

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/22

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Morfologia
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	Język angielski
Koordinator	dr hab. prof. UR Ewa Konieczna
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Ewa Konieczna (wykład), dr hab. Robert Kiełtyka, prof. UR (ćwiczenia), dr Beata Kopecka (ćwiczenia)

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
II	30	15							3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Wykład – egzamin pisemny.

Ćwiczenia – zaliczenie z oceną.

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wymaganiem wstępnym jest zaliczenie kursu Wstęp do językoznawstwa, opanowanie języka angielskiego w mowie i piśmie na poziomie B2 lub wyższym oraz płynne posługiwanie się językiem polskim w mowie i piśmie.

--

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami morfologii języka angielskiego
C2	Wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu morfologii fleksyjnej i derywacyjnej
C3	Przeprowadzenie analizy morfologicznej wybranych leksemów, która obejmuje określenie ich podstawy słowotwórczej oraz identyfikację procesów, które doprowadziły do ich powstania
C4	Zachęcenie studentów do wykształcenia krytycznego spojrzenia na proponowane teorie czy hipotezy

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student ma rozeznanie w problematyce metodologii morfologii	K_Wo3, K_Wo7
EK_02	Student rozumie, że zarówno w morfologii fleksyjnej jak i derywacyjnej istnieje wiele szkół; zna niektóre kryteria oceny ich wartości	K_Wo3, K_Wo7
EK_03	Student potrafi opisać strukturę morfologiczną słów	K_U05
EK_04	Student potrafi rozpoznać i nazwać procesy słowotwórcze	K_U05
EK_05	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_U10

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Wprowadzenie podstawowych terminów związanych z analizą morfologiczną. Morfologia fleksyjna i derywacyjna
2. Złożenia – problemy z definicją. Podział złożzeń wg kryterium syntaktycznego oraz strukturalnego. Złożenia endo- i egzo-centriczne, złożenia apozycyjne i dvandva, złożenia rzeczownikowe, czasownikowe i przymiotnikowe, pseudo-złożenia.
3. Złożenia kreatywne: metafora, metonimia i metaftonimia
4. Różne typy afiksacji: prefiksacja, sufiksacja, infiksacja, interfiksacja, postfiksacja, itp.
5. Inkorporacja, derywacja wsteczna, modyfikacja (samogłoskowa, spółgłoskowa, mieszana), konwersja. Reduplikacja: częściowa, całkowita, bez przekształceń, z przekształceniami

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

6. Akronimizacja: literowa i sylabiczna, akronimizacja a skróty. Kontaminacja: podobieństwo fonetyczne, nakładanie się form wyrazów. Ucięcia.
7. Wpływ procesów słowotwórczych w języku angielskim na języki słowiańskie: zjawisko internacjonalizacji
8. Construction Morphology: analogia i słowotwórstwo paradygmatyczne
9. Negocjowanie znaczenia w kontekście: ekspresyjne okazjonalizmy i neologizmy w mass-mediach i mediach społecznościowych
10. Kognitywne aspekty konceptualizacji a słowotwórstwo: obrazowanie, profilowanie i subiektywfikacja, wyrazistość
11. Morfologia Naturalna i diagramatyczność ikoniczna a kreatywność morfologiczna w języku dzieci
12. Morfologia czasownika w ujęciu kognitywnym: kodowanie ścieżki ruchu, aspekt a konturowanie

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<p>Treści merytoryczne</p> <p>1. Identyfikacja morfemów, pojęcia: alomorf, leksem, forma-wyrazowa. Rozróżnianie typów morfemów (wolne, związane, derywacyjne, fleksyjne, etc.).</p> <p>2. Analiza złożzeń, ćwiczenia w rozróżnianiu i opisywaniu.</p> <p>3. Procesy afiksacyjne – Afiksacja i sufiksacja w języku angielskim, analiza materiału na podst. nieznanych języków.</p> <p>4. Inkorporacja, derywacja wsteczna, modyfikacja (samogłoskowa, spółgłoskowa, mieszana), konwersja, reduplikacja.</p> <p>5. Akronimizacja, ucięcia, amalgamaty.</p>
--

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: analiza struktury słów, praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, rozwiązywanie zadań, dyskusja

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	<b>Egzamin pisemny</b>	w
EK_02	<b>Egzamin pisemny</b>	w
EK_03	<b>kolokwium</b>	ćw
EK_04	<b>kolokwium</b>	Ćw

EK_05	Obserwacja podczas zajęć	ĆW
-------	--------------------------	----

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność zarówno na ćwiczeniach jak i wykładach (dozwolone są dwie nieobecności w ciągu semestru, oraz pozytywna ocena z testu zaliczeniowego i egzaminu końcowego.          Studenci są oceniani według następującej skali:</p> <p>Bdb – 91-100%          Plus dobry – 83-90%          Dobry – 75-82%          Plus dostateczny – 67-74%          Dostateczny – 60-66%</p>
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30+15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	77
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

#### 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Szymanek, Bogdan. 1989/2012. <i>Introduction to Morphological Analysis</i>. Warsaw: Wydawnictwo Naukowe PWN.</li> <li>2. Bauer, L. 1983. <i>English Word-formation</i>. Cambridge: Cambridge University Press. (materiał udostępniony studentom)</li> </ol>
---

Literatura uzupełniająca:

1. Carstairs-McCarthy, A. 2002. *An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure*. Edinburgh: Edinburgh University Press
2. Misztal, M. 1998. *Tests in English Word-formation*. Warszawa: WSiP
3. Štekauer, P., Lieber, R. (eds.) 2005. *Handbook of Wordformation*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej