

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021- 2024 (skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	NOWE GATUNKI DZIENNIKARSKIE
Kod przedmiotu*	IIB7
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I stopnia – licencjat
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, sem VI
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Jarosław Kinal (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Jarosław Kinal (autor programu)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
VI		20							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowe wiadomości z zakresu gatunków dziennikarskich

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Kształcenie umiejętności identyfikowania poszczególnych gatunków dziennikarskich – cechy dystynktywne.
----	--

C ₂	Poznanie zasad doboru tematów do poszczególnych form gatunkowych, gromadzenie materiałów, umiejętność oceny ich wartości, selekcja.
C ₃	Konstruowanie tekstów dziennikarskich, umiejętność ich oceny pod względem merytorycznym, stylistycznym, edytorska redakcja tekstów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student zna podstawowe pojęcia i zagadnienia związane z pracą nad różnogatunkowymi materiałami dziennikarskimi	K_W01
EK_02	Student posiada świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy na temat poszczególnych typów gatunków informacyjnych i nowomediów	K_U09
EK_03	Student ma świadomość uwarunkowań pracy dziennikarskiej	K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne	Godziny

B. Problematyka ćwiczeń

Treści merytoryczne
Gatunki dziennikarskie w nowych mediach. Definicje, typy, klasyfikacje
Informacja agencyjna w nowych mediach
Wywiad multimedialny (biograficzny, problematyczny)
Esej interaktywny
Podcast jako gatunek w nowych mediach
Viral i jego odmiany
Raport i ranking interaktywny

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: metoda problemowa, analiza materiałów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH	Ćw.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_02	OCENA PRACY INDYWIDUALNEJ	ĆW.
EK_03	OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH / OCENA PRACY INDYWIDUALNEJ	ĆW.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ćwiczenia: obecność w 80 % zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywność na zajęciach - przygotowanie co najmniej 5 prac wskazujących na umiejętność zastosowania wiedzy (cech poszczególnych gatunków dziennikarskich), ważna poprawność stylistyczna i edytorska

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	38
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Brak
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Wojtak M., <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004</p> <p>Wolny–Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język</i>, Warszawa 2006</p> <p>Adamowski J. (red.), <i>O warsztacie dziennikarskim</i>, Warszawa 2002</p> <p>Seklecka A., <i>Rytuały medialne w komunikowaniu masowy</i>, Toruń 2017.</p> <p>Kuypers J, <i>Partisan Journalism: A History of Media Bias in the United States</i> (Rowman & Littlefield, 2013), pp. 108-09.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Adams S., HicksWyndorf, <i>Wywiad dziennikarski</i>, Kraków 2007.</p>

Bauer Z., Chudziński E. (red.) *Dziennikarstwo i świat mediów*. Kraków 2008.

Bortnowski S., *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.

Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.

Hennesy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.

Kapuściński R., *Lapidaria*, Warszawa.

Lis T., Skowroński K., Ozimecki M., *ABC dziennikarstwa*, Warszawa 2002.

Magoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Mroziewicz K., *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Bydgoszcz-Warszawa 2006.

Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006

Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.

Skworz A., Niziołek A., (red.), *Biblia dziennikarstwa*, Kraków 2010.

Spodenkiewicz P., *Brukowiec. Warsztat reporterski w praktyce*, Łódź 2006.

Wolny-Zmorzyński K., W. Furman (red.), *Internetowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2010.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej