

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021 – 2022/2023
ROK AKADEMICKI 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Metodologia pracy naukowej
Kod przedmiotu*	B9/ E I
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Muzyki
Kierunek studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II / semestr 4
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Jolanta Wąsacz-Krztoń
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Jolanta Wąsacz-Krztoń

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4		15							1

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

DOPUSZCZA SIĘ ZMIANĘ SPOSOBU REALIZACJI ZAJĘĆ W ZWIĄZKU Z NIESTABILNĄ SYTUACJĄ EPIDEMICZNĄ.

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	przedstawienie elementarnej wiedzy z zakresu metodologii
C2	wprowadzenie pojęć: poznanie naukowe, procesy badawcze, etapy badań, procedura badawcza
C3	zapoznanie studenta z metodami, technikami i narzędziami badawczymi

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student uczy się w jaki sposób pozyskiwać informacje z różnych źródeł dostępnych w zasobach bibliotecznych i internetowych (książki, materiały nutowe, nagrania itp.), jak właściwie dokonać analizy i interpretacji pozyskanego źródła.	K_Wo4
EK_02	Student nabywa wiadomości z zakresu podstawowych systemów i metod pedagogiki oraz dydaktyki (także pedagogiki muzycznej i psychologii muzyki). Poznaje zastosowanie podstawowych metod badań naukowych, właściwych im narzędzi i technik badawczych.	K_W12
EK_03	Student zapoznaje się z podstawową literaturą przedmiotu, uczy się konstruować pracę pisemną zgodnie z zasadami metodologii.	K_W13
EK_04	Zarówno w wypowiedziach pisemnych oraz ustnych student potrafi właściwie zastosować dostępny materiał źródłowy, dokonując jego krytycznej analizy i syntezy.	K_Uo8
EK_05	Student wie, jak wykorzystać dostępną literaturę przedmiotu, nie tylko w przygotowywanej pracy pisemnej, ale także w innych działaniach edukacyjno-artystycznych.	K_U10
EK_06	W przygotowywanej pracy pisemnej student wykazuje się konstruktywną krytyką podejmowanych zagadnień. Umiejętnie korzysta z pomocy opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem podjętego problemu badawczego.	K_Ko2
EK_07	Potrafi podjąć samodzielne działania o charakterze artystycznym i edukacyjnym	K_Ko9

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
Podstawowe definicje: badania i praca naukowa, wiedza naukowa, różnice pomiędzy wiedzą naukową a potoczną
Znaczenie i zasady badań naukowych
Tezy, hipotezy - ich znaczenie w badaniach naukowych
Rodzaje metod badawczych
Techniki badań naukowych
Narzędzia badawcze
Organizacja i etapy badań naukowych

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	Ćw.
EK_02	kolokwium	Ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_05	projekt	Ćw.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Ćw.
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie ćwiczeń - obecność na zajęciach (min.70% w ciągu semestru), aktywność na zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium na koniec semestru

Skala ocen;

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100% - (znakomita wiedza i umiejętności)

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 86%- 95%- (bardzo dobry poziom wiedzy i umiejętności z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76 %- 85%- (dobry poziom wiedzy i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%- 75%- (zadowolająca wiedza i umiejętności, z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%- 70% (zadowolająca wiedza i umiejętności z licznymi błędami)

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60% (niezadowolająca wiedza i umiejętności, liczne błędy)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: J. Zieliński, <i>Metodologia pracy naukowej</i> , Warszawa 2012; J. Pieter, <i>Ogólna metodologia pracy naukowej</i> , Wrocław 1967; W. Zaczyński, <i>Praca badawcza nauczyciela</i> , Warszawa 1995
Literatura uzupełniająca: M. Łobocki, <i>Metody badań pedagogicznych</i> , Warszawa PWN 1978; Z. Zaborowski, <i>Wstęp do metodologii badań pedagogicznych</i> , Wrocław 1974

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej