

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022- 2025  
Rok akademicki 2023/2024

## 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<b>Pracownia radiowa z etyką dziennikarską</b>
Kod przedmiotu*	IC1/21
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Studia 1 stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	2 rok, 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy z zakresu mediów
Język wykładowy	Polski
Koordinator	dr Jakub Czopek (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>mgr Andrzej Sroka (autor programu)</b> , inni dziennikarze radiowi

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

## 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		30							3

## 1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

## 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości o gatunkach dziennikarskich, mediach, sprawność językowa, ogólna znajomość etyki jako wiedzy ułatwiającej funkcjonowanie w zawodzie.

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zdobycie przez studenta podstawowej wiedzy na temat warsztatu dziennikarskiego
C2	Wykształcenie przez studenta umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce w zawodzie dziennikarza
C3	Zdobycie przez studenta wiedzy na temat researchu, doboru tematów, selekcji materiału, wykorzystania w radiu

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	definiuje podstawowe zagadnienia z zakresu wiedzy na temat radia i radiofonii oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej	K_Wo2
EK_02	objaśnia podstawową wiedzę na temat warsztatu pracy dziennikarza radiowego, potrafi wymienić kolejność pracy reportera, tj.: definiowanie tematu, zbieranie materiału, nagranie, montaż, oprawa końcowa materiału, emisja	K_Wo4
EK_03	definiuje pojęcie etyki dziennikarskiej, a także potrafi objasnić podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_Wo1
EK_04	wykorzystuje rozmaite źródła informacji dziennikarskiej, dokonując selekcji materiału i ich oceny i swobodnie posługuje się nimi w pracy dziennikarza radiowego	K_Uo1-02
EK_05 EK_06	tworzy podstawowe materiały o charakterze dziennikarskim, np. sondy radiowe, potrafi je zmontować, opisać i przygotować do emisji antenowej, a ponadto jest kreatywny, zdyscyplinowany, potrafi planować pracę własną, a także redakcji radiowej.	K_Uo4
EK_07	ma świadomość znaczenia posiadanej wiedzy podczas rozwiązywania problemów w pracy dziennikarza radiowego, zasięga opinii ekspertów, szczególnie jeśli problemy dotyczą etycznych praktyk w zawodzie dziennikarskim	K_Ko2
EK_08	Jest zdyscyplinowany, w swojej pracy przestrzega zasady etyki dziennikarskiej i ma świadomość, że za naruszenie zasad etyki dziennikarskiej odpowiada zarówno autor publikacji radiowej jak i redaktor, wydawca czy nadawca	K_Uo8

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Warsztat dziennikarza radiowego – charakter pracy w redakcji, źródła informacji i sposoby ich uzyskiwania
Omówienie wybranych materiałów radiowych z różnych zakresów tematycznych
Zasady wyboru tematu – treść i form
Praca z serwisem informacyjnym
Zasady konstruowania tekstów, tytułów, tworzenie różnorodnych wypowiedzi radiowych: sprawozdania, wywiadu, recenzji, reportażu itp.
Definicja etyki dziennikarskiej: rozumienie, interpretacja, odczytywanie w kontekście współczesnych zmian w zawodzie dziennikarza
Praca z mikrofonem, programem montażowym i edytorem tekstu

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_02	kolokwium	ćw
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_08	kolokwium	ćw

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się, które zostały zdefiniowanych dla tego przedmiotu. Ponadto: aktywność podczas zajęć, referat i kolokwium.

Ćwiczenia - ocena z zaliczenia. 75% oceny stanowią wyniki kolokwiów, 25% ocena aktywności na zajęciach. Planowane są dwa kolokwia. Punkty uzyskane za kolokwia są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny:

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,

- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - bardzo dobry

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Adamowski J. (red.), O warsztacie dziennikarskim, Warszawa 2002.
- Czarnecki P., Etyka mediów, Warszawa, 2008.
- Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 1999.
- Furman W., Kaliszewski A., Wolny - Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania, Rzeszów 2000.
- Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2001.
- Pleszczyński J., Etyka dziennikarska, Warszawa, 2007.
- Skworz A., Niziołek A., Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010.

Literatura uzupełniająca:

- Chudziński E., Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2008.
- Pisarek W., O mediach i języku, Kraków 2007.
- Wolny -Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna – Ignatowicz K., Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej