

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 – 2023/2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|   |  |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu                                      | Podstawy dydaktyki                               |
| Kod przedmiotu*                                       | C8/EI  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Humanistycznych                    |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Instytut Muzyki                                  |
| Kierunek studiów                                      | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Poziom studiów  | studia pierwszego stopnia                        |
| Profil  | ogólnoakademicki                                 |
| Forma studiów   | stacjonarne                                      |
| Rok i semestr/y studiów                               | I rok, semestr 2                                 |
| Rodzaj przedmiotu                                     | kierunkowy                                       |
| Język wykładowy                                       | polski   |
| Koordynator   | dr Krzysztof Uściłowski                          |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Krzysztof Uściłowski                          |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 2            | 15    | 15  |       |      |      |    |        |               | 3                |
| Razem        | 15    | 15  |       |      |      |    |        |               | 3                |

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość  
 DOPUSZCZA SIĘ ZMIANĘ SPOSOBU REALIZACJI ZAJĘĆ W ZWIĄZKU Z NIESTABILNĄ SYTUACJĄ EPIDEMICZNĄ.

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

wykład – zaliczenie bez oceny

ćwiczenia – zaliczenie z oceną

egzamin

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

|                        |
|------------------------|
| Brak wymagań wstępnych |
|------------------------|

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | - Określenie istoty, przedmiotu i zadań dydaktyki ogólnej jako nauki.                                  |
| C1 | - Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami dydaktycznymi.   |
| C3 | - Nabycie przez studentów podstaw wiedzy związanej ze skutecznym i efektywnym nauczaniem.              |
| C4 | - Uzyskanie przez studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego. |
| C5 | - Charakterystyka podstawowych zasad, metod i form procesu kształcenia.                                |

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu   | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|--|--|
| EK_01                  | - Posiada wiedzę dydaktyczną w zakresie umiejętności korzystania z informacji niezbędnych do studiowania na kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i> (książki, materiały nutowe, nagrania itp.) oraz podstawowe umiejętności w zakresie współczesnych teorii kształcenia dotyczące właściwej ich analizy i interpretacji | K_Wo4<br>NW4, NW15                               |
| EK_02                  | - Posiada umiejętności i wiedzę rozpoznania przedmiotu badań dydaktycznych, metod, celów, treści i zdefiniowania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanych studiów   | K_Wo8<br>NW4, NW6,                               |
| EK_03                  | - Posiada podstawową wiedzę na temat dydaktyki z zakresu jej struktury i funkcji z uwzględnieniem uwarunkowań umożliwiających pracę nauczyciela  | K_Wo9<br>NW14,                                   |
| EK_04                  | - Ma wiedzę na temat specyfiki roli nauczyciela, struktury i funkcji systemów edukacji oraz dotyczącą procesu nauczania, metod, organizacji pracy szkolnej i planowania pracy dydaktycznej   | K_W14<br>NW5, NW6, NW7                           |
| EK_05                  | - Jest przygotowany do prowadzenia zajęć w przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych placówkach oraz posiada   | K_Uo9  |

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

|       |   |                            |
|-------|---|----------------------------|
|       | umiejętności wykorzystania wiedzy dydaktycznej, obserwacji i interpretacji zjawisk edukacyjnych   | NU1, NU3,<br>NU11          |
| EK_o6 | - Umie zastosować teoretyczną wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii oraz posiada umiejętności wykorzystania wiedzy dydaktycznej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania przebiegu sytuacji edukacyjnych i edukacyjno-artystycznych | K_U10<br>NU2, NU4,<br>NU15 |
| EK_o7 | - W odpowiedzialny sposób pełni role zawodowe, przestrzega zasad etyki, dba o dorobek i tradycje zawodu oraz posiada świadomość konieczności samokształcenia i doskonalenia w obszarze wiedzy i umiejętności dydaktycznych                        | K_Ko7<br>NK6,              |
| EK_o8 | - Wypełnia społeczne role absolwenta studiów na kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i> , posiadając świadomość stanu własnej wiedzy dydaktycznej  | K_Ko8<br>NK4               |
| EK_o9 | - Jest przygotowany do podejmowania samodzielnych działań o różnym charakterze, planowania pracy dydaktycznej w charakterze nauczyciela   | K_Ko9<br>NK4,              |

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

|  |
|--|
| Treści merytoryczne  |
| - Rozwój myśli dydaktycznej. Dydaktyka jako teoria nauczania – uczenia się.  |
| - Przedmiot i zadania dydaktyki szkolnej (pojęcie dydaktyki szkolnej, przedmiot i funkcje dydaktyki szkolnej)  |
| - Podstawowe pojęcia dydaktyczne (kształcenie, uczenie się szkolne, nauczanie szkolne)   |
| - Metody i techniki badań dydaktycznych (eksperyment dydaktyczny, metoda sondażu dydaktycznego, monografia pedagogiczna)   |
| - Techniki badań dydaktycznych (wywiad, obserwacja, ankieta, analiza dokumentów)   |
| - Uczenie się jako proces konstruowania wiedzy w umyśle uczącego się. Informacja, a wiedza i mądrość. Przygotowanie do ustawicznego uczenia się.                             |
| - Cele nauczania – uczenia się szkolnego (cele nauczania-uczenia się, taksonomia celów nauczania – uczenia się)  |
| - Programy i treści nauczania – uczenia się szkolnego (programy nauczania – uczenia się, treści nauczania - uczenia się, pojęcie i kryteria ich doboru, podręczniki szkolne) |
| - Zasady nauczania – uczenia się (pojęcie i klasyfikacja zasad nauczania – uczenia się)  |
| - Metody nauczania i uczenia się szkolnego (pojęcie metody nauczania i uczenia się, podział metod nauczania)   |
| - Przegląd metod nauczania (metody podające, metody problemowe, metody eksponujące)  |
| - Metody uczenia się (recepcyjne, heurystyczne, ekspresyjne, ćwiczebne)  |
| - Formy organizacyjne nauczania – uczenia się szkolnego (system klasowo-lekcyjny, lekcja jako podstawowa forma nauczania – uczenia się, struktura lekcji)                    |
| - Rodzaje i typy lekcji (podająca, problemowa, ćwiczeniowa, eksponująca)   |
| - Środki dydaktyczne w procesie nauczania – uczenia się szkolnego (pojęcie i funkcje środków aktywnych, kl klasyfikacja)   |
| - Komputer i internet w nauczaniu – uczeniu się  |

- Planowanie pracy nauczyciela (pojęcie planowania pracy dydaktycznej, rodzaje planów pracy nauczyciela, przygotowanie rzeczowe i metodyczne nauczyciela do lekcji)

## B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|   |
|---|
| Treści merytoryczne   |
| - Twórcy systemów dydaktycznych                                       |
| - Rozwój koncepcji kształcenia  |
| - Podstawowe definicje (kształcenie, uczenie się - nauczanie szkolne) |
| - Taksonomia celów kształcenia  |
| - Ocena programu nauczania  |
| - Przestrzeganie zasad kształcenia                                    |
| - Dyskusja dydaktyczna  |
| - Aktywizujące metody kształcenia                                     |
| - Lekcja jako podstawowa forma nauczania i uczenia się                |
| - Rodzaje i typy lekcji   |
| - Wdrażanie uczniów do samokształcenia                                |
| - Szkolny system oceniania  |
| - Funkcje mediów w procesie kształcenia.                              |
| - Szkolny system oceniania.   |
| - Poziomy planowania dydaktycznego.                                   |

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

**Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną**

**Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (dyskusja),**

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych<br>(w, ćw., ...) |
|---------------|---|--|
| EK_01         | Wykład z prezentacją multimedialną  | Wykład                                     |
| EK_02         | Wykład z prezentacją multimedialną  | Wykład                                     |
| EK_03         | Wykład z prezentacją multimedialną  | Wykład                                     |

|       |                                    |           |
|-------|------------------------------------|-----------|
| EK_04 | Wykład z prezentacją multimedialną | Wykład    |
| EK_05 | Wykład z prezentacją multimedialną | Wykład    |
| EK_06 | Wykład z prezentacją multimedialną | Wykład    |
| EK_07 | Wykład z prezentacją multimedialną | Wykład    |
| EK_08 | Zaliczenie pisemne                 | ĆWICZENIA |
| EK_09 | Egzamin                            | ĆWICZENIA |

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|   |
|---|
| <p>Wykład – zaliczenie na podstawie 75% obecności</p> <p>Ćwiczenia – ocena aktywności i zaangażowania podczas zajęć, jakości przedstawianych zadań w formie kart pracy oraz 75% obecności na zajęciach</p> <p>Egzamin – test oceniany wg poniższych kryteriów</p> <p>Kryteria oceny:</p> <p>5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 92%-100% (znakomita wiedza i umiejętności)</p> <p>4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 84%-91% (bardzo dobry poziom wiedzy i umiejętności z drobnymi błędami)</p> <p>4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76-83% (dobry poziom wiedzy i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami)</p> <p>3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 68%-75% (zadowalająca wiedza i umiejętności, z niewielką liczbą błędów)</p> <p>3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%-67% (zadowalająca wiedza i umiejętności z licznymi błędami)</p> <p>2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 50% (niezadowalająca wiedza i umiejętności, liczne błędy)</p> |
|---|

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności  | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów                          | 30  |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10  |
| Godziny nie kontaktowe – praca własna studenta                                | 35  |

|   |          |
|---|----------|
| (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) |          |
| SUMA GODZIN   | 75       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>                       | <b>3</b> |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy                 |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

## 7. LITERATURA

|  |
|--|
| <p>Literatura podstawowa:<br/> Bereźnicki F.: Dydaktyka szkolna dla kandydatów na nauczycieli, Kraków 2015<br/> Koszmider M.: Materiały do ćwiczeń z dydaktyki ogólnej, Kraków 2010<br/> Okoń W.: Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 2003</p>   |
| <p>Literatura uzupełniająca:<br/> Dylak S.: Wprowadzenie do konstruowania szkolnych programów nauczania Warszawa 2000.<br/> Niemierko B.: Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa 2007<br/> Cohen L., Manion L., Morrison K.: Wprowadzenie do nauczania. Poznań 1999<br/> Okoń W.: Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 2003</p> |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej