

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022- 2025 (skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>NOWE GATUNKI DZIENNIKARSKIE</b>
Kod przedmiotu*	IIB7
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I stopnia – licencjat
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, sem VI
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	<b>dr Jarosław Kinal</b> (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>dr Jarosław Kinal (autor programu)</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
VI		20							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowe wiadomości z zakresu gatunków dziennikarskich

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Kształcenie umiejętności identyfikowania poszczególnych gatunków dziennikarskich – cechy dystynktywne.
----	--

C <sub>2</sub>	Poznanie zasad doboru tematów do poszczególnych form gatunkowych, gromadzenie materiałów, umiejętność oceny ich wartości, selekcja.
C <sub>3</sub>	Konstruowanie tekstów dziennikarskich, umiejętność ich oceny pod względem merytorycznym, stylistycznym, edytorska redakcja tekstów.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna podstawowe pojęcia i zagadnienia związane z pracą nad różnogatunkowymi materiałami dziennikarskimi	K_W01
EK_02	Student posiada świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy na temat poszczególnych typów gatunków informacyjnych i nowomediálních	K_U09
EK_03	Student ma świadomość uwarunkowań pracy dziennikarskiej	K_K03

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne	Godziny

#### B. Problematyka ćwiczeń

Treści merytoryczne
Gatunki dziennikarskie w nowych mediach. Definicje, typy, klasyfikacje
Informacja agencyjna w nowych mediach
Wywiad multimedialny (biograficzny, problematyczny)
Esej interaktywny
Podcast jako gatunek w nowych mediach
Viral i jego odmiany
Raport i ranking interaktywny

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: metoda problemowa, analiza materiałów z dyskusją

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH	Ćw.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_02	OCENA PRACY INDYWIDUALNEJ	ĆW.
EK_03	OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH / OCENA PRACY INDYWIDUALNEJ	ĆW.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Ćwiczenia:</b> obecność w 80 % zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywność na zajęciach</li> <li>- przygotowanie co najmniej 5 prac wskazujących na umiejętność zastosowania wiedzy (cech poszczególnych gatunków dziennikarskich), ważna poprawność stylistyczna i edytorska</li> </ul>
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	38
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Brak
zasady i formy odbywania praktyk	

#### 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>Wojtak M., <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004</p> <p>Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język</i>, Warszawa 2006</p> <p>Adamowski J. (red.), <i>O warsztacie dziennikarskim</i>, Warszawa 2002</p> <p>Seklecka A., <i>Rytuały medialne w komunikowaniu masowy</i>, Toruń 2017.</p> <p>Kuypers J, <i>Partisan Journalism: A History of Media Bias in the United States</i> (Rowman &amp; Littlefield, 2013), pp. 108-09.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>Adams S., HicksWyndorf, <i>Wywiad dziennikarski</i>, Kraków 2007.</p>
---

Bauer Z., Chudziński E. (red.) *Dziennikarstwo i świat mediów*. Kraków 2008.

Bortnowski S., *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.

Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.

Hennesy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.

Kapuściński R., *Lapidaria*, Warszawa.

Lis T., Skowroński K., Ozimecki M., *ABC dziennikarstwa*, Warszawa 2002.

Magoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Mroziewicz K., *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Bydgoszcz-Warszawa 2006.

Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006

Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.

Skworz A., Niziołek A., (red.), *Biblia dziennikarstwa*, Kraków 2010.

Spodenkiewicz P., *Brukowiec. Warsztat reporterski w praktyce*, Łódź 2006.

Wolny-Zmorzyński K., W. Furman (red.), *Internetowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2010.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej