

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021 – 2022/2023**  
**ROK AKADEMICKI 2022/2023**

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Kultura języka
Kod przedmiotu*	B15/ E I
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Muzyki
Kierunek studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III/ semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Jolanta Wąsacz-Krztoń
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Jolanta Wąsacz-Krztoń

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5		15							1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

DOPUSZCZA SIĘ ZMIANĘ SPOSOBU REALIZACJI ZAJĘĆ W ZWIĄZKU Z NIESTABILNĄ SYTUACJĄ EPIDEMICZNĄ.

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)  
zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak
------

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Wzbogacenie i praktyczne utrwalenie elementów kultury języka, jako podstawowego czynnika prawidłowej i płynnej komunikacji
C2	Uświadomienie znaczenia poprawności gramatycznej w komunikacji oficjalnej i nieoficjalnej
C3	Wzbogacanie słownictwa
C4	Praca nad poprawnością wypowiedzi, zgodnie z funkcjami języka
C5	Podkreślenie znaczenia estetyki języka
C6	Zachęcenie studenta do samodzielnej lektury w celu rozwijania umiejętności poprawnego posługiwania się słowem mówionym

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student nabywa wiedzę o różnych dyscyplinach humanistycznych, w których język pełni rolę kulturotwórczą, poznaje postawowe wartości dziedzictwa kulturowego, w których istotną rolę odgrywa także język.	K_Wo3
EK_02	Student zapoznaje się z procesami przemian zachodzącymi w różnych środowiskach wychowawczych, uczy się rozumienia specyfiki zawodu nauczyciela.	K_W14
EK_03	Student uczy się, jak ważne znaczenie w pracy nauczyciela ma prawidłowe posługiwanie się aparatem mowy, oraz przestrzeganie zasad emisji głosu	K_U11
EK_04	Student uczy się właściwej komunikacji społecznej, potrafi wykorzystać ze zrozumieniem specjalistyczną terminologię muzyczną.	K_U21
EK_05	Nabywa świadomości o istocie przestrzegania zasad etyki w zawodzie nauczyciela, uczy się poszanowania dorobku i tradycji zawodu.	K_Ko7

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Pojęcia: normy językowej/ języka polskiego

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Zagadnienie uzusu
Błąd językowy i innowacja językowa
Terytorialne zróżnicowanie językowe- gwara
Współczesna polszczyzna
Język mówiony, język pisany
Gatunkowe wzorce wypowiedzi
Zjawisko mody językowej
Zasady i normy etyczne języka

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna	Ćw.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna	Ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Ćw.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna	Ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (min. 70 % obecności), aktywność, realizacja zadanych poleceń, przygotowanie prezentacji ustnej

Skala ocen

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100% - (znakomita wiedza i umiejętności)

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 86%- 95%- (bardzo dobry poziom wiedzy i umiejętności z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76 %- 85%- (dobry poziom wiedzy i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%- 75%- (zadowalająca wiedza i umiejętności, z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%- 70% (zadowalająca wiedza i umiejętności z licznymi błędami)

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60% (niezadowalająca wiedza i umiejętności, liczne błędy)

--

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	12
SUMA GODZIN	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: K. Ożóg, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2001; B. Wieczorkiewicz, *Sztuka mówienia*, Warszawa 1980; *Encyklopedia wiedzy o języku polskim* pod red. S. Urbańczyka, Wrocław 1978; *Współczesny język polski* pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2010

Literatura uzupełniająca: *Język zwierciadłem kultury czyli nasza codzienna polszczyzna* pod red. H. Zgółkowej, Poznań 1988; Słowniki języka polskiego i wydawnictwa poprawnościowe;

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej