

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023
Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Warsztat reportażu (reportaż telewizyjny)
Kod przedmiotu*	IC3/44
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych UR
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia 1.stopnia
Profil	język i komunikacja
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, 5.semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy/przedmiot z zakresu języka i komunikacji
Język wykładowy	polski
Koordynator	prof. dr hab. Grażyna Filip (członkini honorowa Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Małgorzata Bożek (autorka programu)

* -opcjonalnie ,zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5.		25h							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

<p>Student/ka zdobył wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> — sprawnego redagowania tekstów dziennikarskich w zgodzie z zasadami poprawnej polszczyzny; — ogólnej znajomości genologii dziennikarskiej (zwłaszcza reportażu prasowego);
--

- znajomości stylów literackich zgodnie z wymogami minimum programowego dla gimnazjum i szkoły średniej;
- znajomości stylów wybranych epok literackich na poziomie akademickim.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Student/ka zdobędzie wiedzę i praktyczne umiejętności potrzebne do wyznaczenia odmian stylowych współczesnej polszczyzny oraz stylów literackich.
C ₂	Student/ka zdobędzie praktyczną umiejętność pisania reportaży literackich (fabularnych) i publicystycznych.
C ₃	Student/ka będzie doskonalić swój reportażowy warsztat poprzez poznanie struktur wzorca gatunkowego reportażu prasowego.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka zna w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu nauk o komunikacji i mediach, zwłaszcza reportażu prasowego. Rozumie podstawowe pojęcia genologii dziennikarskiej. Poznał niezbędną w pracy reporterskiej terminologię literacką, językoznawczą i kulturoznawczą oraz rozumie źródła i zastosowanie ww. dyscyplin naukowych.	K_Wo3, K_Wo4
EK_02	Student/ka rozumie znaczenie i potrzebę komunikacji w procesie zdobywania informacji o świecie. Docenia rolę poprawnej polszczyzny w formułowaniu ustnych i pisemnych wypowiedzi w szeroko rozumianej komunikacji językowo-kulturowej oraz zna podstawowe obowiązki i zadania rzecznika prasowego. Opanował zasady języka polskiego (pisowni i wymowy), środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne oraz zasady prowadzenia debat i sporów publicznych.	K_Wo4, K_Wo7-08
EK_03	Student/ka umie skonstruować krótkie formy informacyjne (pisemne i ustne), dokonać selekcji pozyskanych informacji oraz wskazać ich powiązania z zachodzącymi w społeczeństwie procesami.	K_Uo2
EK_04	Student/ka posiada praktyczną umiejętność tworzenia i redagowania reportaży prasowych (literackich i publicystycznych). Zna zasady genologii dziennikarskiej. Potrafi wskazać cechy charakterystyczne wzorca gatunkowego (reportażu prasowego).	K_Uo4
EK_05	Student/ka formułuje i rozwiązuje złożone i nietypowe problemy, a także wykonuje różnorodne zadania w warunkach, które nie są w pełni przewidywalne. Samodzielnie je analizuje i wyciąga wnioski, które potrafi ująć w tekście reporterskim.	K_Ko3

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Gatunek, wzorzec gatunkowy i jego warianty (3h).
Odmiany reportażu prasowego (3h).
Reportaże fabularne i sprawozdawczo-publicystyczne (3h).
Charakterystyka stylistyczna reportażu prasowych/ zróżnicowanie stylistyczne/ kolekcje kolażowe (3h).
Określenie tematu reportażu prasowego (3h).
Wybór bohatera lub bohaterów reportażu prasowych (3h).
Zasada zderzania punktów widzenia a sposób narracji (3h).
Struktura reportażu literackich/ zasady konstruowania fabuły (3h).
Rodzaje fikcji literackiej w reportażu fabularnym/przykłady i rola (3h).
Wybitni mistrzowie gatunku i ich rola w kształtowaniu współczesnych odmian reportażu prasowego (1,5h).
Reportaż, czy opowiadanie, a może opis? Rola reportażu/ pragmatyka (1,5h).

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów reportażowych z dyskusją, pisanie reportażu na zadany temat, analiza stylistyczna wybranych reportaży Hanny Krall, Ryszarda Kapuścińskiego, Mariusza Szczygła i Wojciecha Tochmana. Prezentacje multimedialne. Spotkania z podkarpackimi reporterami – dyskusja o tajnikach zawodu.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH	ĆWICZENIA
EK_02	OCENA ZADANYCH PRAC I DYSKUSJA	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

50% - 60% ocena dostateczna
61% - 70% ocena plus dostateczna
71% - 80% ocena dobra
81% - 90% ocena plus dobra
91% - 100% ocena bardzo dobra

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	25
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt. ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bińkowski J., 1987, *Pracownia reportażu przedstawia: Hanna Krall*, Łódź.

Kąkolewski K., 1977, *Wańkowiec krzepi*, Warszawa.

Kruszewska G., Kruszewski G., 1987, *Pracownia reportażu przedstawia: Krzysztof Kąkolewski*, Łódź.

Miller M., 1983, *Reporterów sposób na życie*, Warszawa.

Szczygieł M., 2010, *20 lat nowej Polski w reportażach Mariusza Szczygła*, Warszawa.

Literatura uzupełniająca:

Wojtak M., 2010, *Analiza gatunków prasowych*, Lublin.

Wojtak M., 2015, *Rozłożone gazety*, Lublin.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej