

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Przedmiot poszerzający wiedzę. Wywiad – warsztaty
Kod przedmiotu*	IC4/47/E
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia 1. stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, 2. sem.
Rodzaj przedmiotu	przedmiot do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	Członkini honorowa Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS prof. dr hab. Grażyna Filip
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Danuta Hejda, dr Justyna Majchrowska, mgr Małgorzata Bożek (autorka programu)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6.			20h						3

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).
1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość podstawowej typologii gatunków dziennikarskich (prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych). Dodatkowo wiedza na temat historii, struktury i warstwy językowej różnych gatunków wypowiedzi (głównie wywiadu) zdobyta podczas przedmiotów na kierunku *dziennikarstwo i komunikacja społeczna* 1. stopnia (*historia prasy i publicystyki prasowej*,

historia radiofonii, telewizji i Internetu, gatunki dziennikarskie, prawo mediów, pracownia prasowa, radiowa, telewizyjna z etyką dziennikarską, dziennikarskie źródła informacji).

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do samodzielnego przygotowania, przeprowadzania (i autoryzacji) wywiadu w różnej odmianie.
C2	Rozszerzenie posiadanej wiedzy o: <ul style="list-style-type: none"> — kwestie dot. powstania wywiadu (nawiązanie do pierwotnego gatunku mowy); — szczegółowe informacje dot. wywiadu prasowego (organizację wywiadu, aktorów wywiadu, subiektywność w wywiadzie, oryginalność w wywiadzie); — gatunku radiowym (wymiar sytuacyjny, przedmiotowy, kierunkowy, językowy, a także kompozycję); — najczęstsze przeszkody w prowadzeniu i redagowaniu wywiadu; — praktyczne wykorzystywanie zdobytych umiejętności.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Absolwent/ka potrafi wyznaczyć determinanty wywiadu prasowego i radiowego (struktura i język).	K_W03
EK_02	Absolwent/ka jest świadomy/a zdobytej wiedzy i swoich umiejętności, a także potrafi wykorzystać je w praktyce.	K_Uo8
EK_03	Absolwent/ka potrafi elastycznie i kreatywnie pracować indywidualnie i w grupie. Wie, że najlepsze efekty osiąga się dzięki współpracy i często nieoczywistym pomysłom.	K_Uo8
EK_04	Absolwent/ka posiada kompetencje do tworzenia i współtworzenia różnych form aktywności społecznej. Obiektywnie ocenia rozmówców i współtowarzyszy w wyznaczonych zadaniach dla dobra społeczeństwa.	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Wprowadzenie do wywiadu. Ustalenie statusu wywiadu we współczesnych środkach przekazu (wywiad prasowy, radiowy, telewizyjny) (2h).
Wywiad i jego wymiary – sytuacyjny, przedmiotowy, kierunkowy, językowy (2h).
Prototypowy wywiad i jego odmiany w oparciu o strukturę (interakcja, moduł, sekwencja, wymiana, interwencja). Analiza wywiadów wzorcowych (4h).
Akty mowy w wywiadzie. Analiza przypadku (2h).
Relacje nadawczo-odbiorcze w wywiadzie – wywiad bezpośredni i pośredni. Ćwiczenia (4h).
Oryginalność w wywiadzie (swobodna rozmowa czy ankietyzowanie). Dyskusja na temat współczesnych form dociekań dziennikarskich (2h).
Środki retoryczne i erystyczne w wywiadzie (2h).
Wywiad a audytorium (2h).

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia/konwersatoria: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PRACA ZALICZENIOWA	ĆWICZENIA
EK_02	AKTYWNOŚĆ STUDENTÓW	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z aktywności i zaangażowania podczas zajęć (wypowiedzi ustne i pisemne, gatunki wypowiedzi). Złożenie w wyznaczonym terminie pracy zaliczeniowej.
Szczegółowe informacje dot. zaliczenia są ustalane na pierwszym spotkaniu ze studentami. Forma uzyskania oceny jest uzależniona od wybranej formy wywiadu.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50

SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt. ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<u>Nie dotyczy</u>
zasady i formy odbywania praktyk	<u>Nie dotyczy</u>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bauer Z., Chudziński E, red., 2012, *Dziennikarstwo i świat mediów*, Kraków.

Burska K., Cieśla B. red., 2014, *Kreatywność językowa w komunikowaniu (się)*, Łódź.

Filip G. red., 2016, *Problemy i nadzieje współczesnego dziennikarstwa*, Rzeszów.

Filip G., 2004, *Zmiany wzorca gatunkowego życzeń [w:] Gatunki mowy i ich ewolucja, t. II Tekst a gatunek*, red. D. Ostaszewska, Katowice, s. 105-115.

Kita M., 1998, *Wywiad prasowy. Język-gatunek-interakcja*, Katowice.

Marcjanik M., 2013, *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa.

Markowski A., 2012, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa.

Markowski A., 2012, *Nowe spojrzenie na kryteria poprawności językowej*, Warszawa.

Steciąg M., 2006, *Informacja, wywiad, felieton. Sposób istnienia tradycyjnych gatunków w radiu komercyjnym*, Zielona Góra.

Ślawska M., 2014, *Formy dialogu w gatunkach prasowych*, Katowice.

Wojtak M., 2004, *Gatunki prasowe*, Lublin.

Wojtak M., 2008, *Analiza gatunków prasowych*, Lublin.

Wojtak M., 2015, *Rozłożone gazety: studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu*, Lublin.

Literatura uzupełniająca:

Kita M., Loewe I. red., 2018, *Język w radiu. Antologia*, Katowice.

Kita M., Loewe I. red., 2019, *Język w prasie. Antologia*, Katowice.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej