

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/21 – 2022/23

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/21

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Realoznawstwo krajów obszaru anglojęzycznego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	1 rok 1 semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Beata Kiersnowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Beata Kiersnowska

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I		30							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny życia, obyczajowości, polityki i kultury Wielkiej Brytanii.
C2	Zapoznanie z funkcjonowaniem instytucji brytyjskich o charakterze społecznym, politycznym i prawnym.
C3	Przedstawienie i omówienie roli Wielkiej Brytanii w świecie.
C4	Zapoznanie studentów z kwestiami imigracyjnymi i problematyką dotyczącą mniejszości etnicznych w społeczeństwach wielokulturowych.
C5	Zainteresowanie studentów kulturą krajów anglosaskich.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Absolwent zna i rozumie fakty i zjawiska obecne w kulturze brytyjskiej i objęte programem studiów, ich złożoność, wzajemne relacje i zależności. Zna terminologię właściwą dla kulturoznawstwa brytyjskiego, np. przyjęte nazewnictwo dla różnych instytucji państwowych, terminologię stosowaną w omawianiu systemu wyborów powszechnych, w systemie edukacyjnym, sadowniczym itp.	K_Wo1
EK_02	Absolwent rozumie główne kierunki rozwoju i osiągnięcia współczesnej kultury brytyjskiej oraz metody analizy i interpretacji wytworów tej kultury, np. analizę wyborów parlamentarnych.	K_Wo6
EK_03	Absolwent potrafi analizować i oceniać informacje związane z przemianami społecznymi, a także systemem politycznym w Zjednoczonym Królestwie i zachodzącymi w nim zmianami konstytucyjnymi. Posiada także umiejętność interpretowania tekstów kultury brytyjskiej posługując się podstawowymi pojęciami i właściwą terminologią	K_Uo4
EK_04	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy o życiu i funkcjonowaniu społeczeństwa brytyjskiego, prowadzenia dyskusji na tematy społeczno-polityczne, a także poddania krytycznej ocenie odbieranych treści (np. przekazów medialnych, odróżniając fakty od obiegowych czy stereotypowych opinii).	K_Ko1
EK_05	Absolwent jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy	K_Ko2

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w celu rozwiązywania problemów poznawczych z zakresu kulturoznawstwa brytyjskiego.	
--	---	--

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Brytyjskie symbole narodowe
2. Tożsamość etniczna i narodowa
3. Charakterystyka geograficzna Wielkiej Brytanii
4. Monarchia i rodzina królewska
5. Konstytucja brytyjska
6. Parlament brytyjski : Izba Gmin i Izba Lordów
7. Władza wykonawcza: rząd
8. Partie polityczne i wybory
9. Źródła brytyjskiego prawa i system sędziowski
10. Religia w Wielkiej Brytanii
11. Edukacja w Wielkiej Brytanii
12. Brytyjskie uniwersytety
13. Relacje Wielkiej Brytanii z Unią Europejską i Wspólnotą Narodów
14. Święta brytyjskie

### 3.4 Metody dydaktyczne

Prezentacja multimedialna. Analiza zagadnienia. Praca w grupach. Rozwiązywanie 'case studies'. Dyskusja. Metody kształcenia na odległość.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	TEST PISEMNY	ĆWICZENIA
EK_02	TEST PISEMNY	ĆWICZENIA
EK_03	TEST PISEMNY	ĆWICZENIA
EK_04	OBSERWACJA	ĆWICZENIA
EK_05	OBSERWACJA	ĆWICZENIA

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na ćwiczeniach. Weryfikacja wiedzy odbywa się przez 2 testy pisemne w formie pytań otwartych. Aby zaliczyć test student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali:

Bdb – 91-100%  
 Plus dobry – 83-90%  
 Dobry 75-82%  
 Plus dostateczny 67-74%  
 Dostateczny 60-66%

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	26
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2 ECTS</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Lancaster, P., Coull, M.A. *Life in the UK Test: Citizenship Study Guide*. 2007.

Oakland, J., *British Civilization: Introduction*. Routledge, London, 2016, (rozdziały I, II, III, V, VIII)

Literatura uzupełniająca:

Christopher, D. P. , *British Culture. An Introduction*. Routledge: London, New York, 2015.

Collie J., Martin, A. *What's It Like? Life and Culture in Britain Today?* Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Culpin, Ch., Turner, B., *Making Modern Britain*. Collins Educational, London, 1997.

Kleparski, G.A., Martynuska, M., Dziama, A. *The Highlights of Anglo-Saxon Culture and Language. A College and University Guide*. Wydawnictwo UR, Rzeszów, 2010.

Marwick, A. *British Society since 1945*. Penguin Books, England, 2003.

McDowall, D. *Britain in Close-Up. An In-Depth Study of Contemporary Britain*. Pearson, Harlow, 2003

O'Driscoll J., *Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English*. OUP,

2000.

*Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford University Press, 2010.

Storry, M., Childs, P., *British Cultural Identities*. Routledge: London, New York, 2007.

MATERIAŁY DOSTĘPNE W INTERNECIE:

<http://www.parliament.uk/about/podcasts/theworkofparliament/house-of-commons-chamber-film/house-of-commons-chamber-film/>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_sLZBWcPklk'](https://www.youtube.com/watch?v=_sLZBWcPklk)

<https://www.youtube.com/watch?v=deDt17Vrlrc&index=1&list=PLj3mInRJqlemqOXePeKqM8n-33a17KscE>

<http://www.parliamentlive.tv/Commons>

<https://www.gov.uk/>

<http://www.gov.scot/>

<http://www.assembly.wales/en/Pages/Home.aspx>

<http://www.niassembly.gov.uk/>

<https://www.ons.gov.uk/>

<https://www.police.co.uk>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej