

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 – 2023/2024

ROK AKADEMICKI 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Kultura języka |
| Kod przedmiotu* | B15/ E I |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Muzyki |
| Kierunek studiów | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Poziom studiów | studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok III/ semestr 5 |
| Rodzaj przedmiotu | przedmiot podstawowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordinator | dr Jolanta Wąsacz-Krztoń |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Jolanta Wąsacz-Krztoń |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 5 | | 15 | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- DOPUSZCZA SIĘ ZMIANĘ SPOSOBU REALIZACJI ZAJĘĆ W ZWIĄZKU Z NIESTABILNĄ SYTUACJĄ EPIDEMICZNĄ.

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

| |
|------|
| brak |
|------|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Wzbogacenie i praktyczne utrwalenie elementów kultury języka, jako podstawowego czynnika prawidłowej i płynnej komunikacji |
| C2 | Uświadomienie znaczenia poprawności gramatycznej w komunikacji oficjalnej i nieoficjalnej |
| C3 | Wzbogacanie słownictwa |
| C4 | Praca nad poprawnością wypowiedzi, zgodnie z funkcjami języka |
| C5 | Podkreślenie znaczenia estetyki języka |
| C6 | Zachęcenie studenta do samodzielnej lektury w celu rozwijania umiejętności poprawnego posługiwania się słowem mówionym |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | Student nabywa wiedzę o różnych dyscyplinach humanistycznych, w których język pełni rolę kulturotwórczą, poznaje postawowe wartości dziedzictwa kulturowego, w których istotną rolę odgrywa także język. | K_W03 |
| EK_02 | Student zapoznaje się z procesami przemian zachodzącymi w różnych środowiskach wychowawczych, uczy się rozumienia specyfiki zawodu nauczyciela. | K_W14 |
| EK_03 | Student uczy się, jak ważne znaczenie w pracy nauczyciela ma prawidłowe posługiwanie się aparatem mowy, oraz przestrzeganie zasad emisji głosu | K_U11 |
| EK_04 | Student uczy się właściwej komunikacji społecznej, potrafi wykorzystać ze zrozumieniem specjalistyczną terminologię muzyczną. | K_U21 |
| EK_05 | Nabywa świadomości o istocie przestrzegania zasad etyki w zawodzie nauczyciela, uczy się poszanowania dorobku i tradycji zawodu. | K_K07 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| |
| |
| |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| Pojęcia: normy językowej/ języka polskiego |
| Zagadnienie uzusu |
| Błąd językowy i innowacja językowa |
| Terytorialne zróżnicowanie językowe- gwara |
| Współczesna polszczyzna |
| Język mówiony, język pisany |
| Gatunkowe wzorce wypowiedzi |
| Zjawisko mody językowej |
| Zasady i normy etyczne języka |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|---|---|
| EK_01 | obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna | ćw. |
| EK_02 | obserwacja w trakcie zajęć | ćw. |
| EK_03 | obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna | ćw. |
| EK_04 | obserwacja w trakcie zajęć, projekt | ćw. |
| EK_05 | obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|--|
| Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (min. 70 % obecności), aktywność, realizacja |
|--|

zadanych poleceń, przygotowanie prezentacji ustnej

Skala ocen

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100% - (znakomita wiedza i umiejętności)

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 86%- 95%- (bardzo dobry poziom wiedzy i umiejętności z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76 %- 85%- (dobry poziom wiedzy i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%- 75%- (zadowalająca wiedza i umiejętności, z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%- 70% (zadowalająca wiedza i umiejętności z licznymi błędami)

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60% (niezadowalająca wiedza i umiejętności, liczne błędy)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|---|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 3 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 12 |
| SUMA GODZIN | 30 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 1 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|-------|
| wymiar godzinowy | ----- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ----- |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: K. Ożóg, *Polszczyzna przelomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2001; B. Wieczorkiewicz, *Sztuka mówienia*, Warszawa 1980; *Encyklopedia wiedzy o języku polskim* pod red.

S. Urbańczyka, Wrocław 1978; *Współczesny język polski* pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2010

Literatura uzupełniająca: *Język zwierciadłem kultury czyli nasza codzienna polszczyzna* pod red. H. Zgótkowej, Poznań 1988; Słowniki języka polskiego i wydawnictwa poprawnościowe;

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej