

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023 (skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Systemy medialne na świecie
Kod przedmiotu*	IC1/18
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Pierwszy stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	2 rok, 4 semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Język wykładowy	Polski
Koordynator	Członek hon. Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS dr Jarosław Kinal
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Jarosław Kinal (autor programu)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
IV	30								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

wiedza o polskim systemie medialnym

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie z podstawową terminologią dotyczącą systemów medialnych
C2	Zapoznanie z różnymi klasyfikacjami systemów medialnych
C3	Przekazanie wiedzy o największych systemach medialnych

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna terminologię dotyczącą problematyki systemów medialnych	K_W01
EK_02	Ma wiedzę dotyczącą różnych systemów medialnych na świecie	K_W02
EK_03	Potrafi analizować i porównywać różne aspekty funkcjonowania mediów w różnych krajach	K_U09
EK_04	Rzetelnie współpracuje w celu zdobywania wiedzy	K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Wprowadzenie do teorii systemów medialnych
2. System medialny USA
3. Makrosystem medialny Unii Europejskiej
4. System medialny Wielkiej Brytanii
5. System medialny Niemiec
6. System medialny Francji
7. System medialny Austrii
8. System medialny Włoch
9. System medialny Hiszpanii
10. System medialny Grecji
11. System medialny Holandii
12. System medialny Rosji
13. Skandynawski system medialny
14. Afrykańskie systemy medialne
15. Wybrane azjatyckie systemy medialne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Wykład z prezentacją multimedialną

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość
Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN PISEMNY	WYKŁAD
EK_02	EGZAMIN PISEMNY	WYKŁAD
EK_03	EGZAMIN PISEMNY	WYKŁAD
EK_04	EGZAMIN PISEMNY	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Egzamin pisemny w formie testu jednokrotnego wyboru. Skala ocen Na ocenę 2 - 0 – 50% poprawnych odpowiedzi Na ocenę 3 - 51 – 70% poprawnych odpowiedzi Na ocenę 4 - 71 – 89% poprawnych odpowiedzi Na ocenę 5 90 – 100% poprawnych odpowiedzi

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	32
SUMA GODZIN	65
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Dobek-Ostrowska B., (2007), *Media masowe na świecie. Modele systemów medialnych i ich dynamika rozwojowa*, Wrocław: Wyd. UWr

Hallin D.C., Mancini P., (2007), *Systemy medialne. Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym*, Kraków: WU

Sasińska-Klas T., Hess A. (red.), (2004), *Media a integracja europejska*, Kraków: WUJ

Literatura uzupełniająca:

Adamowski, J., Golka, B., Stasiak - Jazukiewicz E., (1996), *Wybrane zagraniczne systemy informacji masowej. Część I*. Warszawa: Elipsa

Adamowski, J., Golka, B., Stasiak - Jazukiewicz E., (1997), *Wybrane zagraniczne systemy informacji masowej. Część II*. Warszawa: Elipsa

Ociepka B., Ratajczak M., (2000), *Media i komunikowanie polityczne. Niemcy, Austria, Szwajcaria*, Wrocław: Arboretum

Konarska K., (2007), *System mediów elektronicznych w Wielkiej Brytanii*, Toruń: Wyd. Adam Marszałek

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej