

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022- 2025 (skrajne daty)  
Rok akademicki 2024/2025

### 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE 1, JĘZYK I KOMUNIKACJA</b>
Kod przedmiotu*	IC4/46
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I stopnia
Profil	profil ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok/ sem. 5, 6
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. prof. UR Urszula Gajewska (członkini Zespołu Programowego kierunku DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

#### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5					30				5
6					30				6

#### 1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

ZAJĘCIA W FORMIE TRADYCYJNEJ

ZAJĘCIA REALIZOWANE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ (JEŚLI WYMAGAJĄ TEGO AKTUALNIE OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY)

#### 1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)

Zaliczenie bez oceny (dotyczy sem. 5 i 6)

### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/-ka zdobył wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:  
- znajomości treści kształcenia językowo-medialnego zgodnie z wymogami minimum programowego dla gimnazjum i szkoły średniej

- znajomości tekstów medialnych na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium)
- wiedzy z przedmiotów językoznawczych i medioznawczych na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium).

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Scalenie wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i medioznawczej nabytej w toku kształcenia na 1 i 2 roku studiów.
C2	Przeprowadzenie własnych badań naukowych.
C3	Troska o przestrzeganie zasad ochrony dóbr intelektualnych.
C4	Napisanie pracy licencjackiej, jej publiczna prezentacja.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH <sup>1</sup>
EK_01	Student/ka zna w zaawansowanym stopniu i stosuje w pracy metodologię i specjalistyczną terminologię właściwą dla podejmowanych badań językoznawczych.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo7, K_Wo8
EK_02	Student/-ka przeprowadza samodzielne badania materiału językowego, wykorzystując pogłębioną wiedzę z zakresu wybranej subdyscypliny językoznawstwa oraz z zakresu komunikacji społecznej i medioznawstwa.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo3, K_Uo7, K_Uo8
EK_03	Student/ka dokonuje syntezy swoich badań w oparciu o uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzę językoznawczą i medioznawczą.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo3, K_Uo7, K_Uo8
EK_04	Student/ka wybiera odpowiednie metody i narzędzia badawcze niezbędne do dokonania prezentacji opracowywanych zagadnień, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów językoznawczych.	K_Uo7, K_Uo8
EK_05	Student/-ka samodzielnie formułuje krytyczne sądy na podstawie zebranych przez siebie informacji z zakresu medioznawstwa i językoznawstwa.	K_Uo3, K_Uo8
EK_06	Student/-ka przygotowuje pod kierunkiem promotora oryginalną naukową pracę pisemną- pracę licencjacką w języku polskim.	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo8, K_Uo3, K_Uo7
EK_07	Student/ka zarządza odpowiednio czasem przeznaczonym na napisanie poszczególnych części pracy.	K_Ko1
EK_08	Student/-ka korzysta z typowych i nietypowych	K_KUo7, K_Ko2

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	komunikatorów sieciowych do prowadzenia wymiany informacji i poglądów naukowych.	
--	--	--

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Problematyka seminarium:

Treści merytoryczne
Standardy pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa. Etapy pisania pracy. Terminy opracowania kolejnych części pracy.
Zasady tworzenia tekstów naukowych (techniki i strategie wykorzystywane w tekście naukowym, cechy stylu naukowego, zasady cytowania, tworzenie akapitów, odsyłacze, bibliografia (tradycyjne i harwardzkie).
Określanie problematyki badawczej i tematu pracy.
Techniki poszukiwania literatury przedmiotu.
Zbieranie i klasyfikacja materiału badawczego.
Kompozycja pracy – zasady opracowania koncepcji i planu pracy.
Redakcja poszczególnych części pracy.

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Wykład, analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne z zakresu aparatu opisu naukowego, ćwiczenia praktyczne w przygotowaniu tekstu naukowego.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOŁOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzanie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_02	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzanie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_03	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzanie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_04	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzanie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_05	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzanie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_06	Ocenianie poszczególnych rozdziałów	Seminarium dyplomowe
EK_07	Ocenianie poszczególnych rozdziałów	Seminarium dyplomowe

EK_o8	Konsultacje elektroniczne	Seminarium dyplomowe
-------	---------------------------	----------------------

#### 4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

-semestr pierwszy: aktywny udział w seminarium (głos w dyskusji, prezentacja), wybór tematu, zebranie literatury źródłowej, opracowanie koncepcji i planu pracy, zebranie materiału, napisanie rozdziału teoretycznego;  
 -semestr drugi: napisanie rozdziałów analitycznych, wstępu i zakończenia, sporządzenie bibliografii, złożenie pracy.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	Udział w konsultacjach – 20 godzin + egzamin dyplomowy – 1 godzina = 21 godzin
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia, egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie do seminarium 15 godzin Ułożenie planu pracy dyplomowej 10 godzin Gromadzenie materiału do pracy 60 godzin Redakcja rozprawy licencjackiej 150 godzin Przygotowanie do obrony pracy licencjackiej 14 godzin Razem: 234 godziny
SUMA GODZIN	330
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>11</b>

- Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

WYMIAR GODZINOWY	NIE DOTYCZY
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	NIE DOTYCZY

#### 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b>          Literatura z zakresu poprawności pisania tekstów naukowych:          E. Bielec, <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i>, Kraków 2000.          J. Billingham, <i>Redagowanie tekstów</i>, Warszawa 2006.          I. Borcz, <i>Vademecum pracy dyplomowej</i>, Bytom 2001.</p>
---

<p>S. Gajda, <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku</i>, t.2. <i>Współczesny język polski</i>, Wrocław 1993.</p> <p>S. Gajda, <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej</i>, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.</p> <p>U. Gajewska, <i>Metatekstemy w języku nauk ścisłych</i>, Rzeszów 2004.</p> <p>G. Gambarelli, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1996.</p> <p><i>Jak pisać prace dyplomowe – licencyjne i magisterskie</i>, oprac. T. Wojciechowski i G. Doktor, Warszawa 1998.</p> <p>T. Kamiński, <i>Poradnik dla prowadzącego i piszącego prace dyplomowe</i>, Warszawa 2000.</p> <p>M. Kuziak, S. Rzepczyński, <i>Jak pisać?</i>, Bielsko-Biała 2007.</p> <p>J. Maćkiewicz, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i>, Gdańsk 1996.</p> <p>P. Oliver, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów</i>, Warszawa 1999.</p> <p>S. Urban, W. Ładoński, <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 2001.</p> <p>B. Witosz, <i>Strategie konwersacyjne w dyskursie naukowym</i>, [w:] <i>Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana</i>, Opole 1999.</p> <p>M. Wojtak, <i>Dyskurs asekuracyjny w dyskursie naukowym</i>, [w:] <i>Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana</i>, red. S. Gajda, Opole 1999.</p> <p>Z. Zaśko-Zielińska, A. Majewska – Tworek, T. Piekot, <i>Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych</i>, Warszawa 2008.</p> <p>R. Zenderowski, <i>Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne</i>, Warszawa 2004.</p> <p>R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Pozostałe pozycje bibliograficzne są ustalane indywidualnie z promotorem w zależności od specyfiki podejmowanej w pracach problematyki badawczej.</p>	

AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ