

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023-24

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I/ semestr 2
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Donald Trinder
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	według przydziału czynności

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2		60							6

1.2. Sposób realizacji zajęć

Zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - wiedza realioznawcza oraz językoznawcza odpowiednia do poziomu studiów drugiego stopnia, - kompetencje społeczne odpowiednie do poziomu studiów drugiego stopnia. |
|--|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	- student ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka, co umożliwia mu efektywne stosowanie tej wiedzy w praktycznych aspektach użycia języka,	K_Wo1
EK_02	- student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z podanymi zagadnieniami merytorycznymi oraz formułować krytyczne sądy,	K_Uo1; K_Uo2
EK_03	- student posiada umiejętność przeanalizowania wybranych zjawisk językowych i merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków,	K_Uo3
EK_04	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo6
EK_05	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prowadzenia debaty w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo7
EK_06	- student potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę oraz efektywnie i długofalowo planować swoje działania językowe w tym pogłębianie znajomości języka angielskiego oraz prawidłowo określając priorytety służące realizacji określonego działania	K_U10; K_Ko1
EK_07	- student potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_Uo8; K_Uo9

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Miejska dżungla: udogodnienia związane z życiem w mieście: <ul style="list-style-type: none"> • Opisywanie życia miejskiego i jego wyzwań. • Rozumienie roli udogodnień miejskich w codziennym życiu.
Pojęcie przynależności środowiskowej i dopasowywania się do obowiązujących zasad: <ul style="list-style-type: none"> • Analiza roli przynależności społecznej w życiu jednostki. • Opisywanie mechanizmów adaptacji do norm społecznych.
Wygląd zewnętrzny i jego znaczenie w osiągnięciu wyznaczonych celów: <ul style="list-style-type: none"> • Rozumienie wpływu wyglądu zewnętrznego na postrzeganie i sukces w różnych dziedzinach życia. • Opisywanie strategii związanych z kształtowaniem wizerunku.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

<p>Pojęcie globalizacji oraz jej wpływ na funkcjonowanie we współczesnym świecie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza zjawiska globalizacji i jej skutków społecznych i ekonomicznych. • Opisywanie wpływu globalizacji na kulturę, gospodarkę i politykę.
<p>Nowe trendy w kulturze współczesnej / Komercyjna strona działalności artystycznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza nowych trendów w sztuce i kulturze. • Opisywanie aspektów komercyjnych w działalności artystycznej.
<p>Socjologia kontaktów interpersonalnych ze wskazaniem na sposoby trenowania inteligencji emocjonalnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumienie znaczenia inteligencji emocjonalnej w relacjach międzyludzkich. • Opisywanie metod rozwoju inteligencji emocjonalnej.
<p>Najnowsze osiągnięcia i postępy naukowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza roli badań naukowych w rozwoju międzynarodowej współpracy naukowej. • Opisywanie korzyści wynikających z badań naukowych.
<p>Rozwiązania energooszczędne; pojęcie zrównoważonego rozwoju jako sposobu na podkreślenie tożsamości lokalnej i ochronę środowiska naturalnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumienie pojęcia zrównoważonego rozwoju i jego znaczenia dla ochrony środowiska. • Opisywanie rozwiązań energooszczędnych i ich wpływu na lokalne społeczności.

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów z dyskusją/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań/ dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_02	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_03	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_04	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_05	<i>wypowiedź ustna</i>	ćwiczenia
EK_06	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia
EK_07	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>- minimum trzy kolokwia</p> <p>Ocena (rozkład %):</p> <p>dst 60 - 68</p> <p>+ dst 69 - 76</p> <p>db 77 - 84</p> <p>+ db 85 - 92</p> <p>bdb 93 - 100</p> <p>- dwie prace pisemne</p> <p>Kryteria:</p> <p>Grammar and Punctuation (1-5)</p> <p>Vocabulary and Spelling (1-5)</p>
--

Coherence (1-5)
Content (1-5)
Overall Impression (1-5)
Suma punktów: 25

- wypowiedź ustna

Kryteria:

Accuracy (1-5)

Fluency (1-5)

Pronunciation (1-5)

Discourse Management (1-5)

Content (1-5)

Suma punktów: 25

EGZAMIN NA KONIEC KURSU, CZYLI PO TRZECIM SEMESTRZE

* egzamin pisemny 75% i egzamin ustny 25%

* Części egzaminu pisemnego: 25% pisanie, 15% słuchanie, 15% czytanie oraz 20% słownictwo + gramatyka

Ocena (rozkład %):

dst 60 - 68

+ dst 69 - 76

db 77 - 84

+ db 85 - 92

bdb 93 - 100

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	75
SUMA GODZIN	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	6

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Capel, A. & Sharp, W. 2021 *Objective Proficiency*, CUP

Literatura uzupełniająca:

Capel, A. & Sharp, W. 2021 *Objective Proficiency Workbook*, CUP

Mann, M., Taylore-Knowles, S. 2018 *Destination C1&C2* Macmillan

Side, R. and Wellman, G. 2018 *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency* Longman.

Stephens, M. 2006 *Proficiency Writing* Longman

Authentic Examination papers from Cambridge ESOL 2012 *Cambridge English: Proficiency 2* CUP

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej