

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022- 2025 (skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	WARSZTAT FELIETONU. Przedmiot do wyboru 13
Kod przedmiotu*	IC4/48/K
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II/4
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	Członkini hon. Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS prof. dr hab. Alicja Jakubowska-Ożóg (autorka programu)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy Zakładu Kultury Mediów oraz IPiD

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4			15						1

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).
1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowe wiadomości z zakresu gatunków/rodzajów literackich, zainteresowanie przedmiotem, świadomość językowa, kulturowa, społeczno-polityczna.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Kształcenie umiejętności pisania własnych tekstów – umiejętność selekcji materiału, dobór środków wyrazu.
C2	Kształcenie języka wypowiedzi dziennikarskiej.
C	Świadomość kulturowa – znajomość tekstów kultury – teksty czołowych dziennikarzy.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą felietonu	K_Wo3
EK_02	Potrafi skutecznie planować i organizować pracę własną, jest kreatywny i niezależny.	K_Uo8
EK_03	Ma świadomość zobowiązań społecznych dziennikarza w przestrzeni lokalnej.	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Godziny
Typologia felietonów – przypomnienie cech konstytutywnych – ćwiczenia	2 godz.
Adresat felietonu - przykłady felietonów	2 godz.
Cel i forma felietonu – przykłady	2 godz.
Analiza wybranych klasycznych tekstów felietonów (wspólny wybór tekstów/autorów przeznaczonych do analizy – felieton sportowy, charakterystyczny dla pism kobiecych).	2 godz.
Omówienie przykładowych tekstów ważnych polskich felietonistów - np. M. Ogórka, J. Pilcha	2 godz.
Felietony literackie – W. Szymborska, W. Młynarski	3 godz.
Krytyczne omówienie prac własnych studentów	2 godz.
Razem	15 godz.

3.4 Metody dydaktyczne

Metoda problemowa, ćwiczenia analityczne

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
Ek_01	ocena prac domowych, ocena wystąpień (referatów, prezentacji)	ĆWICZENIA
Ek_02	ocena wypowiedzi na zajęciach, w trakcie konsultacji i w czasie dyskusji;	ĆWICZENIA
Ek_03	Ocena bieżąca indywidualnych prac studentów, ocena poprawności wykonywania ćwiczeń	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Na ocenę składają się: Obecność na zajęciach – obowiązkowo 90% zajęć. Przygotowanie 5 prac – felietony różnotematyczne poprawne pod względem gatunkowym, stylistycznym, edytorskim. Aktywność na zajęciach – znajomość określonych tematem zajęć tekstów.</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15 ćw.
Przygotowanie prac pisemnych	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zal./egzaminu, napisanie referatu itp.)	5
SUMA GODZIN	30 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt. ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bortnowski S., <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, STENTOR 2003. 2. Kuziak M., Rzepczyński S., Kastorski R., <i>Jak pisać po polsku?</i>, Bielsko-Biała, Park, 2004. 3. Stasiński P., <i>Poetyka i pragmatyka felietonu</i>, 1982.
--

4. Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin, 2004.

5. Wolny-Zmorzyński K., *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język*. WAIp 2003.

Teksty:

W. Szymborska, *Lektury obowiązkowe* (wydanie dowolne) lub *Wszystkie lektury obowiązkowe*, Kraków 2015 (10 tekstów).

M. Ogórek, *Polska Ogórkowa*, Warszawa 2014.

Literatura uzupełniająca:

1. Głowiński M., *Felieton*, [w:] Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska, Sławiński J., *Słownik terminów literackich*, Wrocław 2000, s. 152.

2. Głowiński M., *Kronika tygodniowa*, [w:] Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska, Sławiński J., *Słownik terminów literackich*, Wrocław 2000, s. 264.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej