

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/22

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Fonetyka i fonologia |
| Kod przedmiotu* | |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | I rok 2 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | angielski |
| Koordinator | dr Marta Nowacka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Arkadiusz Pietluch, dr Marta Nowacka |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 2 | 15 | 30 | - | - | - | - | - | - | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE BEZ OCENY, EGZAMIN – WYKŁAD

ZALICZENIE Z OCENĄ - ĆWICZENIA

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

| |
|---|
| W związku z tym, że wykład jest prowadzony w języku angielskim – wymagana jest znajomość języka na poziomie B2. |
|---|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z teorią fonetyki języka angielskiego oraz analiza kontrastywna z fonetyką języka polskiego (w przypadku polskich studentów, za wyjątkiem studentów Erasmus'a). |
| C2 | Zapoznanie studentów z najbardziej problematycznymi głoskami języka angielskiego oraz suprasegmentalnymi procesami fonetycznymi niezbędnymi do pozbycia się silnego akcentu polskiego w języku angielskim, tj. wyzbycie się, w miarę możliwości, interferencji fonetycznej. Modelem wymowy jest standardowa wymowa brytyjska 'Received Pronunciation'. |
| C2 | Rozbudzenie zainteresowania studentów fonetyką języka angielskiego. |
| C3 | Zachęcenie studentów do dbałości o poprawną wymowę. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| | wiedza: absolwent zna i rozumie | |
| EK_01 | w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin naukowych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów kierunku filologia angielska w zakresie fonetyki języka angielskiego; | K_Wo1 |
| EK_02 | kompleksową naturę fonetyki języka angielskiego oraz jego złożoność; wie, że w skład kompetencji językowej wchodzi zarówno wiedza deklaratywna (np. fonetyka i fonologia) jak i proceduralna (np. umiejętności językowe typu czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie w tym poprawna wymowa); | K_Wo2 |
| | umiejętności: absolwent potrafi | |
| EK_03 | posługiwać się poprawną wymową w języku angielskim na poziomie c1 europejskiego systemu opisu kształcenia językowego, w tym różnymi jego rejestrami. | K_Uo8 |
| EK_04 | współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych; | K_U10 |
| | kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do | |
| EK_05 | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; | K_Ko1 |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

| |
|--|
| Semestr 2: A. Problematyka wykładu |
| Treści merytoryczne: fonetyka suprasegmentalna i podstawy fonologii |
| Akcent wyrazowy: w słowach prostych i złożonych |
| Elementy mowy szybkiej: słabe formy, rytm, elizja, asymilacja, łączenia i junktura |
| Akcent zdaniowy |
| Tony w języku angielskim |
| Forma i funkcje intonacji |
| Wstęp do cech dystynktywnych |
| Akcenty i dialekty |
| Test zaliczeniowy |

| |
|---|
| Semestr 2: B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych |
| Treści merytoryczne: : fonetyka suprasegmentalna i podstawy fonologii |
| Transkrypcja: - Słowa 'pułapki' ("Words Commonly Mispronounced" Sobkowiaka), "Chaos," nieme litery. |
| Produkcja i percepcja angielskich spółgłosek |
| Sylaba: zbitki spółgłoskowe, słabe i mocne sylaby |
| Akcent wyrazowy: w słowach prostych i złożonych |
| Elementy mowy szybkiej: słabe formy, rytm, elizja, asymilacja, łączenia i junktura |
| Akcent zdaniowy |
| Tony w języku angielskim |
| Forma i funkcje intonacji |
| Cechy dystynktywne |
| Test semestralny |

3.4 Metody dydaktyczne

1. Wykład: wykład z prezentacją multimedialną / wykład problemowy.
2. Ćwiczenia: praca indywidualna / w parach / w grupach / prezentacja

Samodzielna praca studentów nad wymową oraz praca w parach pod kierunkiem nauczyciela w laboratorium językowym. Rodzaje ćwiczeń wykorzystywanych na zajęciach: Ćwiczenia na percepcję i produkcję. Najczęstszą formą ćwiczeń jest indywidualne powtarzanie za lektorem. W skład ćwiczeń fonetycznych wchodzi także: dryle fonetyczne, pary minimalne, poprawianie błędów studentów przez nauczyciela, poprawianie błędów studenta przez innego studenta z grupy, samoocena, dialogi, monologi, indywidualne konsultacje, prezentacja ustna, czytanie teksów na głos i ćwiczenia na transkrypcję (ze słuchu oraz zapisu tekstu pisanego, np. głosek, wyrazów i zdań).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01 | KOLOKWIUM I EGZAMIN PISEMNY | W. |
| EK_02 | KOLOKWIUM I EGZAMIN PISEMNY | W., ćw. |
| EK_03 | PREZENTACJA USTNA | Ćw. |
| EK_04 | PREZENTACJA USTNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | Ćw. |
| EK_05 | PREZENTACJA USTNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | Ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|---|
| <p>ĆWICZENIA: Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na ćwiczeniach. Weryfikacja wiedzy odbywa się przez test pisemny w formie pytań zamkniętych. Aby zaliczyć test student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali: Bdb – 91-100% Plus dobry – 83-90% Dobry 75-82% Plus dostateczny 67-74% Dostateczny 60-66%</p> <p>WYKŁAD: pozytywny wynik z testu i egzaminu. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na wykładach. Weryfikacja wiedzy podczas semestru odbywa się przez test pisemny w formie pytań otwartych i zamkniętych. Student powinien uzyskać powyżej 60% w celu zaliczenia wiedzy z wykładu. Egzamin oceniany jest według następującej skali: Bdb – 91-100% Plus dobry – 83-90% Dobry 75-82% Plus dostateczny 67-74% Dostateczny 60-66%</p> |
|---|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--|---|
| Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów | 45 (30: ćwiczenia; 15 wykład) |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie) | 6 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 69 |
| SUMA GODZIN | 120 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 4 ECTS |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

| | |
|----------------------------------|------|
| wymiar godzinowy | brak |
| zasady i formy odbywania praktyk | brak |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Do wykładów:

1. Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology: a Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Sobkowiak, W. & Szpyra-Kozłowska, J. (2011). *Workbook in English Phonetics: for Polish students of English*. Poznań: Nakom.

Do ćwiczeń:

1. Mańkowska, A., Nowacka, M. and Kłoczowska, M. (2009). "How Much Wood Would a Woodchuck Chuck:?" *English Pronunciation Practice Book*. Rzeszów: Konsorcjum Akademickie.
2. Wells, J. C. (2000). *Pronunciation Dictionary*. Essex: Longman.

Literatura uzupełniająca:

1. Collins, B. and Mees, I. M. (2008). *Practical Phonetics and Phonology*. New York: Routledge.
2. Jones, D. (1997). *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Nowacka, M., Cymbalista, P. and Kleparski, G. A. (2011). *Sally Meets Harry: Practical Primer to English Pronunciation and Spelling*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.
4. Porzuczek, A., Rojczyk, A. and Arabski, J. (2013). *Praktyczny Kurs Wymowy Angielskiej dla Polaków*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
5. Sobkowiak, W. (1996). *English Phonetics for Poles*. Poznań: Bene Nati.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej