

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024 (skrajne daty)
Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Pragmalingwistyczna analiza portali internetowych. Przedmiot do wyboru 14 |
| Kod przedmiotu* | IVC2 |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych UR |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Kierunek studiów | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| Poziom studiów | studia 2. stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, 4. sem. |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Prof. dr hab. Grażyna Filip (członkini honorowa Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS) |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Justyna Majchrowska (autorka programu) |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 4. | | 20 | | | | | | | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza zdobyta na przedmiotach: metodologia badań językowo-kulturowych, tradycyjne gatunki dziennikarskie i stylistyka praktyczna.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

| | |
|----|--|
| C1 | Student/ka pozna portal internetowy jako gatunek internetowy. |
| C2 | Student/ka będzie potrafił/a definiować portal internetowy jako zjawisko z różnych obszarów komunikacyjnych. |
| C3 | Student/ka będzie potrafił/a określić cechy językowo-stylistyczne portali internetowych. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | Student/ka definiuje portal internetowy jako komunikat stylistyczno-językowy i potrafi go umieścić w obszarze szeroko rozumianej humanistyki (głównie językoznawstwa) i nauk społecznych. | K_Wo3, K_Wo6 |
| EK_02 | Student/ka posiada wiedzę teoretyczną i potrafi tworzyć teksty medialne (ustnie i pisemnie) zgodne z zasadami poprawnościowymi i z użyciem różnych technik perswazyjnych (w tym stylistycznych, retorycznych i erystycznych) i strategii konwersacyjnych. | K_Wo7-08 |
| EK_03 | Student/ka ma obszerną wiedzę z zakresu działalności i funkcjonowania instytucji i ośrodków kultury, dzięki czemu poprawnie ocenia możliwości współpracy i komunikacji z nimi. | K_Wo9 |
| EK_03 | Student/ka ma wiedzę z zakresu prowadzenia analizy medioznawczej i potrafi sprawnie sformułować językoznawcze problemy badawcze i tworzyć wnioski, a także wskazywać kolejne etapy badań z zebranego przez siebie materiału obecnego w dyskursie internetowym. | K_Uo9 |
| EK_04 | Student/ka sprawnie komunikuje się w różnych obszarach sfery publicznej, głównie w dyskursie internetowym. | K_Ko3 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| <u>Nie dotyczy</u> |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| 1. Zajęcia organizacyjne (1 godz.). |
| 2. Internet jako medium (2 godz.). |
| 3. Specyfika komunikacji internetowej (2 godz.). |
| 4. Pragmalingwistyczna perspektywa badawcza (2 godz.). |
| 5. Portal – prymarny gatunek internetowy (2 godz.). |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| |
|---|
| 6. Wykładowi strukturalne portalu internetowego (2 godz.). |
| 7. Netlog - nadrzędna struktura komunikacji w portalu internetowym (2 godz.). |
| 8. Gatunki (wypowiedzi) w portalu internetowym (2 godz.). |
| 9. Uczestnicy netlogu i ich strategie konwersacyjne (2 godz.). |
| 10. Język i styl interlokutorów portali internetowych (2 godz.). |
| 11. Zaliczenie z oceną (1 godz.). |

3.4 Metody dydaktyczne

Metoda referatowa, wykładowa; prezentacja; analiza własnych tekstów z dyskusją; praca w grupach (rozwiązywanie zadań z dyskusją).

Szczegółowe formy są ustalane na pierwszym spotkaniu z grupą.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01 | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | ĆWICZENIA |
| EK_02 | OCENA ZADANEJ PRACY | ĆWICZENIA |
| EK_03 | KOLOKWIMUM | ĆWICZENIA |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|--|
| <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium:</p> <p>51%-60% ocena dst. 61%-70% ocena +dst. 71%-80% ocena db. 81%-90% ocena +db. 91%-100% ocena bdb, a także aktywność (forma ustalana na pierwszym spotkaniu m.in. wykonywanie ćwiczeń, dyskusja, poprawność wypowiedzi itp.).</p> |
|--|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 20 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 50 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 3 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| wymiar godzinowy | <u>Nie dotyczy</u> |
| zasady i formy odbywania praktyk | <u>Nie dotyczy</u> |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Majchrowska J., 2020, *Pragmalingwistyczna analiza portali internetowych*, Rzeszów.

Majchrowska J., 2020, *The Internet – (cyber)space of interpersonal communication*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura”, t. 12, nr 2, s. 150-162.

Filip G., 2019, *Hyperbole as a strategy of gaining new readers on the example of information web portal*, „Visnyk of the Lviv University. Series Journalism”, vip. 46, s. 289-296.

Literatura uzupełniająca:

Skowron J., 2008, *Hipertekstualny wzorzec zapowiedzi dziennikarskiej w „newsmedialnym” otoczeniu Internetu*, „Prace Językoznawcze”, z. 10, s. 201-218.

Skowronek B., 2008, *Dyskurs trzeciego poziomu intertekstualności jako ważne zjawisko tekstowo-komunikacyjne* [w:] *Nowe zjawiska II w języku, tekście i komunikacji*, red. M. Rutkowski, K., Zawilska, Olsztyn, s. 198-211.

Dodatkowe publikacje w razie potrzeby prowadząca sygnalizuje w trakcie zajęć.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej