

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-24

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022-24

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Seminarium magisterskie |
| Kod przedmiotu* | |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | niestacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | I; sem I |
| Rodzaj przedmiotu | grupa przedmiotów podstawowych |
| Język wykładowy | polski/angielski |
| Koordynator | dr hab. D. Osuchowska, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | według przydziału czynności |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 1 | | | | | 25 | | | | 7 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

Zajęcia w formie tradycyjnej lub z wykorzystaniem metod kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie bez oceny**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie C1.

Optymalnie: 1. ukończone kursy „pisanie pracy naukowej”; 2. „metodologia badań” (np. językoznawczych), oferowane na studiach licencjackich.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej z zakresu wybranej dyscypliny. W pierwszym semestrze kursu student ma być w stanie przedstawić 1. koncepcję pracy (a więc, m. in., zdefiniować cel, sformułować problem badawczy, i zdefiniować narzędzia badawcze, które zamierza wykorzystać); 2. plan pracy oraz 3. bibliografię załącznikową. |
|----|---|

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|---|--|
| EK_o1 | (W zależności od wyboru seminarium) student zna i rozumie w pogłębionym stopniu (a) najważniejsze nurty językoznawstwa, oraz ich tendencje rozwojowe, a także rozumie kontekst ich kształtowania się, w szczególności w zakresie języka angielskiego; (b) zagadnienia dotyczące nauczania angielskiego jako języka obcego, lub dotyczące teorii tłumaczenia; orientuje się w głównych tendencjach rozwojowych glottodydaktyki lub przekładoznawstwa; (c) wybrane fakty i zjawiska literaturoznawcze i kulturoznawcze, oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi w obrębie literatury i kultury krajów anglojęzycznych; problematykę metodologii i wiedzę obejmującą główne teorie, szkoły i nurty badawcze, a także ich tendencje rozwojowe, w obrębie literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, obejmujące wytwory kultury krajów anglojęzycznych. | K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo5 |
| EK_o2 | Student ma rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych. Rozumie jak przebiega proces badawczy i zna podstawowe pojęcia z tego zakresu (cel badań; sformułowanie i doprecyzowanie problemu badawczego; poszukiwania w literaturze przedmiotu – ustalenie co wiadomo o problemie, itp.). | K_Wo7 |
| EK_o3 | Student potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla językoznawstwa teoretycznego i stosowanego, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w obrębie filologii angielskiej. Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi, jak również, w oparciu o zgromadzone dane, wyciągać logiczne wnioski. Poprzez właściwe | K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3, K_Uo4; |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| | | |
|-------|--|--------------|
| | wykorzystanie źródeł i dobór właściwej metodologii jest zatem w stanie dokonać krytycznej, twórczej interpretacji i syntezy zebranych informacji a następnie, na podstawie przeprowadzonej analizy, wyjaśnić zagadnienia omawiane w pracy. Tworząc pracę, potrafi posługiwać się w stopniu pogłębionym terminologią w języku angielskim i polskim w zakresie glottodydaktyki, przekładoznawstwa i pozostałych dyscyplin. | |
| EK_o4 | W trakcie uczestnictwa w seminarium pokazuje, że potrafi przygotować pracę pisemną o charakterze badawczym w języku angielskim; przygotowywana praca dowodzi, że student opanował umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (tu angielszczyznę akademicką). | K_Uo5; K_Uo6 |
| EK_o5 | Student pokazuje, że potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się. | K_U10 |
| EK_o6 | Z prowadzonych obserwacji powinno wynikać, że student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, a co za tym idzie, rozumie znaczenie zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | K_Ko1 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka seminarium

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Podanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w semestrze pierwszym. W trakcie pierwszego spotkania promotor podaje źródła, omawiające kryteria wyboru tematu pracy i znaczenie właściwego wyboru tematu pracy magisterskiej (np. I; II; z anglojęzycznych - III). 2. W trakcie drugiego spotkania studenci wskazują na interesujące ich obszary badawcze/zjawiska i starają się uszczegółowić problem badawczy, czyli pytanie, na które będą poszukiwali odpowiedzi. Promotor powtarza podstawowe wiadomości na temat analizy literatury przedmiotu jako jednego z najważniejszych etapów badania naukowego jak również samej literatury przedmiotu (sposoby poszukiwania, kwestia doboru (publikacje zawierające zarówno teoretyczne rozważania na dany temat, jak i te prezentujące aktualny stan badań). Studenci proszeni są o przygotowanie spisu pozycji, z których, ich zdaniem, powinni korzystać pisząc pracę. 3. W trakcie kolejnych zajęć następuje weryfikacja sporządzonych bibliografii. Na tym etapie za wskazane uznaje się powtórzyć czego właściwie należy szukać w literaturze przedmiotu (m.in. co już wiadomo o problemie, który jest badany, jakie są tematy nadrzędne, podrzędne i powiązane). Student przystępuje do analizy literatury przedmiotu, po uprzednim zastanowieniu się na jakie pytania szczegółowe będzie poszukiwał odpowiedzi. Równoległe studentowi należy umożliwić powtórzenie podstawowych wiadomości na temat metodologii badań, poprzez wskazanie przewodników metodologicznych zawierających informacje tego typu. Przypomnienie tych wiadomości ma na celu usystematyzowanie wiedzy na temat etapów procesu badawczego, celu badań, stawiania hipotez, wyboru narzędzi badawczych, |

struktury pracy, przygotowywania planu pracy itp. Na tym etapie student powinien rozumieć, że prowadzona przez niego analiza literatury przedmiotu ma na celu opracowanie spójnej koncepcji pracy, i sporządzenia jej planu (wraz z bibliografią załącznikową).

4. (według uznania promotora): zaleca się indywidualne omawianie postępów w pracy, tj. prezentację przez studenta zagadnień analizowanych w trakcie lektury literatury przedmiotu.

5. Zajęcia końcowe (ilość j.w.): przedstawienie przez poszczególnych studentów koncepcji i tematu pracy, uzasadnienie wyboru tematu, zreferowanie aktualnego stanu badań nad interesującym studenta zjawiskiem. Przedstawienie planu pracy i źródeł, na których student opierał się opracowując koncepcję pracy.

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, ewentualne prezentacje wykonywane przez studentów, indywidualna rozmowa ze studentem na temat jego postępów w pracy, wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---|---|---|
| EK_01, EK_02, EK_03, EK_04, EK_05 | ocena przedstawionego fragmentu pracy (plan, bibliografia, koncepcja – ustnie) pod względem merytorycznym i formalnym | SEMINARIUM |
| EK_06 | obserwacja | SEMINARIUM |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest opracowanie spójnej koncepcji i planu pracy (wraz z bibliografią załącznikową) i zaakceptowanie jej przez promotora. W zależności od specyfiki przedmiotowej, promotor może zdecydować o wymogu przedstawienia mu na zaliczenie określonej wcześniej liczby stron pracy.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--|---|
| Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów | 25 |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 180 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| SUMA GODZIN | 210 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 7 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

| | |
|----------------------------------|------|
| wymiar godzinowy | brak |
| zasady i formy odbywania praktyk | brak |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

(Przykładowo)

I. Wojciechowska, R. 2010. Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej / Warszawa : Difin.

II. Zenderowski, R. 2009. Praca magisterska, licencjat : krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej. Warszawa : "CeDeWu".

III. Dornyei, Z. 2007. Research methods in applied linguistics.

IV. Wojcik, K. 2012. Piszę akademicką pracę promocyjną : licencjacką, magisterską, doktorską. Warszawa : Wolters Kluwer.

(lub dowolny podręcznik o podobnej tematyce)

Źródła wyjaśniające alternatywne sposoby zapisu bibliograficznego (do zastosowania wg uznania promotora)

Chicago Style Manual:

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html

Pozostałe:

w zależności od dyscypliny jaką student się zajmuje oraz od tematu pracy licencjackiej

Literatura uzupełniająca:

według uznania prowadzącego zajęcia

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej