

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2024/2025

ROK AKADEMICKI 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Metodologia pracy naukowej
Kod przedmiotu*	B9/ E I
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Muzyki
Kierunek studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II / semestr 4
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Jolanta Wąsacz-Krztoń, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Jolanta Wąsacz-Krztoń, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4		15							1

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

DOPUSZCZA SIĘ ZMIANĘ SPOSOBU REALIZACJI ZAJĘĆ W ZWIĄZKU Z NIESTABILNĄ SYTUACJĄ EPIDEMICZNĄ.

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	przedstawienie elementarnej wiedzy z zakresu metodologii
C2	wprowadzenie pojęć: poznanie naukowe, procesy badawcze, etapy badań, procedura badawcza
C3	zapoznanie studenta z metodami, technikami i narzędziami badawczymi

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student uczy się w jaki sposób pozyskiwać informacje z różnych źródeł dostępnych w zasobach bibliotecznych i internetowych (książki, materiały nutowe, nagrania itp.), jak właściwie dokonać analizy i interpretacji pozyskanego źródła.	K_Wo4
EK_02	Student nabywa wiadomości z zakresu podstawowych systemów i metod pedagogiki oraz dydaktyki (także pedagogiki muzycznej i psychologii muzyki). Poznaje zastosowanie podstawowych metod badań naukowych, właściwych im narzędzi i technik badawczych.	K_Wo9
EK_03	Student zapoznaje się z podstawową literaturą przedmiotu, uczy się konstruować pracę pisemną zgodnie z zasadami metodologii.	K_Wo7; K_U13
EK_04	Zarówno w wypowiedziach pisemnych oraz ustnych student potrafi właściwie zastosować dostępny materiał źródłowy, dokonując jego krytycznej analizy i syntezy.	K_U13
EK_05	Student wie, jak wykorzystać dostępną literaturę przedmiotu, nie tylko w przygotowywanej pracy pisemnej, ale także w innych działaniach edukacyjno-artystycznych.	K_Uo8; K_U13
EK_06	W przygotowywanej pracy pisemnej student wykazuje się konstruktywną krytyką podejmowanych zagadnień. Umiejętnie korzysta z pomocy opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem podjętego problemu badawczego.	K_Ko2
EK_07	Potrafi podjąć samodzielne działania o charakterze artystycznym i edukacyjnym	K_Ko1

3.3 Treści programowe

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Podstawowe definicje: badania i praca naukowa, wiedza naukowa, różnice pomiędzy wiedzą naukową a potoczną
Znaczenie i zasady badań naukowych
Tezy, hipotezy - ich znaczenie w badaniach naukowych
Rodzaje metod badawczych
Techniki badań naukowych
Narzędzia badawcze
Organizacja i etapy badań naukowych

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	Ćw.
EK_02	kolokwium	Ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.
EK_05	projekt	Ćw.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Ćw.
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie ćwiczeń - obecność na zajęciach (min.70% w ciągu semestru), aktywność na zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium na koniec semestru

Skala ocen;

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100% - (znakomita wiedza i umiejętności)

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 86%- 95%- (bardzo dobry poziom wiedzy i umiejętności z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76 %- 85%- (dobry poziom wiedzy i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%- 75%- (zadowalająca wiedza i umiejętności, z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%- 70% (zadowalająca wiedza i umiejętności z licznymi błędami)

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60% (niezadowalająca wiedza i umiejętności, liczne błędy)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: J. Zieliński, *Metodologia pracy naukowej*, Warszawa 2012; J. Apanowicz, *Metodologia ogólna*, Gdynia 2002; W. Zaczyński, *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa 1995

Literatura uzupełniająca: Majchrzak J., Mendel T.: *Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych*. Wyd. Akademia Ekonomiczna, Poznań

1995; W. W. Skarbek, *Wybrane zagadnienia z metodologii nauk społecznych*, Piotrków Trybunalski 2013

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej