

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023
Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Warsztat dziennikarski (prasa)
Kod przedmiotu*	IIB7
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	1 stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 2. semestr
Rodzaj przedmiotu	Specjalnościowy z zakresu mediów, komunikacji, PR
Język wykładowy	Polski
Koordinator	członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS dr Jakub Czopek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Kamil Lech (autor programu) – dziennikarz prasowy; dziennikarze prasowi

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2			15						3

1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości o gatunkach dziennikarskich, mediach, sprawność językowa, ogólna orientacja w rynku prasowym w kraju.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studenta z warsztatem dziennikarza prasowego i przygotowanie go do pracy w redakcji.
C ₂	Wykształcenie umiejętności wykorzystywania w praktyce wiedzy z zakresu form gatunkowych.
C ₃	Przygotowanie do umiejętnego doboru tematów, ich selekcji, odpowiedzialnego wykorzystania.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/-ka zna poszczególne rodzaje i gatunki dziennikarskie z uwzględnieniem różnic między nimi. Student/-ka ma elementarną wiedzę o normach i regulacjach prawnych, kodeksie etycznym stosowanych w instytucjach medialnych.	K_Wo3, K_Wo7-08
EK_02	Student/-ka potrafi skonstruować krótkie formy informacyjne i dokonać selekcji zdobytych informacji ze względu na zależności między nimi i ich wpływ na procesy społeczne; jest niezależny, potrafi dobrze planować pracę własną i zespołu. Student/-ka potrafi określić i wykorzystać różne źródła informacji dziennikarskich w pracy dziennikarza.	K_Uo4, K_Uo8
EK_03	Student/-ka ma świadomość posiadanej wiedzy, w trudnych sytuacjach zawodowych zasięga opinii ekspertów; ma świadomość zobowiązań społecznych dziennikarza w sferze społecznej.	K_Ko2, K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

1. Charakter pracy w redakcji, źródła informacji i sposoby ich uzyskiwania.
2. Omawianie wybranych materiałów prasowych z różnych zakresów tematycznych.
3. Zasady wyboru tematu – umiejętność przekonywania (argumentowania) o jego atrakcyjności i wadze.
4. Zasady konstruowania różnego rodzaju tekstów, tytułów, tworzenie różnorodnych wypowiedzi dziennikarskich: notatki informacyjnej, kryminalnej, sprawozdania, wywiadu, recenzji, reportażu.
5. Praca nad właściwym dostosowaniem formy i treści przy realizowaniu konkretnego projektu.
6. Przygotowanie 10-stronicowej gazety wchodzącej na rynek.

3.4 Metody dydaktyczne

Praca w grupach, prezentacje multimedialne, dyskusja na zajęciach, praca projektowa

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, REDAGOWANIE TEKSTÓW	ćw
EK_02	PROJEKT, REDAGOWANIE TEKSTÓW	ćw
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Przygotowanie w 3-4 osobowych grupach wchodzącej na rynek medialny gazety informacyjnej (10 stron). Praca ocenia będzie według omawianych na zajęciach kryteriów.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, zał./egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, redagowanie artykułów, przygotowanie gazety)	58

SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt. ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- S. Bortnowski, *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 2013.
L. Grobel, *Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza*, Warszawa 2006.
B. Poulet, *Śmierć gazet i przyszłość informacji*, Wołowiec 2011.
K. Michalewski (red.), *Tekst w mediach*, Łódź 2002.
A. Magdoń, *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2001.

Literatura uzupełniająca:

- J. Adamowski (red.), *O warsztacie dziennikarskim*, Kraków 2007.
S. Adams, W. Hicsk, *Wywiad dziennikarski*, Kraków 2007.
W. Pisarek, *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
B. Witosz (red.), *Stylistyka a pragmatyka*, Katowice 2001.
M. Wojtak, *Analiza gatunków prasowych*, Lublin 2008.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej