

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022-2022/2023 (skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022 i 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (JĘZYKOZNAWCZE)
Kod przedmiotu*	IVC6
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok/semestr 1, 2, II rok /semestr 3, 4
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. prof. UR Urszula Gajewska (członkini Zespołu Programowego kierunku DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Urszula Gajewska (autorka programu), pracownicy IPiD

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1					30				4
2					30				4
3					30				6
4					30				7

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

X ZAJĘCIA W FORMIE TRADYCYJNEJ

X ZAJĘCIA REALIZOWANE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ (JEŻELI WYMAGAJĄ TEGO AKTUALNIE OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY)

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)

ZALICZENIE BEZ OCENY

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza, umiejętności i kompetencje w zakresie przedmiotów językoznawczych zdobyte w czasie studiów pierwszego stopnia

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Uściślenie zainteresowań naukowych studentów (zakreślenie granic obszaru badawczego w odniesieniu do przyszłej pracy magisterskiej).
C2	Wypracowanie koncepcji pracy (tematu, struktury, metodologii).
C3	Napisanie pracy magisterskiej, jej publiczna prezentacja.
C4	Przygotowanie seminarzysty/seminarzystki do obrony.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ¹
EK_01	Student/ka zna i stosuje w pracy metodologię i specjalistyczną terminologię właściwą dla podejmowanych badań językoznawczych	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8
EK_02	Student/ka przeprowadza samodzielne badania materiału językowego, wykorzystując pogłębioną wiedzę z wybranej subdyscypliny językoznawstwa	K_Uo3, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo9
EK_03	Student/ka dokonuje syntezy swoich badań w oparciu o uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzę językoznawczą	K_Uo3, K_Uo6, K_Uo7, K_U9
EK_04	Student/ka wybiera odpowiednie metody i narzędzia badawcze niezbędne do dokonania prezentacji opracowanych zagadnień pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów językoznawczych	K_Uo6, K_Uo7, K_Uo9
EK_05	Student/ka samodzielnie formułuje krytyczne sądy na podstawie zebranych przez siebie informacji z zakresu językoznawstwa	K_Uo6, K_Uo9
EK_06	Student/ka przygotowuje pod kierunkiem promotora oryginalną naukową pracę pisemną – pracę magisterską w języku polskim	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8, K_Uo3, K_Uo6, K_Uo7,
EK_07	Student/ka zarządza odpowiednio czasem	K_Ko1

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	przeznaczonym na napisanie poszczególnych rozdziałów pracy	
EK_o8	Korzysta z typowych i nietypowych komunikatorów sieciowych do prowadzenia wymiany informacji i poglądów naukowych	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Ogólne zasady pisania prac magisterskich z zakresu językoznawstwa. Etapy pisania pracy naukowej. Terminy kolejnych etapów pisania pracy magisterskiej (ogólnie).
Zasady tworzenia tekstów naukowych (techniki wykorzystywane w tekście naukowym, cechy stylu naukowego, zasady cytowania, tworzenie akapitów, odsyłacze, bibliografia itp.).
Określanie problematyki badawczej i tematu pracy.
Zasady określania celu pracy.
Techniki poszukiwania literatury przedmiotu.
Zbieranie i klasyfikacja materiału badawczego.
Kompozycja pracy – zasady opracowania koncepcji i planu pracy.
Przedstawianie planów pracy i prezentacja koncepcji.
Prezentacja poszczególnych rozdziałów.
Rozwiązywanie problemów badawczych i edytorskich

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Np.:

WYKŁAD: WYKŁAD PROBLEMOWY, WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, METODY KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

ĆWICZENIA: ANALIZA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ, METODA PROJEKTÓW (PROJEKT BADAWCZY, WDROŻENIOWY, PRAKTYCZNY), PRACA W GRUPACH (ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ, DYSKUSJA), GRY DYDAKTYCZNE, METODY KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

LABORATORIUM: WYKONYWANIE DOŚWIADCZEŃ, PROJEKTOWANIE DOŚWIADCZEŃ

WYKŁAD, ANALIZA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ, PREZENTACJA REFERATÓW, PREZENTACJA FRAGMENTÓW PRAC, DYSKUSJA, E-LEARNING

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOŁOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	PUNKTOWANIE AKTYWNOŚCI/OCENA GŁOSU W DYSKUSJI/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_02	PUNKTOWANIE AKTYWNOŚCI/OCENA GŁOSU W DYSKUSJI/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_03	PUNKTOWANIE AKTYWNOŚCI/OCENA GŁOSU W DYSKUSJI/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_04	PUNKTOWANIE AKTYWNOŚCI/OCENA GŁOSU W DYSKUSJI/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_05	PUNKTOWANIE AKTYWNOŚCI/OCENA GŁOSU W DYSKUSJI/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_06	OCENIANIE POSZCZEGÓLNYCH ROZDZIAŁÓW	SEMINARIUM
EK_07	OCENIANIE POSZCZEGÓLNYCH ROZDZIAŁÓW	SEMINARIUM
EK_08	KONSULTACJE ELEKTRONICZNE	SEMINARIUM

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

<p>1. semestr: zaprezentowanie referatu związanego z zainteresowaniami naukowymi studenta/studentki, udział w dyskusji nad referatami;</p> <p>2. semestr: sformułowanie tematu pracy, zebranie materiału przykładowego, zebranie bibliografii, opracowanie konspektu pracy, udział w dyskusji;</p> <p>3. semestr: napisanie rozdziału teoretycznego, prezentującego stan badań, cel i metody pracy, napisanie przynajmniej jednego rozdziału analitycznego, udział w dyskusji;</p> <p>4. semestr: złożenie pracy magisterskiej.</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	120 g.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	30 g.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	390
SUMA GODZIN	540.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	21

- NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

NIE PRZEWIDUJE SIĘ.

WYMIAR GODZINOWY	
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Literatura z zakresu poprawności pisania tekstów naukowych:</p> <p>E. Bielec, <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i>, Kraków 2000.</p> <p>J. Billingham, <i>Redagowanie tekstów</i>, Warszawa 2006.</p> <p>I. Borcz, <i>Vademecum pracy dyplomowej</i>, Bytom 2001.</p> <p>S. Gajda, <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku</i>, t.2. <i>Współczesny język polski</i>, Wrocław 1993.</p> <p>S. Gajda, <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej</i>, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.</p> <p>U. Gajewska, <i>Metatekstemy w języku nauk ścisłych</i>, Rzeszów 2004.</p> <p>G. Gambarelli, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1996.</p> <p><i>Jak pisać prace dyplomowe – licencjackie i magisterskie</i>, oprac. T. Wojciechowski i G. Doktor, Warszawa 1998.</p> <p>T. Kamiński, <i>Poradnik dla prowadzącego i piszącego prace dyplomowe</i>, Warszawa 2000.</p> <p>M. Kuziak, S. Rzepczyński, <i>Jak pisać?</i>, Bielsko-Biała 2007.</p> <p>J. Maćkiewicz, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i>, Gdańsk 1996.</p> <p>P. Oliver, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów</i>, Warszawa 1999.</p> <p>S. Urban, W. Ładoński, <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 2001.</p> <p>B. Witosz, <i>Strategie konwersacyjne w dyskursie naukowym</i>, [w:] <i>Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana</i>, Opole 1999.</p> <p>M. Wojtak, <i>Dyskurs asekuracyjny w dyskursie naukowym</i>, [w:] <i>Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana</i>, red. S. Gajda, Opole 1999.</p> <p>Z. Zaśko-Zielińska, A. Majewska – Tworek, T. Piekot, <i>Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych</i>, Warszawa 2008.</p> <p>R. Zenderowski, <i>Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne</i>, Warszawa 2004.</p> <p>R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Pozostałe pozycje bibliograficzne są ustalane indywidualnie z promotorem w zależności od specyfiki podejmowanej w pracach problematyki badawczej.</p>	
Literatura uzupełniająca	