

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2024/2025

ROK AKADEMICKI 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kultura języka
Kod przedmiotu*	B15/ E I
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Muzyki
Kierunek studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I/ semestr 1
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Jolanta Wąsacz-Krztoń, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Jolanta Wąsacz-Krztoń, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		15							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- DOPUSZCZA SIĘ ZMIANĘ SPOSOBU REALIZACJI ZAJĘĆ W ZWIĄZKU Z NIESTABILNĄ SYTUACJĄ EPIDEMICZNĄ.

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Wzbogacenie i praktyczne utrwalenie elementów kultury języka, jako podstawowego czynnika prawidłowej i płynnej komunikacji
C2	Uświadomienie znaczenia poprawności gramatycznej w komunikacji oficjalnej i nieoficjalnej
C3	Wzbogacanie słownictwa
C4	Praca nad poprawnością wypowiedzi, zgodnie z funkcjami języka
C5	Podkreślenie znaczenia estetyki języka
C6	Zachęcenie studenta do samodzielnej lektury w celu rozwijania umiejętności poprawnego posługiwania się słowem mówionym

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student nabywa wiedzę o różnych dyscyplinach humanistycznych, w których język pełni rolę kulturotwórczą, poznaje podstawowe wartości dziedzictwa kulturowego, w których istotną rolę odgrywa także język.	K_W03
EK_02	Student zapoznaje się z procesami przemian zachodzącymi w różnych środowiskach wychowawczych, uczy się rozumienia specyfiki zawodu nauczyciela.	K_W11
EK_03	Student uczy się, jak ważne znaczenie w pracy nauczyciela ma prawidłowe posługiwanie się aparatem mowy, oraz przestrzeganie zasad emisji głosu	K_Uo6
EK_04	Student uczy się właściwej komunikacji społecznej, potrafi wykorzystać ze zrozumieniem specjalistyczną terminologię muzyczną.	K_U13; K_Ko8
EK_05	Nabywa świadomości o istocie przestrzegania zasad etyki w zawodzie nauczyciela, uczy się poszanowania dorobku i tradycji zawodu.	K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Pojęcia: normy językowej/ języka polskiego
Zagadnienie uzusu
Błąd językowy i innowacja językowa
Terytorialne zróżnicowanie językowe- gwara
Współczesna polszczyzna
Język mówiony, język pisany
Gatunkowe wzorce wypowiedzi
Zjawisko mody językowej
Zasady i normy etyczne języka

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna	ćw.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna	ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćw.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna	ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (min. 70 % obecności), aktywność, realizacja
--

zadanych poleceń, przygotowanie prezentacji ustnej

Skala ocen

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100% - (znakomita wiedza i umiejętności)

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 86%- 95%- (bardzo dobry poziom wiedzy i umiejętności z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76 %- 85%- (dobry poziom wiedzy i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%- 75%- (zadowalająca wiedza i umiejętności, z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%- 70% (zadowalająca wiedza i umiejętności z licznymi błędami)

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60% (niezadowalająca wiedza i umiejętności, liczne błędy)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	31
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: K. Ożóg, *Polszczyzna przelotem XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2001; B. Wieczorkiewicz, *Sztuka mówienia*, Warszawa 1980; *Encyklopedia wiedzy o języku polskim* pod red.

S. Urbańczyka, Wrocław 1978; *Współczesny język polski* pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2010

Literatura uzupełniająca: *Język zwierciadłem kultury czyli nasza codzienna polszczyzna* pod red. H. Zgótkowej, Poznań 1988; Słowniki języka polskiego i wydawnictwa poprawnościowe;

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej