

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022- 2025
Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Prawo autorskie i prawa pokrewne
Kod przedmiotu*	IB12
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, 6 semestr
Rodzaj przedmiotu	Moduł przedmiotów ogólnouniwersyteckich
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS dr Jakub Czopek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Anna Wójtowicz-Dawid (autorka programu)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	10								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE NA OCENĘ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza o prawie na poziomie szkoły średniej
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych
----	--

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	ma elementarną wiedzę o normach i regulacjach prawnych dotyczących ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	K_Wo5
EK_02	ma ogólną wiedzę o powiązaniach studiowanej tematyki z zakresu prawa własności intelektualnej w ramach kierunku studiów z innymi dyscyplinami naukowymi	K_Wo6
EK_03	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego samodzielnego planowania i realizowania procesu uczenia się przez całe życie w kontekście zmieniających się przepisów prawa	K_Uo9
EK_04	potrafi krytycznie ocenić zarówno poziom posiadanej przez siebie wiedzy, jak i odbieranych treści ; w pracy stosuje się do przestrzegania poznanych i przyswojonych norm prawnych	K_Ko5

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none">1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje.3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja.5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa..6. Zarządzanie prawami autorskimi7. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu.8. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii.9. Rodzaje utworów10. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Wykład z prezentacją multimedialną połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE - KOŁOKWIUM	W
EK_02	zaliczenie - KOŁOKWIUM	W
EK_03	zaliczenie - KOŁOKWIUM	W
EK_04	zaliczenie - kolokwium	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Zaliczenie pisemne z oceną. Obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla przedmiotu.</p> <p>Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań: za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt. Test składa się z 20-35 pytań, w tym 1-3 pytań otwartych.</p> <p>Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zalecenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi.</p> <p>Do 60 % - 2,0 Od 60 – do 70 % - 3,0 70- do 80 % – 3,5 80 – do 90 % - 4,0 90 – do 95 % - 4,5 Powyżej 95 % - 5,0</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	25

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
---------------------------------------	---

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, Wolters Kluwer
 Gołat R. (2018), Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer
 Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej, LexisNexis

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Demendecki T., Niewęglowski A., Sitko J.J., Szczotka J., Tylec G. (2015): Prawo własności przemysłowej,, Wolters Kluwer
 Flisak D. (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer
 Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer
 Markiewicz R. (2018) Ilustrowane prawo autorskie, Wolters Kluwer

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej