

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021- 2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Pisanie pracy naukowej
Kod przedmiotu*	---
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II, sem. 4
Rodzaj przedmiotu	grupa przedmiotów podstawowych
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr hab. Dorota Osuchowska, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Dorota Osuchowska, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
IV		15							2

1.2. Sposób realizacji zajęć (w zależności od sytuacji)X zajęcia w formie tradycyjnej **lub**

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (MS Teams; mail)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczenie PNJA (pisanie) z ubiegłych semestrów.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami teoretycznymi/praktycznymi związanymi z pisaniem pracy licencjackiej i magisterskiej. Studenci dowiedzą się czym jest tekst naukowy i poznają główne cechy stylu naukowego (dobór słownictwa, występowanie terminologii naukowej i specjalistycznej, jednoznaczność, ścisłość i precyzja informacji, unikanie elementów oceniających i wartościujących, obiektywne przedstawianie zjawisk i problemów, logiczna kompozycja, stosowanie tabel i wykresów, cytowanie prac innych autorów, stosowanie przypisów, itp.), zasady sporządzania bibliografii załącznikowej.
C2	Studentom zostaną również podane podstawowe informacje dotyczące struktury pracy.
C2	Kolejnym celem jest przygotowanie studentów do korzystania z nowoczesnych technik/technologii ułatwiających pisanie pracy.
C3	Zapoznanie z zasadami dotyczącymi samodzielnej pracy pod okiem promotora.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna kompleksową naturę języka angielskiego oraz jego złożoność; wie, że w skład kompetencji językowej wchodzi zarówno wiedza deklaratywna (np. gramatyka, leksyka) jak i proceduralna (np. umiejętności językowe typu czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie).	K_W02
EK_02	Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla dyscyplin naukowych w obrębie filologii angielskiej.	K_U01
EK_03	Jest gotów do przygotowania naukowej pracy pisemnej o różnych formatach (np. streszczenie, recenzja, praca licencjacka) w języku angielskim, posługując się przy tym źródłami pomocniczymi.	K_U02

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Wybór tematu pracy dyplomowej, motywy jego podjęcia. Zainteresowania naukowe i zawodowe studenta, jak i dotychczasowe doświadczenia jako czynniki wpływające na wybór tematu pracy.
Temat a plan pracy. Dobór literatury umożliwiającej napisanie pracy.
Podstawowe cechy stylu naukowego. Unikanie języka potocznego, rzeczowość i klarowność, sformułowania bezosobowe).
Struktura tematyczno-rematyczna zdania. Przeciętna długość zdania. Urozmaicona składnia (zdania prawo- i lewostronne i ich odmienny potencjał stylistyczny).
Akapit jako samodzielna treściowo (i graficznie) jednostka tekstu. Zasady podziału tekstu na akapity (zasada „każda nowa myśl główna oznacza nowy akapit”). Struktura akapitu (np. teza-argumenty-przykłady-streszczenie; argumenty-przykłady-teza-streszczenie).
Zasady dotyczące redagowania i formatowania pracy dyplomowej.
Części pracy. Informacje zawarte na stronie tytułowej. Spis treści jako informacja o częściach składowych pracy.
Redagowanie wstępu (motywy podjęcia tematu i jego znaczenie, cel, teza, stosowane metody badawcze, przedstawienie struktury i zawartości pracy).
Rozdział jako podstawowa jednostka składowa pracy dyplomowej.
Zasady interpunkcji. Zasady cytowania. Cytaty i odsyłacze. Cytowanie bezpośrednio i parafrazowanie. Sposoby zaznaczania cytatów.
Zasady opisu bibliograficznego. Bibliografia jako dokumentacja wiedzy autora pracy. Opis bibliograficzny w zależności od typu źródła (wydawnictwa zwarte, ciągłe, artykuły, dokumenty elektroniczne), ilości autorów itp.

3.4 Metody dydaktyczne

(bez względu na to, czy zajęcia będą odbywały się w kontakcie bezpośrednim, czy z wykorzystaniem metod kształcenia na odległość): prezentacja multimedialna z komentarzem i przykładami ilustrującymi omawiane zagadnienia; analiza tekstów z dyskusją; metoda projektów (projekty praktyczne w formie zadań domowych)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	test	ćw
EK_02	realizacja zadania, demonstracja wykonawstwa w warunkach symulowanych	ćw

EK_03	realizacja zadania, demonstracja wykonawstwa w warunkach symulowanych	ćw
-------	---	----

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest ocena z testu (50%) i oceny z wybranych losowo 5 (z 11) zadań domowych (50%). Zsumowane punkty (procenty) odpowiadają następującym ocenom: do 50% - niedostateczny; 50-60 – dostateczny; 61-70 – dostateczny plus; 71-80 – dobry; 81-90 – dobry plus; 91-100 bardzo dobry.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	15 (przygotowanie zadań – 13; przygotowanie się do testu – 2)
SUMA GODZIN	32
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
Literatura podstawowa:
Osuchowska, D., Kleparski, G. A. 2009. The Rudiments of Academic Writing. Rzeszów: Wydawnictwo UR.
Wrycza-Bekier, J. 2011. Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy. Wydawnictwo Septem.
Literatura uzupełniająca:

Adams, G. R. and Schvaneveldt, J. D. 1991. Understanding Research Methods. New York: Longman.

Cory, H. 1996. Advanced Writing with English in Use. Oxford: OUP.

Dörnyei, Z. 2011. Research Methods in Applied Linguistics. Oxford: OUP.

Gumovskaya, G. 2005. English for Special Purposes. Warszawa: KJS.

Heffernan, J. A., Lincoln, J. E. 1986. Writing: A College Handbook. 2nd ed. New York: Norton.

Swales, J. M. and Feak, C. B. 1994. Academic Writing Course for Graduate Students. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Williams and Chestermann. 2005. The Map. A Beginner's Guide to Doing Research. UK: St. Jerome.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej