

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Metodologia pracy naukowej
Kod przedmiotu*	B6/ E II
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Muzyki
Kierunek studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1, 2
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Jolanta Wąsacz-Krztoń, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Jolanta Wąsacz-Krztoń, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		15							2
2		15							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ ZDALNEGO NAUCZANIA

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną po semestrze 1 i 2

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza o projektowaniu i prowadzeniu badań, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	przypomnienie i poszerzenie podstawowej wiedzy z zakresu metodologii badań
C ₂	rozszerzenie pojęć: poznanie naukowe, procesy badawcze, etapy badań, procedura badawcza
C ₃	wprowadzenie kolejnych nowych metod, technik i narzędzi badawczych stosowanych w pracy naukowej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student nabywa wiadomości z zakresu podstawowych systemów i metod pedagogiki oraz dydaktyki (także pedagogiki muzycznej i psychologii muzyki). Poznaje zastosowanie podstawowych metod badań naukowych, właściwych im narzędzi i technik badawczych.	K_W05
EK_02	Student zapoznaje się z fachową literaturą z zakresu metodologii badań naukowych, pedagogiki muzycznej, oraz psychologii muzyki.	K_W09
EK_03	Student uczy się w jaki sposób pozyskiwać informacje z różnych źródeł dostępnych w zasobach bibliotecznych i internetowych (książki, materiały nutowe, nagrania itp.), jak właściwie dokonać analizy i interpretacji pozyskanego źródła	K_W09
EK_04	Student wie, jak wykorzystać dostępną literaturę przedmiotu, nie tylko w przygotowywanej pracy pisemnej, ale także w innych działaniach edukacyjno-artystycznych.	K_K01
EK_05	Zarówno w wypowiedziach pisemnych oraz ustnych student potrafi właściwie zastosować dostępny materiał źródłowy, dokonując jego krytycznej analizy i syntezy	K_U08
EK_06	Potrafi podjąć samodzielne działania o charakterze artystycznym i edukacyjnym, w których umiejętnie posługuje się językiem specjalistycznym, charakterystycznym dla dziedziny muzyki.	K_K01, K_U11

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Przypomnienie podstawowych definicji: badania i praca naukowa, wiedza naukowa, różnice pomiędzy wiedzą naukową a potoczną
Znaczenie i zasady badań naukowych
Tezy, hipotezy - ich znaczenie w badaniach naukowych
Rodzaje metod badawczych
Techniki badań naukowych
Narzędzia badawcze
Organizacja i etapy badań naukowych
Pisarstwo naukowe- rodzaje
Ocena pracy naukowej
Rodzaje i charakterystyka prac promocyjnych
Krytyka naukowa
Recenzje naukowe

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium, wypowiedź ustna	ćw.
EK_02	Wypowiedź ustna, projekt	ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, projekt	ćw.
EK_04	Wypowiedź ustna, projekt	ćw.
EK_05	kolokwium	ćw.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie ćwiczeń - obecność na zajęciach (min.70% w ciągu semestru), aktywność na zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium na koniec każdego semestru

Skala ocen;

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100% - (znakomita wiedza i umiejętności)

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 86%- 95%- (bardzo dobry poziom wiedzy i umiejętności z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76 %- 85%- (dobry poziom wiedzy i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%- 75%- (zadowalająca wiedza i umiejętności, z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%- 70% (zadowalająca wiedza i umiejętności z licznymi błędami)

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60% (niezadowalająca wiedza i umiejętności, liczne błędy)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: J. Zieliński, *Metodologia pracy naukowej*, Warszawa 2012; J. Pieter, *Ogólna metodologia pracy naukowej*, Wrocław 1967; W. Zaczyński, *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa 1995

Literatura uzupełniająca: M. Łobocki, *Metody badań pedagogicznych*, Warszawa PWN 1978; M. Łobocki, *Metody i techniki badań pedagogicznych*, Kraków 2009; Z. Zaborowski, *Wstęp do metodologii badań pedagogicznych*, Wrocław 1974

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej