

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-25

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023-23

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                      | Fonetyka i fonologia          |
| Kod przedmiotu*                                       |                               |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Kierunek studiów                                      | Filologia angielska           |
| Poziom studiów  | I stopnia                     |
| Profil  | ogólnoakademicki              |
| Forma studiów   | Niestacjonarna                |
| Rok i semestr/y studiów                               | I rok 1 semestr               |
| Rodzaj przedmiotu                                     | grupa treści podstawowych     |
| Język wykładowy                                       | Angielski                     |
| Koordinator   | dr Marta Nowacka              |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Marta Nowacka              |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 1            | 10    | 10  | -     | -    | -    | -  | -      | -             | 3                |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE BEZ OCENY - WYKŁAD

ZALICZENIE Z OCENĄ – ĆWICZENIA

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

|   |
|---|
| W związku z tym, że wykład jest prowadzony w języku angielskim – wymagana jest znajomość języka na poziomie B2. |
|---|

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z teorią fonetyki języka angielskiego oraz analiza kontrastywna z fonetyką języka polskiego (w przypadku polskich studentów, za wyjątkiem studentów Erasmus'a).   |
| C2 | Zapoznanie studentów z najbardziej problematycznymi głoskami języka angielskiego oraz suprasegmentalnymi procesami fonetycznymi niezbędnymi do pozbycia się silnego akcentu polskiego w języku angielskim, tj. wyzbycie się, w miarę możliwości, interferencji fonetycznej. Modelem wymowy jest standardowa wymowa brytyjska 'Received Pronunciation'. |
| C2 | Rozbudzenie zainteresowania studentów fonetyką języka angielskiego.  |
| C3 | Zachęcenie studentów do dbałości o poprawną wymowę.  |

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu   | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|--|--|
|                        | <b>wiedza: absolwent zna i rozumie</b>   |  |
| EK_01                  | w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin naukowych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów kierunku filologia angielska w zakresie fonetyki języka angielskiego; | K_Wo1  |
| EK_02                  | kompleksową naturę fonetyki języka angielskiego oraz jego złożoność; wie, że w skład kompetencji językowej wchodzi zarówno wiedza deklaratywna (np. fonetyka i fonologia) jak i proceduralna (np. umiejętności językowe typu czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie w tym poprawna wymowa);  | K_Wo2  |
|                        | <b>umiejętności: absolwent potrafi</b>   |  |
| EK_03                  | posługiwać się poprawną wymową w języku angielskim na poziomie C1 europejskiego systemu opisu kształcenia językowego, w tym różnymi jego rejestrami.   | K_Uo8  |
| EK_04                  | współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych;   | K_U10  |
|                        | <b>kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>  |  |
| EK_05                  | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;   | K_Ko1  |

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

|  |
|--|
| Treści merytoryczne: <b>fonetyka segmentalna</b>   |
| Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie studentów z planem zajęć i listą lektur.   |
| Wprowadzenie do przedmiotu: fonetyka, fonologia, fonem etc.  |
| Interferencja polsko-angielska.  |
| Produkcja głosek:<br>- mowa jako przykład komunikacji werbalnej,<br>- opis narządów mowy.  |
| Produkcja i opis angielskich samogłosek (w tym dwugłosek i trzygłosek):<br>a) diagram samogłosek podstawowych,<br>b) porównanie angielskiego i polskiego systemu samogłoskowy; przyczyny błędów,<br>c) długość samogłosek w różnych kontekstach.                     |
| Transkrypcja:<br>a) międzynarodowy alfabet fonetyczny: transkrypcja i symbole fonemiczne.<br>b) czytanie i pisanie transkrypcji.   |
| Klasyfikacja angielskich i polskich spółgłosek; przyczyny błędów.<br>a) Spółgłoski zwarto-wybuchowe. Aspirata/przydech. Ćwiczenia na aspiratę spółgłosek /p/, /t/, /k/.<br>b) Spółgłoski szczelinowe i zwarto-szczelinowe.<br>c) Spółgłoski nosowe, boczne i drżące. |
| Sylaba: zbitki spółgłoskowe, słabe i mocne sylaby.   |

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
|--|
| Treści merytoryczne: <b>fonetyka segmentalna</b>                             |
| Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie studentów z planem zajęć i listą lektur.   |
| Produkcja i percepcja angielskich samogłosek (w tym dwugłosek i trzygłosek). |
| Transkrypcja:<br>Czytanie i pisanie transkrypcji.                            |
| Test semestralny   |

### 3.4 Metody dydaktyczne

1. Wykład: wykład z prezentacją multimedialną / wykład problemowy.

2. Ćwiczenia: praca indywidualna / w parach / w grupach, prezentacja ustna

Samodzielna praca studentów nad wymową oraz praca w parach pod kierunkiem nauczyciela w laboratorium językowym. Rodzaje ćwiczeń wykorzystywanych na zajęciach: Ćwiczenia na percepcję i produkcję. Najczęstszą formą ćwiczeń jest indywidualne powtarzanie za lektorem. W skład ćwiczeń fonetycznych wchodzi także: dryle fonetyczne, pary minimalne, poprawianie błędów studentów przez nauczyciela, poprawianie błędów studenta przez innego studenta z grupy, prezentacja ustna, samoocena, dialogi, monologi, indywidualne konsultacje, czytanie teksów na głos i ćwiczenia na transkrypcję (ze słuchu oraz zapis tekstu pisanego, np. głosek, wyrazów i zdań).

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny,<br>projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć<br>dydaktycznych<br>(w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01         | KOLOKWIUM  | w.   |
| EK_02         | KOLOKWIUM  | w., ćw.                                      |
| EK_03         | PREZENTACJA USTNA  | ćw.  |
| EK_04         | PREZENTACJA USTNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ  | ćw.  |
| EK_05         | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ   | ćw.  |

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|   |
|---|
| <p><b>ĆWICZENIA:</b><br/>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na ćwiczeniach. Weryfikacja wiedzy odbywa się przez test pisemny w formie pytań zamkniętych. Aby zaliczyć test student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali:<br/>Bdb – 91-100%<br/>Plus dobry – 83-90%<br/>Dobry 75-82%<br/>Plus dostateczny 67-74%<br/>Dostateczny 60-66%<br/>WYKŁAD: pozytywny wynik z testu.<br/>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na wykładach. Weryfikacja wiedzy podczas semestru odbywa się przez test pisemny w formie pytań otwartych i zamkniętych. Student powinien uzyskać powyżej 60% w celu zaliczenia wiedzy z wykładu.</p> |
|---|

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności   | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--|---|
| Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów  | 20<br>(10 ćwiczenia; 10 wykład)                   |
| Inne z udziałem nauczyciela<br>(udział w konsultacjach)  | 4   |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta<br>(przygotowanie do zajęć, napisanie referatu itp.) | 66  |
| SUMA GODZIN  | 90  |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>  | 3 ECTS  |

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| wymiar godzinowy                 | brak |
| zasady i formy odbywania praktyk | brak |

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

**Do wykładów:**

1. Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology: a Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Sobkowiak, W. & Szpyra-Kozłowska, J. (2011). *Workbook in English Phonetics: for Polish students of English*. Poznań: Nakom.

**Do ćwiczeń:**

1. Mańkowska, A., Nowacka, M. and Kłoczowska, M. (2009). "How Much Wood Would a Woodchuck Chuck:?" *English Pronunciation Practice Book*. Rzeszów: Konsorcjum Akademickie.
2. Wells, J. C. (2000). *Pronunciation Dictionary*. Essex: Longman.

Literatura uzupełniająca:

1. Collins, B. and Mees, I. M. (2008). *Practical Phonetics and Phonology*. New York: Routledge.
2. Jones, D. (1997). *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Nowacka, M., Cymbalista, P. and Kleparski, G. A. (2011). *Sally Meets Harry: Practical Primer to English Pronunciation and Spelling*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.
4. Porzuczek, A., Rojczyk, A. and Arabski, J. (2013). *Praktyczny Kurs Wymowy Angielskiej dla Polaków*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
5. Sobkowiak, W. (1996). *English Phonetics for Poles*. Poznań: Bene Nati.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej