

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2023
Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Warsztat dziennikarski (prasa)
Kod przedmiotu*	II B7
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	st. 1. stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 2 sem.
Rodzaj przedmiotu	Specjalnościowy z zakresu mediów, komunikacji, PR
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr Jakub Czopek (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Artur Kołacz (autor programu), dziennikarze prasowi

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2			15 godz.						3

1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Umiejętność posługiwania się edytorem tekstu, wiedza dotycząca współczesnych zagadnień, m. in. sportowych, społecznych, gospodarczych itp. przede wszystkim o zasięgu regionalnym, ale także krajowym i światowym. Znajomość reguł gry podstawowych dyscyplin sportowych.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z narzędziami pracy dziennikarza, specyfiką języka, tekstów sportowych, różnymi strategiami opisywania rzeczywistości sportowej, warsztatem pracy reportera, redaktora sportowego
----	--

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/-ka zna poszczególne rodzaje i gatunki dziennikarskie z uwzględnieniem różnic między nimi. Student/-ka ma elementarną wiedzę o normach i regulacjach prawnych, kodeksie etycznym stosowanych w instytucjach medialnych.	K_W03, K_W07-08
EK_02	Student/-ka potrafi skonstruować różne formy prasowe; jest niezależny, potrafi dobrze planować pracę własną i zespołu. Student/-ka potrafi określić i wykorzystać różne źródła informacji dziennikarskich w pracy dziennikarza.	K_U04, K_U08
EK_03	Student/-ka ma świadomość posiadanej wiedzy, w trudnych sytuacjach zawodowych zasięga opinii ekspertów; ma świadomość zobowiązań społecznych dziennikarza w sferze społecznej.	K_K02, K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie, prezentacja treści programowych, warunków zaliczenia i omówienie literatury – 2 godz.
Warsztat dziennikarza, redaktora prasowego – 2 godz.
Specyfika informacji w Internecie – 2 godz.
Dobór tematyki i selekcja źródeł informacji z uwzględnieniem omówionego warsztatu, praca reportera czasie wydarzeń – 2 godz.
Przeprowadzanie wywiadów, przygotowanie relacji i korespondencji, emocje i obiektywizm w relacji – 2 godz.
Funkcje wywiadu dziennikarskiego, organizowanie wywiadu, zbieranie materiału, przygotowywanie pytań, selekcja materiału, rzetelne cytowanie – 3 godz.
Dyskusja o bieżących i historycznych wydarzeniach – 2 godz.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Analiza tekstów z dyskusją, projekt, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, REDAGOWANIE TEKSTÓW	Ćw.
EK_02	OBSERWACJA, REDAGOWANIE TEKSTÓW	Ćw.
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	Ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Artykuły prasowe, relacje z wydarzeń sportowych, praca przy wykorzystaniu danych, wyników badań, sondaży i inne formy pisemne.

Punkty uzyskane za kolokwia są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,
- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - bardzo dobry

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, redagowanie tekstów)	58
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

P. Szews, R. Siekiera, *Zawód dziennikarz, komentator sportowy: kulisy pracy i warsztatu*, Łódź 2016.

D. Faron, *My chcemy gola!: język środowiska piłkarskiego i miłośników piłki nożnej*, Kraków 2018.

Serwisy sportowe, gazety ogólnopolskie i regionalne, witryny internetowe organizacji sportowych, kanały internetowe.

Literatura uzupełniająca:

Z. Rapacki, J. Antczak, G.M. Poznański, *Warsztaty jako nowoczesna forma zajęć akademickich*, Warszawa 2017.

M. Chyliński, S. Russ-Mohl, *Dziennikarstwo – Toruń*, 2019.

W. Godzic, Z. Bauer, P. Wieczorek, *E-gatunki: dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania*, Warszawa 2015.

K. Wolny- Zmorzyński, *Prasowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2014.

L. Olszański, *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.

M.K. Piekarska, *Kurs dziennikarstwa dla samouków*, Warszawa 2014.

P. Andrews, *Dziennikarstwo sportowe, praktyczny przewodnik*, Kraków 2009

J. Jastrzębski, *Przestrzenie mediów i dziennikarstwa*, Kraków 2018.

G. Habrajska, J. Mikosz, *Dziennikarstwo internetowe: teoria i praktyka*, Łódź 2010.

M. Petruczenko, J. Szewiński, *Prześcignąć swój czas*, Warszawa 2019.

A. Podolski, *Wymiary sportu*, Rzeszów 2018.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej