

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022- 2025 (skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	WARSZTAT KRÓTKICH FORM PRASOWYCH. Przedmiot poszerzający wiedzę 8
Kod przedmiotu*	IC4/47/H
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, semestr szósty
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. prof. UR Urszula Gajewska (członkini Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS, autorka programu)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6		20							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- x zajęcia w formie tradycyjnej
- x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (jeśli wymagają tego aktualnie obowiązujące przepisy).

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) - zaliczenie z oceną.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiadomości z zakresu kultury języka, stylistyki praktycznej i genologii dziennikarskiej.
Orientacja w życiu społecznym politycznym i kulturalnym kraju.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy na temat języka i wyznaczników gatunkowych krótkich form dziennikarskich.
C2	Wykształcenie umiejętności redagowania krótkich przekazów informacyjnych.
C3	Kształtowanie odpowiedzialności za rzetelność i etykę przekazu dziennikarskiego

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka zna i stosuje podstawową terminologię z zakresu nauki o mediach. Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego. Student/ka zna wyróżniki strukturalno-stylistyczne informacyjnych gatunków dziennikarskich.	K_Wo3
EK_02	Student/ka wykorzystuje różne źródła informacji dziennikarskich w swojej pracy dziennikarza. Student/ka potrafi pracować w grupie, w czasie dyskusji szanuje poglądy innych. Student/ka potrafi redagować krótkie informacyjne gatunki dziennikarskie.	K_Uo8
EK_03	Student/ka jest świadomy sensu, wartości i konieczności podejmowania działań dziennikarskich w środowisku społecznym.	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych *

Treści merytoryczne
1. Informacja – definicja, istota paktu faktograficznego, zasady konstrukcji tekstów informacyjnych.
2. Gatunki informacyjne.
3. Wzmianka – cechy charakterystyczne, analiza przykładów, redagowanie wzmianek.
4. Notatka prasowa – wyznaczniki gatunkowe, analiza egzemplifikacji prasowych, redagowanie notatek.
5. Wiadomość – struktura, cechy charakterystyczne, rola nagłówek, analiza przykładów prasowych, redagowanie wiadomości.
6. Lid (lead) i jego rodzaje, ćwiczenia w redagowaniu lidów.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

7. Zapowiedź – informacja o informacji i reklama informacji, ćwiczenia w redagowaniu zapowiedzi.
8. Problem rzetelności i etyki dziennikarskiej, obiektywizm przekazu, analiza przykładów.

*ozn. związek z badaniami prowadzonymi w IPiD

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, prezentacja multimedialna.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, EK-02, EK-03	Ocena formująca: ocena wykonania bieżących zajęć (przygotowania do zajęć, głosu w dyskusji, analizy tekstu, rozwiązywanych ćwiczeń i pracy w grupach). Ocena podsumowująca: na podstawie ocen cząstkowych z aktywności i wykonania bieżących zadań oraz ocen prac pisemnych.	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena zaliczeniowa to ocena łączna z cząstkowych prac pisemnych (70%) oraz aktywności i pracy na zajęciach (30%).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	Udział w zajęciach – 20 g.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	Udział w konsultacjach – 5 g.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia, egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie do zajęć – 25 g. Przygotowanie prac pisemnych – 25 g.

SUMA GODZIN	75 g.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

- Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie przewiduje się.

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>J. Bralczyk, W. Gruszczyński, K. Mosiołek –Kłosińska, <i>Wiem, co mówię, czyli o dobrej komunikacji</i>, Gdańsk 2002.</p> <p>S. Bortnowski, <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 2013.</p> <p>J. Fras, <i>Dziennikarski warsztat językowy</i>, Wrocław 2005.</p> <p>M. Kaczmarczyk, <i>Gatunki prasowe w praktyce</i>, Sosnowiec 2006.</p> <p>P. Lewandowski, <i>Creative writing informacyjnych tekstów dziennikarskich</i>, Warszawa 2014.</p> <p>M. Wojtak, <i>Analiza gatunków prasowych</i>, Lublin 2010.</p> <p>M. Wojtak, <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>U. Gajewska, <i>Perswazja i manipulacja w prasie</i>, [w:] <i>Mechanizmy perswazji i manipulacji</i>, red. G. Habrajska, A. Obrębska, Łódź 2007.</p> <p><i>Język IV Rzeczypospolitej</i>, red. M. Czerwiński, P. Nowak, R. Przybylska, Lublin 2010.</p> <p>S. Kowalski, M. Tulli, <i>Zamiast procesu. Raport o mowie nienawiści</i>, Warszawa 2003.</p> <p><i>Manipulacja w języku</i>, red. P. Krzyżanowski, P. Nowak, Lublin 2004.</p> <p>J. Sławek, <i>Czytelnik uwolniony? Perswazja we współczesnej informacji prasowej</i>, Poznań 2007.</p> <p>J. Warchała, <i>Emocjonalizacja informacji</i>, [w:] <i>Współczesne media. Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych</i>, red. I. Hoffman, D. Kępa –Figura, Lublin 2017.</p> <p>M. Wojtak, <i>Przejawy mody w sposobie kształtowania informacyjnych gatunków prasowych</i>, [w:]</p> <p>M. Wojtak, <i>Rozłożone gazety. Studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu</i>, Lublin 2015.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej