

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024 (skrajne daty)**  
Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

|   |   |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu                                      | <b>Gry w manipulacje. Przedmiot do wyboru 15</b>  |
| Kod przedmiotu  | IVC2  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Humanistycznych   |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa   |
| Kierunek studiów                                      | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna  |
| Poziom kształcenia                                    | Studia 2. stopnia, magisterskie   |
| Profil  | Ogólnoakademicki  |
| Forma studiów   | Stacjonarne   |
| Rok i semestr studiów                                 | Rok 2, sem. 4   |
| Rodzaj przedmiotu                                     | Kierunkowy, do wyboru   |
| Język wykładowy                                       | Język polski  |
| Koordinator   | Dr hab. prof. UR Magdalena Patro-Kucab – autorka programu (kierownik kierunku studiów DiKS) |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Pracownicy IPiD   |

\* - zgodnie z ustaleniami na *Wydziale*

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|-----------------|
| 4.           |       | 20  |       |      |      |    |        |               | 3               |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość  
(jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

|   |
|---|
| POSIADANIE PRZEZ STUDENTA OGÓLNEJ WIEDZY Z HISTORII RETORYKI. |
|---|

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawowymi prawami retoryki, mechanizmami |
|----|--|

|    |  |
|----|--|
|    | perswazji, argumentacji i manipulacji.   |
| C2 | Zapoznanie studentów ze środkami i figurami retorycznymi oraz ich wykorzystaniem w praktyce zawodowej. |

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu (wypełnia koordynator)

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu   | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|------------------------|--|-------------------------------------|
| EK_01                  | Zna podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji społecznej i medialnej  | K_Wo3,<br>K_Wo6-09                  |
| EK_02                  | Potrafi prezentować własne poglądy, idee i pomysły oraz przekonywać do nich rozmówców                                    | K_U09                               |
| EK_03                  | Rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy także w zakresie działań o charakterze badawczym | K_K03                               |

### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka wykładu

|                     |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| ---                 |

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
|--|
| Treści merytoryczne  |
| 1. Pułapki decyzji.  |
| 2. Niska piłka.  |
| 3. Stopa w drzwiach.   |
| 4. Drzwi zatrzaśnięte przed nosem.   |
| 5. Od stopy w ustach do stopy w pamięci.                                     |
| 6. Manipulacja na co dzień (przyjaciele i handlarze; szefowie i wychowawcy). |

### 3.4 Metody dydaktyczne

ĆWICZENIA Z ELEMENTAMI WYKŁADU ORAZ ELEMENTAMI MULTIMEDIALNYMI.

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

|                   |  |
|-------------------|--|
| Symbol efektu     | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)  |
| W01<br>U01<br>K01 | Ocena formująca:<br>F1. Frekwencja na konwersatoriach.<br>F.2. Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu.<br>Ocena podsumowująca:<br>P1. Ocena z wygłoszonej mowy, prowadzonej debaty i innych form krasomówstwa zaprezentowanych podczas zajęć. |

#### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych<br>(w, ćw, ...) |
| EK_01-03      | projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć   | K   |

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| Na ocenę 2  | Na ocenę 3   | Na ocenę 4  | Na ocenę 5   |
|---|--|---|--|
| Student/ka nie zna podstawowych pojęć z zakresu komunikacji społecznej i medialnej.             | Student/ka zna pojedyncze pojęcia z zakresu komunikacji społecznej i medialnej.  | Student/ka rozróżnia większość pojęć z zakresu komunikacji społecznej i medialnej.  | Student/ka rozróżnia wszystkie pojęcia z zakresu komunikacji społecznej i medialnej.   |
| Student/ka nie rozumie istoty sprawnego i perswazyjnego komunikowania się w różnych sytuacjach. | Student/ka potrafi w pojedynczych przypadkach zrozumieć istotę sprawnego i perswazyjnego komunikowania się w różnych sytuacjach. | Student/ka potrafi w większości przypadków zrozumieć istotę sprawnego i perswazyjnego komunikowania się w różnych sytuacjach. | Student/ka potrafi samodzielnie we wszystkich przypadkach zrozumieć istotę sprawnego i perswazyjnego komunikowania się w różnych sytuacjach. |
| Student/ka nie prezentować własnych poglądów, idei i  | Student/ka potrafi w pojedynczych przypadkach prezentować  | Student/ka potrafi w większości przypadków prezentować  | Student/ka potrafi samodzielnie we wszystkich przypadkach  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| pomysłów oraz przekonywać do nich rozmówców. | własne poglądy, idee i pomysły oraz przekonywać do nich rozmówców. | własne poglądy, idee i pomysły oraz przekonywać do nich rozmówców. | prezentować własne poglądy, idee i pomysły oraz przekonywać do nich rozmówców. |
|--|--|--|--|

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności  | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów   | 20  |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)   | 2   |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia, napisanie referatu itp.) | 53  |
| SUMA GODZIN   | 75  |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS  | 3   |

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| wymiar godzinowy                 | --- |
| zasady i formy odbywania praktyk | --- |

#### 7. LITERATURA

|   |
|---|
| <p>Literatura podstawowa:</p> <p>Abgrall J.M., 2005, <i>Sekty. Manipulacja psychologiczna</i>, Gdańsk.</p> <p>Aronson E., 1999, <i>Człowiek istota społeczna</i>, Warszawa.</p> <p>D'Almeida F., 2004, <i>Manipulacja. W polityce, w reklamie w miłości</i>, Gdańsk.</p> <p>Tokarz M., 2006. <i>Argumentacja. Perswazja. Manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji</i>, Gdańsk.</p> |
| <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>---</p>   |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej