994.
- Galicja i jej dziedzictwo*. T. 6, *Nauczyciele galicyjscy : udział polskich nauczycieli galicyjskich w rozwoju teorii pedagogicznej i badań naukowych 1860-1918*, pod red. A. Meissnera, Rzeszów 1996.
- Galicja i jej dziedzictwo*. T. 12, *Galicja w 1848 roku : demografia, działalność polityczna i społeczna, gospodarka i kultura*, pod red. A. Bonusiaka, M. Stolarczyka, Rzeszów 1999.
- Karczmarszewski A., *Grupy i regiony etnograficzne Małopolski południowo-wschodniej*, „Rzeszowska Teka Konserwatorska”, t. 1, Rzeszów 1999.
- Lew S., *Ścieżkami Lasowiaków i Rzeszowiaków*, Kolbuszowa 1995.
- Łemkowie i łemkoznawstwo polskie*, pod red. A. Zięby, t. 5, Kraków 1997.
- Łemkowie w historii i kulturze Karpat*, pod red. J. Czajkowskiego, t. 1-2, Rzeszów 1992.
- Łemkowie. Kultura - sztuka - język*, Warszawa-Kraków 1987.
- Olszański H., *Zamieszkańcy. Studium etnograficzne*, Sanok 2007.
- Pieradzka K., *Na szlakach Łemkowszczyzny*, Kraków 1939 [reprint: Krosno 2009].
- Potocki A., *Żydzi w Podkarpackiem*, Rzeszów 2004.
- Reinfuss R., *Śladami Łemków*, Warszawa 1990.
- Ruszel K., *Lasowiacy*, Rzeszów 1994.
- Skowroński M., Skowrońska-Wydrzyńska A., *Bojkowie – górale Połonin*, Sanok 2007.

Literatura uzupełniająca:

- Bańkosz R., *Cerkwie Szlaku Ikon*, Krosno 2007.
- Chojnowska A., *Operacja "Wista"*, „Zeszyty Historyczne” nr 102, Paryż 1992.
- Duda E. i in., *Skarby dziedzictwa galicyjskich Żydów*, Kraków 1993.
- Falkowski J., Pasznyi B., *Na pograniczu łemkowsko-bojkowskim*, Lwów – Warszawa 1935.
- Gajur J., *Od Magury po Ostawę. Podróż sentymentalna po Łemkowszczyźnie*, Krosno 2007.
- Gajur J., *Na kresach Łemkowszczyzny*, Krosno 2006.
- Gajur J., *Słońce zachodzi nad Łemkowszczyzną*, Krosno 2006.
- Krochmal J., *Krzyż i menora. Żydzi i chrześcijaństwo w Przemyślu w latach 1559-1772*, Przemyśl 1996.
- Kryciński S., *Cerkwie w Bieszczadach*, Warszawa 1991.

Micha E., *Łemkowie. Grupa etniczna czy naród?*, Kraków 1995.
Moklak J., *Łemkowszczyzna w Drugiej Rzeczypospolitej. Zagadnienia polityczne i wyznaniowe*, Kraków 1997.
Nowak J., *Zaginiony świat? Nazywają ich Łemkami*, Kraków 2000.
„Płaj” 1993, nr 5 (Żydzi w Karpatach).
„Płaj” 1993, nr 6 (Bojkowszczyzna).
Potocki A., *Legends łemkowskiego Beskidu*, Rzeszów 2007.
Potocki A., *Śladami chasydzkich cadyków w Podkarpackiem*, Rzeszów 2008.
Potocki A., *Żydzi rymanowscy*, Krosno 2000.
Rączy E., *Ludność żydowska w Krośnie do 1919 roku*, Krosno 1995.
Reinfuss R., *Łemkowie jako grupa etnograficzna*, Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, Sanok 1998.
Schorr M., *Żydzi w Przemyślu do końca XVIII w.*, Jerozolima 1991.
Wierzbieniec W., *Spółeczność żydowska Przemyśla w latach 1918-1939*, Rzeszów 1996.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej