

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Podstawy dydaktyki
Kod przedmiotu*	C8/EI
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Muzyki
Kierunek studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Krzysztof Uściłowski
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Krzysztof Uściłowski

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	15	15							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość  
 DOPUSZCZA SIĘ ZMIANĘ SPOSOBU REALIZACJI ZAJĘĆ W ZWIĄZKU Z NIESTABILNĄ SYTUACJĄ EPIDEMICZNĄ.

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

wykład – zaliczenie bez oceny

ćwiczenia – zaliczenie z oceną

egzamin

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak wymagań wstępnych
------------------------

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	- Określenie istoty, przedmiotu i zadań dydaktyki ogólnej jako nauki.
C1	- Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami dydaktycznymi.
C3	- Nabycie przez studentów podstaw wiedzy związanej ze skutecznym i efektywnym nauczaniem.
C4	- Uzyskanie przez studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego.
C5	- Charakterystyka podstawowych zasad, metod i form procesu kształcenia.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	- Posiada wiedzę dydaktyczną w zakresie umiejętności korzystania z informacji niezbędnych do studiowania na kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i> (książki, materiały nutowe, nagrania itp.) oraz podstawowe umiejętności w zakresie współczesnych teorii kształcenia dotyczące właściwej ich analizy i interpretacji	K_Wo4 NW4, NW15
EK_02	- Posiada umiejętności i wiedzę rozpoznania przedmiotu badań dydaktycznych, metod, celów, treści i zdefiniowania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanych studiów	K_Uo5 NW4, NW6,
EK_03	- Posiada podstawową wiedzę na temat dydaktyki z zakresu jej struktury i funkcji z uwzględnieniem uwarunkowań umożliwiających pracę nauczyciela	K_Wo9 NW14,
EK_04	- Ma wiedzę na temat specyfiki roli nauczyciela, struktury i funkcji systemów edukacji oraz dotyczącą procesu nauczania, metod, organizacji pracy szkolnej i planowania pracy dydaktycznej	K_W11 NW5, NW6, NW7
EK_05	- Jest przygotowany do prowadzenia zajęć w przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych placówkach oraz posiada	K_Uo4

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	umiejętności wykorzystania wiedzy dydaktycznej, obserwacji i interpretacji zjawisk edukacyjnych	NU1, NU3, NU11
EK_o6	- Umie zastosować teoretyczną wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii oraz posiada umiejętności wykorzystania wiedzy dydaktycznej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania przebiegu sytuacji edukacyjnych i edukacyjno-artystycznych	K_U05 NU2, NU4, NU15
EK_o7	- W odpowiedzialny sposób pełni role zawodowe, przestrzega zasad etyki, dba o dorobek i tradycje zawodu oraz posiada świadomość konieczności samokształcenia i doskonalenia w obszarze wiedzy i umiejętności dydaktycznych	K_Ko4 NK6,
EK_o8	- Wypełnia społeczne role absolwenta studiów na kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i> , posiadając świadomość stanu własnej wiedzy dydaktycznej	K_Ko6 NK4
EK_o9	- Jest przygotowany do podejmowania samodzielnych działań o różnym charakterze, planowania pracy dydaktycznej w charakterze nauczyciela	K_Ko1 NK4,

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
- Rozwój myśli dydaktycznej. Dydaktyka jako teoria nauczania – uczenia się.
- Przedmiot i zadania dydaktyki szkolnej (pojęcie dydaktyki szkolnej, przedmiot i funkcje dydaktyki szkolnej)
- Podstawowe pojęcia dydaktyczne (kształcenie, uczenie się szkolne, nauczanie szkolne)
- Metody i techniki badań dydaktycznych (eksperyment dydaktyczny, metoda sondażu dydaktycznego, monografia pedagogiczna)
- Techniki badań dydaktycznych (wywiad, obserwacja, ankieta, analiza dokumentów)
- Uczenie się jako proces konstruowania wiedzy w umyśle uczącego się. Informacja, a wiedza i mądrość. Przygotowanie do ustawicznego uczenia się.
- Cele nauczania – uczenia się szkolnego (cele nauczania-uczenia się, taksonomia celów nauczania – uczenia się)
- Programy i treści nauczania – uczenia się szkolnego (programy nauczania – uczenia się, treści nauczania - uczenia się, pojęcie i kryteria ich doboru, podręczniki szkolne)
- Zasady nauczania – uczenia się (pojęcie i klasyfikacja zasad nauczania – uczenia się)
- Metody nauczania i uczenia się szkolnego (pojęcie metody nauczania i uczenia się, podział metod nauczania)
- Przegląd metod nauczania (metody podające, metody problemowe, metody eksponujące)
- Metody uczenia się (receptyjne, heurystyczne, ekspresyjne, ćwiczebne)
- Formy organizacyjne nauczania – uczenia się szkolnego (system klasowo-lekcyjny, lekcja jako podstawowa forma nauczania – uczenia się, struktura lekcji)
- Rodzaje i typy lekcji (podająca, problemowa, ćwiczeniowa, eksponująca)
- Środki dydaktyczne w procesie nauczania – uczenia się szkolnego (pojęcie i funkcje środków dydaktycznych, kl klasyfikacja)
- Komputer i internet w nauczaniu – uczeniu się

- Planowanie pracy nauczyciela (pojęcie planowania pracy dydaktycznej, rodzaje planów pracy nauczyciela, przygotowanie rzeczowe i metodyczne nauczyciela do lekcji)

## B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
- Twórcy systemów dydaktycznych
- Rozwój koncepcji kształcenia
- Podstawowe definicje (kształcenie, uczenie się - nauczanie szkolne)
- Taksonomia celów kształcenia
- Ocena programu nauczania
- Przestrzeganie zasad kształcenia
- Dyskusja dydaktyczna
- Aktywizujące metody kształcenia
- Lekcja jako podstawowa forma nauczania i uczenia się
- Rodzaje i typy lekcji
- Wdrażanie uczniów do samokształcenia
- Szkolny system oceniania
- Funkcje mediów w procesie kształcenia.
- Szkolny system oceniania.
- Poziomy planowania dydaktycznego.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

**Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną**

**Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (dyskusja),**

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	Wykład z prezentacją multimedialną	Wykład
EK_02	Wykład z prezentacją multimedialną	Wykład
EK_03	Wykład z prezentacją multimedialną	Wykład

EK_04	Wykład z prezentacją multimedialną	Wykład
EK_05	Wykład z prezentacją multimedialną	Wykład
EK_06	Wykład z prezentacją multimedialną	Wykład
EK_07	Wykład z prezentacją multimedialną	Wykład
EK_08	Zaliczenie pisemne	ĆWICZENIA
EK_09	Egzamin	ĆWICZENIA

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Wykład – zaliczenie na podstawie 75% obecności</p> <p>Ćwiczenia – ocena aktywności i zaangażowania podczas zajęć, jakości przedstawianych zadań w formie kart pracy oraz 75% obecności na zajęciach</p> <p>Egzamin – test oceniany wg poniższych kryteriów</p> <p>Kryteria oceny:</p> <p>5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 92%-100% (znakomita wiedza i umiejętności)</p> <p>4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 84%-91% (bardzo dobry poziom wiedzy i umiejętności z drobnymi błędami)</p> <p>4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76-83% (dobry poziom wiedzy i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami)</p> <p>3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 68%-75% (zadowalająca wiedza i umiejętności, z niewielką liczbą błędów)</p> <p>3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%-67% (zadowalająca wiedza i umiejętności z licznymi błędami)</p> <p>2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 50% (niezadowalająca wiedza i umiejętności, liczne błędy)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	8
Godziny nie kontaktowe – praca własna studenta	22

(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:  Bereźnicki F.: Dydaktyka szkolna dla kandydatów na nauczycieli, Kraków 2015  Koszmider M.: Materiały do ćwiczeń z dydaktyki ogólnej, Kraków 2010  Okoń W.: Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 2003</p>
<p>Literatura uzupełniająca:  Dylak S.: Wprowadzenie do konstruowania szkolnych programów nauczania Warszawa 2000.  Niemierko B.: Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa 2007  Cohen L., Manion L., Morrison K.: Wprowadzenie do nauczania. Poznań 1999  Okoń W.: Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 2003</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej