

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023- 2026 (skrajne daty)
Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Pracownia prasowa z etyką dziennikarską
Kod przedmiotu*	IC1/22
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	st. 1. stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 1 sem.
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy z zakresu mediów
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Mgr Artur Kołacz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Artur Kołacz (autor programu); dziennikarze prasowi (mgr Kamil Lech, mgr Arkadiusz Iskierka)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		30							3

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Umiejętność posługiwania się edytorem tekstu, wiedza dotycząca współczesnych zagadnień, m.in. sportowych, społecznych, gospodarczych itp. przede wszystkim o zasięgu regionalnym, ale także krajowym i światowym. Znajomość reguł gry podstawowych dyscyplin sportowych

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z merytorycznymi wymaganiami w zakresie działalności dziennikarza, ze źródłami pozyskiwania informacji, elementami relacji sportowej oraz innych gatunków prasowych oraz etyki dziennikarskiej.
----	--

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	ma podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej, ich podstaw teoretycznych oraz wybranych zagadnień z zakresu wiedzy szczegółowej	K_Wo2
EK_02	ma podstawową wiedzę na temat warsztatu pracy dziennikarza zatrudnionego w prasie, radiu, telewizji, portalach internetowych oraz w zawodach wykorzystujących możliwości języka ojczystego i szeroko rozumianej komunikacji językowo-kulturowej i potrafi ją wykorzystać w działalności zawodowej	K_Wo4
EK_03	ma elementarną wiedzę o normach i regulacjach prawnych (w tym dotyczących ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego), a także zna podstawy ekonomiczne różnych rodzajów działalności zawodowej oraz zasady i branżowe kodeksy etyczne, normy ogólne, a także zasady i przepisy dotyczące struktur państwowych, społecznych, a w szczególności instytucji medialnych	K_Wo1
EK_04	właściwie potrafi określić, dokonać wyboru i wykorzystać rozmaite źródła informacji dziennikarskich oraz swobodnie posługuje się nimi w pracy dziennikarza i publicysty we wszystkich rodzajach mediów, a także dokonuje ich oceny, krytycznej analizy syntetyzuje zdobyte informacje	K_Uo1
EK_05	umie skonstruować krótkie formy informacyjne (pisemne i ustne), dokonać selekcji zdobywanych informacji, zauważyć i wskazać na zależności między nimi i ich wpływ na procesy społeczne oraz postawy indywidualne odbiorców, wykorzystując w komunikacji z otoczeniem specjalistyczną terminologię	K_Uo2
EK_06	posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych ustnych oraz pisemnych tekstów dziennikarskich i publicystycznych w języku polskim, zgodnie z regułami i zasadami ortografii, gramatyki i stylistyki języka polskiego.	K_Uo4
EK_07	w pracy zawodowej potrafi być elastyczny, kreatywny i niezależny, jednocześnie zdyscyplinowany i potrafiący skutecznie planować oraz organizować zarówno pracę własną, jak i zespołową (także o charakterze interdyscyplinarnym), współdziałając z innymi osobami	K_Uo8
EK_09	student/ka ma świadomość znaczenia posiadanej wiedzy podczas rozwiązywania problemów zawodowych, a w sytuacji trudności z samodzielnym ich rozwiązaniem zasięga opinii ekspertów, szczególnie jeśli problemy dotyczą etycznych praktyk w zawodzie dziennikarskim.	K_Ko2
EK_10	w pracy stosuje się do przestrzegania poznanych i przyswojonych norm prawnych oraz zasad etyki ogólnej i zawodowej, także wymagając ich respektowania	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie, prezentacja treści programowych, warunków zaliczenia i omówienie literatury – 2 godz.
Zależności pomiędzy mediami, a sportem, organizacja pracy, funkcjonowanie działów sportowych oraz dziennikarzy, ewolucja mediów sportowych – 2 godz.
Rodzaje mediów sportowych – gazety, pasma radiowe, kanały telewizyjne oraz internetowe – 2 godz.
Funkcjonowanie działu sportowego w gazecie, zakres obowiązków redaktora sportowego, planowanie, proces wytwarzania gazety – 2 godz.
Źródła informacji dla dziennikarzy sportowych, relacje z osobami przekazującymi informacje, wypowiedź publiczna, a prywatna, wykorzystanie innych mediów jako źródeł informacji – 2 godz.
Specyfika tekstów sportowych, odbiorcy tekstu, opis wydarzeń sportowych uzależniony od medium, miejsca wydarzeń – 2 godz.
Relacjonowanie wydarzeń sportowych, funkcje, różne formy, relacje on-line, formy dziennikarskie przed wydarzeniami sportowymi i po nim, obiektywizm vs. subiektywizm – 2 godz.
Podstawowa wiedza o sporcie regionalnym, krajowym, światowym, zasady gry dot. poszczególnych dyscyplin sportowych – 2 godz.
Konwersacja o bieżących i historycznych wydarzeniach sportowych, społecznych – 2 godz.
Sport zawodowy, rosnące znaczenie sportu masowego, niepełnosprawnych, dzieci i młodzieży – 2 godz.
Podstawowe zasady redagowania informacji, wstęp, styl informacji, informacje rozwojowe – kontynuacja, rola fotoreportera sportowego – 2 godz.
Co tj. artykuł prasowy? Budowa tekstu, punkt zaczepienia, zajawka, podsumowanie – 2 godz.
Zasady pisania sylwetek, opinii, - 2 godz.
Felieton, reportaż uczestniczący – jak wygląda życie sportowca? – 2 godz.
Deadline, limit miejsca/znaków, współpraca dziennikarza z wydawcą strony, selekcja informacji – 2 godz.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_02	kolokwium	ćw
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	ćw

EK_o6	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_o7	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_o8	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_o9	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_o10	kolokwium	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Artykuły prasowe, relacje z wydarzeń sportowych, praca przy wykorzystaniu danych, wyników badań, sondaży i inne formy pisemne. Punkty uzyskane za kolokwia są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny</p> <ul style="list-style-type: none"> - do 50% - niedostateczny, - 51% - 60% - dostateczny, - 61% - 70% - dostateczny plus, - 71% - 80% - dobry, - 81% - 90% - dobry plus, - 91% - 100% - BARDZO DOBRY.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia/egzaminu, napisanie referatu itp.)	43
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt. ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa: P. Szews, R. Siekiera, Zawód dziennikarz, komentator sportowy: kulisy pracy i warsztatu, Łódź 2016. D. Faron, My chcemy gola!: język środowiska piłkarskiego i miłośników piłki nożnej, Kraków 2018.</p>
--

Serwisy sportowe, gazety ogólnopolskie i regionalne, witryny internetowe organizacji sportowych, kanały internetowe.

K. Karenko, T. Kononiuk, J. Sobczak, Fundamenty zawodu dziennikarza, Poznań 2019.

Literatura uzupełniająca:

M. Chyliński, S. Russ-Mohl, Dziennikarstwo – Toruń, 2019.

W. Godzic, Z. Bauer, P. Wieczorek, E-gatunki: dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, Warszawa 2015.

K. Wolny- Zmorzyński, Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014.

L. Olszański, Dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2006.

M.K. Piekarska, Kurs dziennikarstwa dla samouków, Warszawa 2014.

P. Andrews, Dziennikarstwo sportowe, praktyczny przewodnik, Kraków 2009

J. Jastrzębski, Przestrzenie mediów i dziennikarstwa, Kraków 2018.

G. Habrajska, J. Mikosz, Dziennikarstwo internetowe: teoria i praktyka, Łódź 2010.

M. Petruczenko, J. Szewiński, Prześcignąć swój czas, Warszawa 2019.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej