

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023

Rok akademicki 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kod przedmiotu*	IC <sub>4</sub> /46
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I stopnia
Profil	Profil ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok/ sem. 5, 6
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Członkini hon. Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS Prof. dr hab. Grażyna Filip
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5					30				5
6					30				6

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie bez oceny (dotyczy sem. 5 i 6)

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/-ka zdobył wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:

- znajomości treści kształcenia językowo-medialnego zgodnie z wymogami minimum programowego dla gimnazjum i szkoły średniej;

- znajomości tekstów mediów na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium);
- wiedzy z przedmiotów językoznawczych i medioznawczych na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium).

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Scalenie wiedzy językoznawczej i medioznawczej nabytej w toku kształcenia na 1 i 2 roku studiów.
C2	Przeprowadzenie własnych badań naukowych.
C3	Troska o przestrzeganie zasad ochrony dóbr intelektualnych.
C4	Zorientowanie na sprawny przekaz nabytej wiedzy z uwzględnieniem otwartości na przekazywane uwagi.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/-ka zna w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu nauk o komunikacji i mediach, a także niezbędną dla dziennikarza terminologię literacką, językoznawczą i kulturoznawczą oraz rozumie źródła i zastosowanie ww. dyscyplin naukowych.	K_Wo1
EK_02	Student/-ka ma podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej, ich podstaw teoretycznych oraz wybranych zagadnień z zakresu wiedzy szczegółowej. Student/-ka ma podstawowe rozeznanie w problematyce metodologii ww. dyscypliny naukowej.	K_Wo2
EK_03	Student/-ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą wiedzę z zakresu: 1. języka polskiego, 2. kultury w Polsce i w krajach UE (z uwzględnieniem kultury popularnej oraz mediów) ich podstaw teoretycznych oraz wybranych zagadnień z zakresu wiedzy szczegółowej. Student/-ka ma podstawowe rozeznanie w problematyce metodologii ww. dyscyplin naukowych.	K_Wo3
EK_04	Student/-ka rozumie potrzebę komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej wykorzystującej możliwości języka ojczystego i szerokokorzystanej komunikacji językowo-kulturowej oraz zna podstawowe obowiązki i zadania rzecznika prasowego instytucji. Student/-ka zna zasady języka polskiego (pisowni i wymowy), środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne oraz zasady prowadzenia debat i sporów publicznych.	K_Wo7-08
EK_05	Student/-ka formułuje i rozwiązuje złożone i nietypowe problemy, a także wykonuje różnorodne zadania w warunkach, które nie są w pełni przewidywalne, wykorzystując przy tym podstawowe umiejętności.	K_Uo3

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	ności badawcze pozwalające na analizę konkretnych badań oraz prowadzenie prostych procedur medioznawczych dotyczących różnych etapów komunikacji (potrafi wnioskować, opracować i przedstawić wyniki badań oraz wskazać dalsze ich etapy i kierunki).	
EK_o6	Student/-ka potrafi porozumiewać się (także w języku obcym) na tematy dotyczące literatury, języka i kultury z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (np. internetu, telefonu, faxu itd.) ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku, z uwzględnieniem różnych odmian funkcjonalnych języka (zwłaszcza rodzimego).	K_Uo7
EK_o7	Student/-ka w pracy zawodowej potrafi być elastyczny, kreatywny i niezależny, jednocześnie zdyscyplinowany i potrafiący skutecznie planować oraz organizować zarówno pracę własną, jak i zespołową (także o charakterze interdyscyplinarnym), współdziałając z innymi osobami.	K_Uo8
EK_o8	Student/-ka potrafi krytycznie ocenić zarówno poziom posiadanej przez siebie wiedzy, jak i odbieranych treści.	K_Ko1
EK_o9	Student/ka ma świadomość znaczenia posiadanej wiedzy podczas rozwiązywania problemów zawodowych, a w sytuacji trudności z samodzielnym ich rozwiązaniem zasięga opinii ekspertów.	K_Ko2

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

##### Problematyka seminarium:

Treści merytoryczne
Standardy pracy licencjackiej
Omówienie aktualnych zasad przygotowania pracy dyplomowej.
Ćwiczenia praktyczne w zakresie przygotowania tekstu naukowego: konstruowanie przypisów (tradycyjne i w tekście), sposoby wprowadzania cytowania, odwołania.
Wybór tematu pracy licencjackiej.
Opracowanie planu pracy licencjackiej. Rama strukturalna tekstu (rozdziały i podrozdziały, budowa akapitu) - ćwiczenia.
Gromadzenie bibliografii podmiotowej i przedmiotowej do pracy.
Opracowanie stanu badań dla wybranego zagadnienia badawczego.
Redakcja poszczególnych części pracy.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład, analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne z zakresu aparatu opisu naukowego, ćwiczenia praktyczne w przygotowaniu tekstu naukowego.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, EK_02, EK_03, EK_04, EK_05, EK_06, EK_07, EK_08, EK_09S	<p><b>Ocena formatywna (bieżąca):</b></p> <p>1. Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć);</p> <p>2. Ocena zadanej pracy w grupach (przygotowanie prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.);</p> <p><b>Ocena podsumowująca :</b> arytmetyczna wypadkowa takich składowych, jak: ocena z pracy licencjackiej (średnia sumy ocen promotora i recenzenta), uśredniona ocena z toku studiów, ocena z obrony pracy licencjackiej przed komisją;</p> <p><b>Ocena pracy licencjackiej</b> (wypadkowa ocen promotora i recenzenta).</p>	Seminarium dyplomowe

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Na uzyskanie wpisu zaliczeniowego – zaliczenie bez oceny  
 Aktywny udział w seminarium w postaci : prezentacji nabytej wiedzy z zakresu językoznawstwa, edycji tekstu naukowego, doboru właściwych przykładów dla ilustracji obranego tematu, opracowania planu pracy (semestr pierwszy) oraz samodzielnej redakcji tekstu naukowego (semestr drugi).

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	Udział w konsultacjach – 20 godzin + egzamin dyplomowy – 1 godzina = 21 godzin
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zal./ egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie do seminarium 15 godzin Ułożenie planu pracy dyplomowej 10 godzin Gromadzenie materiału do pracy 60 godzin Redakcja rozprawy licencjackiej 150 godzin Przygotowanie do obrony pracy licencjackiej 14 godzin Razem: 234 godziny
SUMA GODZIN	330
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>11</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:*</p> <p>Jolanta Maćkiewicz, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i> Gdańsk 1996</p> <p>S. Gajda, <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2010, s. 183 – 201</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>G. Gambarelli, Z. Łucki, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską : wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie</i>, Kraków 1996</p> <p>M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, <i>Sztuka pisania</i>, Warszawa 2008</p> <p>S. Gajda, red., <i>Przewodnik po stylistyce polskiej</i>, Opole 1995</p> <p>S. Gajda, Balowski M., <i>„Styl a tekst”</i>, Opole 1996</p> <p>Witosz B. (red.), <i>„Stylistyka a pragmatyka”</i>, Katowice 2001</p> <p>* Literatura podstawowa obejmuje szczegółową bibliografię skorelowaną z wybranym tematem pracy licencjackiej.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wykaz sporządzany dla danego studenta/-ki, stosownie z obranym tematem badań w rozprawie licencjackiej.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej