

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022- 2025  
Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Dziennikarskie źródła informacji</b>
Kod przedmiotu*	lc1/29
	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy z zakresu mediów
Język wykładowy	Polski
Koordinator	dr Jakub Czopek (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>Dr Jakub Czopek (autor programu)</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		20							1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczenie przedmiotu Polski system medialny

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi uwarunkowaniami dotyczącymi pracy dziennikarza
C2	Zrozumienie przez studentów specyfiki funkcjonowania zawodu dziennikarza w Polsce
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi typami źródeł informacji dziennikarskiej

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna podstawowe pojęcia i zagadnienia związane z pracą ze źródłami informacji dziennikarskiej	K_Wo1
EK_02	Student posiada wiedzę na temat poszczególnych typów źródeł informacji dziennikarskiej	K_Wo2
EK_03	Student ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach pracy dziennikarskiej	K_Wo4
EK_04	Student potrafi posługiwać się źródłami informacji dziennikarskiej	K_Uo1
EK_05	Student potrafi dokonać selekcji informacji zebranych różnymi źródłami informacji	K_Uo2
EK_06	Student posiada świadomość wpływu dziennikarza na społeczność lokalną	K_Ko3

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Charakter pracy dziennikarza i jej uwarunkowania
Dziennikarstwo jako służba publiczna
Obowiązki dziennikarza w demokracji liberalnej
Kryteria selekcji informacji
Typologia źródeł informacji dziennikarskiej
Metody researchu dziennikarskiego

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład wprowadzający, dyskusja, praca w grupach, analiza przypadków.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM ZALICZENIOWE	ĆWICZENIA
EK_02	KOLOKWIMUM ZALICZENIOWE	ĆWICZENIA
EK_03	KOLOKWIMUM ZALICZENIOWE	ĆWICZENIA
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, DYSKUSJA NA ZAJĘCIACH	ĆWICZENIA
EK_05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, DYSKUSJA NA ZAJĘCIACH	ĆWICZENIA
EK_06	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, DYSKUSJA NA ZAJĘCIACH	ĆWICZENIA

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu. Weryfikacja odbywa się za pomocą pisemnego kolokwium zaliczeniowego (pytania otwarte) na koniec semestru.</p> <p>Punkty uzyskane za kolokwium są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- do 50% - niedostateczny,</li><li>- 51% - 60% - dostateczny,</li><li>- 61% - 70% - dostateczny plus,</li><li>- 71% - 80% - dobry,</li><li>- 81% - 90% - dobry plus,</li><li>- 91% - 100% - bardzo dobry</li></ul> <p>Uwzględniana jest także obecność na zajęciach. Student ma prawo do jednej nieusprawiedliwionej nieobecności na zajęciach. Każda dodatkowa nieobecność powinna zostać zaliczona ustnie lub pisemnie. Każda niezaliczona w ten sposób nieobecność skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia.</p>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie do zaliczenia – 4 Studiowanie literatury – 5
SUMA GODZIN	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Chyliński M., Poszukiwanie informacji w dziennikarskich działaniach komunikacyjnych, Opole 2015 (rozdziały 1.2, 1.3. oraz 4.1-4.9)  
K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, K. Pokorna-Ignatowicz, Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:

Harcup T., Dziennikarstwo – teoria i praktyka, Łódź 2010  
A. Magdoń, Reporter i jego warsztat, Kraków 2000.  
M. Palczewski, M. Worsowicz, News i dziennikarstwo śledcze wobec wyzwań XXI wieku, Łódź 2010.  
D. Spark, Dziennikarstwo śledcze. Studium techniki, Kraków 2007.  
A. SKWORZ, A. NIZIOŁEK (RED.), BIBLIA DZIENNIKARSTWA, KRAKÓW 2010  
J. KREFT, KONIEC DZIENNIKARSTWA W MEDIACH, JAKIE ZNAMY: AGREGACJA W mediach, Kraków 2016

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej